



Gobierno Bolivariano
MPPP Comunicación
y la Información

Metamorfosis



Una mirada cultural y educativa. Año 1 Edición 14 – Septiembre 2019



@diariometamorf1



@diario_metamorfosis



DiarioMetamorfosis

Visita nuestro canal Youtube

Metamorfosis

Favoreció a 4 planteles educativos en Paraparal

Una Gota de Amor para mi Escuela en Resistencia



“Estamos muy contentos de poder recibir a nuestros estudiantes con las áreas recreativas y escolares aptas”

NP: Metamorfosis

Luego del llamado del Gobierno Nacional de activar la gota de amor desde los espacios escolares, muchas instituciones edu-

cativas de inicial, primaria y diversificada del país han sido beneficiadas, ya que se llevaron a cabo planes de acción de fumigación, desmalezamiento, ambientación y embelle-

cimiento de las escuelas, con la finalidad de dar la bienvenida a un regreso a clases victorioso 2019-2020. Cabe destacar que para esta “Gota de amor para mi escuela en Resis-

tencia” muchos fueron los colaboradores, en su mayoría aquellos pertenecientes a las organizaciones municipales, educativas y comunidad en general, con el apoyo y

orientaciones del ejecutivo regional a través de cuadrillas del manejo integral de los desechos sólidos. Mantener limpias las instituciones educativas es tarea de todos.

“ Siembra buenos frutos y recogerás cosecha ”



Una Canción por la Paz
Pág / 3

Primer Sábado Pedagógico en Aragua
Pág / 4

A comenzar con buen pie
Pág / 5

Hace 105 años se escuchó por primera vez el Alma Llanera
Pág / 6

Misa a la Santísima Virgen
Pág / 7

Somos Pueblo Comunicador...con nosotros la Patria no se perderá

EDITORIAL

Poco a poco se anda lejos

Muchos refranes venezolanos repetimos o asociamos con el día a día, porque el venezolano se caracteriza por ser sencillo, y trabajar como hormiguita de poco a poco para llegar lejos. Es tanto la perseverancia que muchos ponen en práctica, que en su mayoría se sorprenden con todo lo que logran con su esfuerzo. La paciencia y la motivación han permitido que logren alcanzar objetivos propuestos; y si aún no lo han logrado, siguen insistiendo. En una oportunidad escuche a alguien decir ique fuertes somosi y eso es muy cierto, adversidades vienen y van y aquí siguen las personas como un roble, con pensamientos positivos frente a lo negativo, frente a aquello que no los lleva a transformar,

queriéndolos dejar sin aliento. Despertemos y pongamos la mejor actitud a nuestras acciones, no dejemos que la esencia que nos describe desaparezca, pues donde llegamos marcamos la diferencia, una diferencia de opiniones, pero la misma aroma de una patria hermosa en cada rincón, donde muchos expresamos el amor por ella poniendo un granito de arena, profesionales o no, porque el llamado es a pensar con el corazón, un país donde todos somos hermanos, una bella nación.

Poco a poco se anda lejos así escuche decir, a una vecina, a un amigo, a alguien en casa, o por ahí, sigue siendo diferente, por un solo motivo **TU PAÍS**.



Lo que se siembra se cosecha



Todo lo que se siembra a lo largo de la vida, es lo que vamos a cosechar al final de ella

La vida es un espejo donde en algún momento de la vida nos veremos reflejados.

Caminando por la vida te encontraras aquellos árboles con frutos y otros que no tendrán. Desde el

escenario que te encuentres busca un buen porvenir, tierras fértiles existen, solo tienes que bus-

car, lo que se siembra se cosecha y bien recompensado (a) serás. Una sociedad bonita todos quieren tener, si su siembra no es de amor pues no lo van a obtener, muchas piedras querrán dañar tus frutos, sin embargo si esa siembra tiene buenas raíces soportara cualquier golpe y tempestad. Siembra valores en la vida con cada paso que des, riega cada uno de ellos desde donde estés. Quizás la semilla tarde en crecer, pero satisfacción vas a sentir cuando la veas florecer. Te invito a buscar tierras fértiles en tu vida, de lo que siembres ibuen fruto cosecharas!

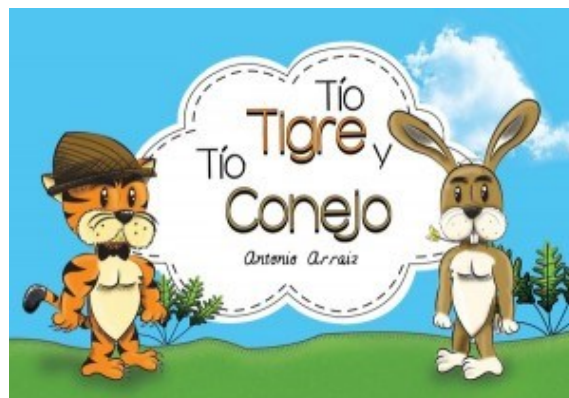
Tío Tigre, Tío Conejo y la mata de mangos

Una vez Tío Tigre y Tío Conejo estaban de amigos, y decidieron salir a recorrer el mundo. Ya tenían muchos días caminando y se encontraron muy hambrientos, cuando vieron un palo de mangos que estaba bien cargado. Comieron muchos mangos hasta quedar bien satisfechos y se acostaron a dormir bajo la sombra de aquellas ra-

mas tupidas. Después de dormir largo rato, se despertaron. Tío Tigre se puso a mirar el árbol de mango y le dijo a Tío Conejo: —Mire cómo están las cosas en este mundo, todo está al revés. Esta mata tan grande da frutos tan pequeños; en cambio las auyamas y las patillas nacen de bejuocos que se arrastran por el suelo. Lo mismo que

usted Tío Conejo: siendo tan chiquito tiene esas orejas tan grandes, y yo siendo tan grande tengo las orejas pequeñas.

Así está todo. Terminando de decir esto, le cae a Tío Tigre un mango encima:— ¿Qué le parece Tío Tigre si hubiera sido una auyama o una patilla?



Directorio

Periódico Metamorfosis... Una mirada cultural y educativa: Editora y gerente: MSC ORLIDAIRA FLORES BARAZARTE, Jefe de Redacción: Lcdo. GERSON OLIVO, Diseño, Arte y Diagramación: PROF. MARILES RAMOS y Lcdo. WILLIAM HERRERA, Dpto. de Administración: Prof. MAYULI JAIMEZ, Asesoría jurídica y Relaciones Públicas YENIFER FLORES BARAZARTE Página Web www.diarioMetamorfosis.com.ve Correo: diarioMetamorfosis@gmail.com Contacto: TWITTER: @diario_metamorf1 FACEBOOK: Orlimarigers

Una institución sin fines de lucro

Asociación de Jubilados y Pensionados en el Municipio Nirgua Yaracuy



La meta es llegar a más de 300 afiliados

La asociación fue fundada el 24 de Junio de 1990, de acuerdo a lo expresado por Robinson Inojosa, quien cumple funciones de tesorero. Señalando también que la institución es sin fines de lucro, y creada con la finalidad de apoyar y forta-

lecer los conocimientos y la motivación del adulto mayor, en la búsqueda y dignificación de sus derechos sociales, establecidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. En este sueño humanista se encuentra trabajando la actual directiva, integrada por su Presidente José Morantes, Vicepresidente Ramón Pérez, Secretario abogado Yolanda Álvarez, Suplentes: Alcides Gallardo y Andrés Eloy Escobar, Asesores: Luis Oliveros y José Moreno, Coordinado-

res: Juan Rojas y Ángel Henríquez, cada uno de ellos orientando las actividades hacia el esfuerzo

en hacer realidad las aspiraciones de más de 300 afiliados, bajo el lema "Humanismo y Dignidad".



Asociación Fundada el 24 de Junio de 1990

En el Municipio Girardot Aragua

Sigue la fiesta artesanal para Maruja



Representación de la cátedra del Joropo Juan Sanabria

Con motivo de la conmemoración del segundo año de la integración universal de Maruja Flores, se realizó en los espacios del C.C. Higuaraya Capanaparo, una presentación de la programación y de los argumentos que señalan a Maruja como todos la conocen, una ARTISTA INTEGRAL Y CULTORA POR EXCELENCIA. Este lugar guarda recuerdos para todos los

presentes, aquellas tertulias y encuentros de los cultores que después de presentarse en el ateneo se quedaban a disfrutar de este espacio lleno de amor por el arte y la cultura. La Cátedra de Joropo Aragueño Juan Sanabria hizo presencia para representar con su participación al Joropo Central, manifestación muy apreciada en este espacio.

Se Conmemora cada 21 de Septiembre

UNA CANCIÓN POR LA PAZ



Con cantos en la ASV se conmemoró día internacional de la paz

NP: Metamorfosis Por motivo de la conmemoración del día internacional de la paz que lleva por fecha 21 de septiembre de cada año, un grupo de 5 docentes de la E.B.N.B Arturo Sarco Villena, llevo a cabo en los espacios de la cancha techada de la institución, una actividad de canto, mensajes, dibu-

jos y dinámicas por la paz. Donde los estudiantes de 1ero, 2do, 3ero, 5to grado organizados por Amada La Rosa, Mariles Ramos, Nakarelis Oliveros, Orlidaira Flores y Maritza Guillen, pudieron disfrutar de una mañana de integración y alegría, con ambiente musical (a cargo de Simón Martínez), ha-

ciendo énfasis en la efeméride. Representantes y colaboradores también estuvieron participando, obteniendo como resultado que los niños y las niñas necesitan de ambientes de paz y tranquilidad que propicien su aprendizaje significativo, desde diferentes espacios en la sociedad.

En la E.B.N.B. Arturo Sarco Villena

Plan vacacional

Escuelas abiertas en Resistencia

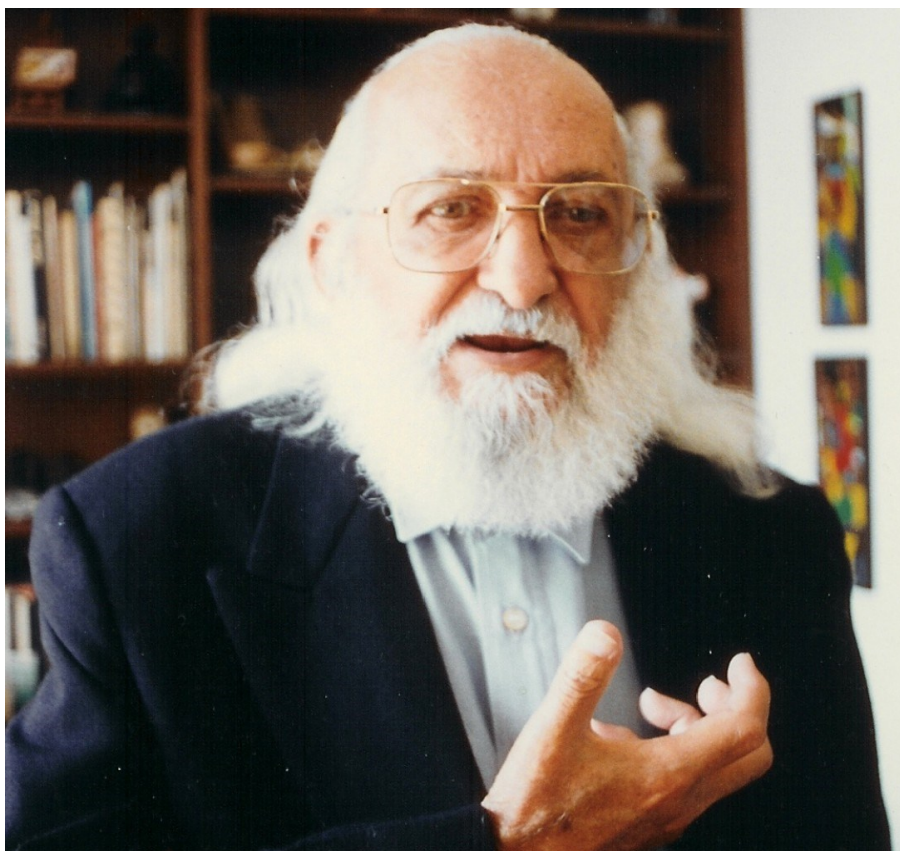
**Actividades culturales y recreativas engalanaron este espacio**

Antes del regreso a clases se observó la participación de niños, niñas, representantes, la directiva de la institución, colaboradores, en el plan vacacional de escuelas abiertas en resistencia, con el apoyo de recrea-

**Producciones de las niñas y niños**

dores de INSAJUV, INCE, Consejo comunal Guaruto, Enlace Comunitario Danzas Warauna, donde los participantes pudieron realizar actividades recreativas, de producción artística, así como también disfrutaron de una bailoterapia, piscinada, juegos, canciones, degustando barquillas, algodón

de azúcar, chicha, arroz con leche. Agradeciendo al CNAE, al Prof. Leonardo Alvarado autoridad única del Estado Aragua en Educación y el ciudadano Alcalde Alexis Zamora, por estar al pendiente que se llevara a cabo la actividad durante toda la semana.

**Homenaje al natalicio del maestro Paulo Freire**

Primer sábado Pedagógico en Aragua

año escolar 2019 - 2020

En el Municipio Girardot de Maracay Estado Aragua, específicamente en la E.B.N. República de México, se dieron cita los participantes de @Somosunem y el Centro Regional de Formación Permanente del Magisterio Venezolano, a cargo del Prof. José Vicente Sierra. Para socializar acerca de pedagogía, en homenaje al natalicio del maestro Paulo

Freire, conocido por la visión enseñar un nuevo camino hacia la transformación de la

praxis educativa, enmarcada en la pedagogía humanista y liberadora.

**Un nuevo camino hacia la transformación**

Entre dinámicas y formación

A comenzar con buen pie

**Conversando acerca de las orientaciones.**

Para dar inicio al Vic-torioso Regreso a Clases 2019-2020, el personal

directivo, administrativo, docentes, especialistas, obreros, cocineros y coci-

**Socializando con el Colectivo Institucional.**

neras de la patria de la E.B.N.B. Arturo Sarco Villena, recibieron la forma-

ción de las orientaciones pedagógicas emanadas por el MPPPE, a través de

dinámicas, en coordinación con la Prof. Beatriz Noguera, su equipo directivo y el apoyo de las docentes Orlidaira Flores y Mariles Ramos, así como también la colaboración de Simón Martínez cocinero de la patria, con el propósito de integrar en armonía al colectivo, y así comenzar con buen pie el nuevo año escolar. Proponiendo planes de acción para el bienestar de todos los que laboran en esta institución.

Conversatorio que resaltó a sus descendientes

Etnia Warao...Una Historia

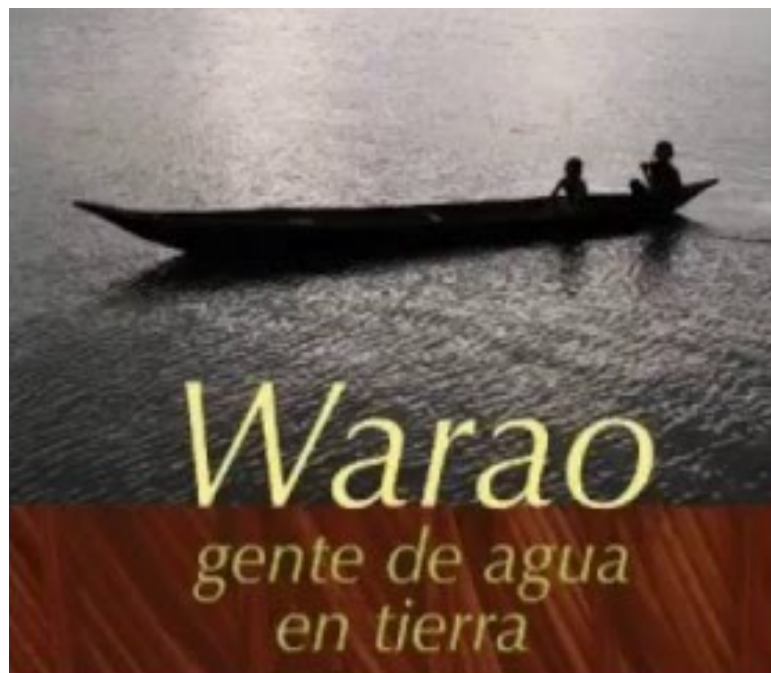
contada en la ausencia de testimonio escrito

**Cultor deltano Rafael Lugo**

El pasado 10 de Septiembre de 2019, se desarrolló en Maracay, el conversatorio sobre la etnia Warao, a cargo del cultor deltano Rafael Lugo, acompañado de Isis Lugo Coordinadora de Interculturalidad de la ZEA y quién también es enlace regional del Instituto Nacional de Idiomas Indígenas. Rafael resaltó ser descendiente de los Waraos con mucho orgullo, recordando los logros que en materia de reivindicaciones y reconocimientos se ha impulsado desde el pensamiento de Hugo Chavez Frías, pero también exhortó a mirar con detenimiento la verdadera necesidad de los

hermanos Waraos quienes no han sido entendidos profundamente, por lo que señaló que es importante escribir la historia. Está actividad contó

con el apoyo del Gabinete de Cultura del Estado Aragua, del Museo Aeronáutico de Maracay y el Museo de Antropología e Historia de Maracay.



Un plato alternativo para cualquier ocasión

Pasticho de Plátano Venezolano



Un plato que le gustará a chicos y grandes

Ingredientes:

- 5 Plátanos grandes pintones. Firmes, pero ni muy maduros ni muy verdes.
- 1 cucharada de aceite

- 1 cebolla blanca, picada finamente
- 3 dientes de ajo, machacados
- Adobo al gusto
- ½ kilo de carne molida (pulpa negra) con poca grasa

- 4 tazas de tomate maduro, pelado, sin semillas y picado
- ½ cucharadita de albahaca, orégano y 1 hoja de laurel
- ½ kilo de queso Mozzarella (en rebanadas o rallado)
- 200 gramos de queso parmesano.

Preparación:

1. Pela los plátanos y córtalos en tajadas finas, fríelos en aceite caliente.. No los dejes quemarse mucho. 2. Salsa de carne molida: En una sartén coloca el aceite, a fuego medio, pon a dorar ligeramente la cebolla y el ajo. 3. Agrega la carne y dórala hasta que quede

cocida. Escurre la grasa, de acuerdo a tu gusto sazónala con el adobo. Aparte pon a licuar los tomates, el puré de tomate y las especias. Mezcla lo licuado junto a la carne, a fuego lento sin tapar, cocínalo revolviendo ocasionalmente durante aproximadamente 1 hora. Si la salsa se espesa mucho ve agregando agua caliente. Verifica la sazón y retira la hoja de laurel. 4. Precalienta el horno a 350°F o a 200°C. 5. En una envase refractario o molde, engrasado con mantequilla y un poco del líquido de la salsa (esto es para que el pasticho no quede seco), extiende en el fondo una

capa de plátanos, encima coloca la salsa de carne, inmediatamente pon otra capa de plátano, una de bechamel, una de queso y jamón. 6. Repite el procedimiento, debe ser por lo menos 3 capas, así que calcula de acuerdo para que te alcance. Debe terminar con bechamel y queso parmesano. 7. Cúbrela con papel de aluminio y llévalo al horno por 30 minutos. Retira el papel aluminio en los últimos 15 minutos y déjalo cocinar hasta quede burbujeante y ligeramente doradito por encima. Una vez listo y fuera del horno, reposar por unos 7 o 10 minutos antes de servir.

¿SABIAS QUÉ?

Hace 105 años se escuchó por primera vez “El Alma Llanera”



Un joropo con música de Pedro Elías Gutiérrez y letra de Rafael Bolívar Coronado, estrenado en Caracas el 19 de septiembre de 1914. La canción, que describe sentimientos de pertenencia y orgullo por la nacionalidad venezolana, caló a tal punto en la cultura popular que se le considera el segundo himno nacional del

país. El Alma Llanera ha sido interpretada por numerosos artistas nacionales e internacionales. Versiones que transmiten sentimiento y amor a lo nuestro. Les invitamos a conocer y hacer reconocida su letra y música. “Yoooo, nací en esta rivera del Arauca vibrador...Soy hermano de la espuma, de las garzas y las ro-

sas...soy hermano de las de la espuma de las garzas de las rosas y del sol...y del sol. Amo, río, canto, sueño...con claves de pasión. Para ornar las rubias crines del Potro de mi amador...yo nací en esta rivera del Arauca vibrador soy hermano de la espuma, de las garzas, de las rosas y del sol”.

Periódico Impreso Digital



Una mirada Cultural y Educativa

Aragua
TV



Gobierno Bolivariano de Venezuela Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información

MAC
DIRECCIÓN GENERAL MEDIOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS VENEZUELA

Síguenos!

SI DESEAS DESCARGAR ESTE EJEMPLAR VISITA:
www.mac.com.ve

En Santa Rita, Municipio FLA

Iglesia de Nuestra Señora del Valle Celebró misa a la Santísima Virgen



Iglesia de Nuestra Señora del Valle 42 años de Fundada

Con motivo de celebrarse el mes de la asunción al cielo de la santísima virgen, creyentes católicos y devotos se acercaron a la iglesia Nuestra Señora del Valle, para recibir la bendición del padre, hijo y el espíritu santo. Dicha iglesia tiene 42 años de fundada, dentro de la comunidad. En su servicio y colaboración se encuentran el padre Juan José Sugarramundi, la Sra. Carmen de Nieves y el Sr. Alexis Nieves quienes están al pendiente

de las actividades en relación a cursos vacacionales, el coro, los grupos de oración, bautizo, comunión, confirmación, matrimonios, talleres para parejas, con el apoyo de voluntarios como Mariela, Gladys, Coromoto, Mirian, Elizabeth, y el sr Pedro. Invitan a las comunidades a asistir constantemente con el corazón puesto en la fe y el amor a Dios. **Llamando a la reflexión de las acciones y las formas de vida de cada una de las personas.**

Hablando con expertos

El Coaching como Herramienta en la Educación



Abg. MCs. Lackshmir AnnHamid

El Coaching es una metodología que puede admitir el desarrollo personal y profesional de un individuo y esto a su vez influye en la transformación de cada uno, provocando una visión que profundiza su motivación, su obligación, responsabilidad y a su vez el aprendi-

zaje. Por consiguiente, el coaching produce cambios cognitivos, emocionales y conductuales que hace extender la capacidad de acción de la persona. Cuando hablamos de coaching educativo es porque es simplemente creador de las acciones apropiadas para aprender

y crecer. Es una metodología aplicada, en la que profesores como estudiantes llegan a soluciones a través de su propia reflexión. Podemos decir de manera asertiva que el coaching deja atrás las barreras que pueden imponer la convicción limitante y los individuos que lo prueban acoplar con el aquí y el ahora de manera que se convierte en más resolutivos y creativos. Este se centra en un constante diálogo (llamado el método Socrático) entre los actores que permiten el desarrollo de habilidades específicas. Se trata de admitir y conocer los errores para poder transformar, dando paso a mejorar entornos educativos y

programación en el aula, siendo más experiencial y beneficioso para el estudiante. Cada individuo tiene las herramientas, pero se limita porque las emociones lo paralizan. ¿Cómo se benefician los estudiantes? Muy simple el coaching educativo su finalidad no es enseñar, solo busca que el estudiante mejore su utilidad de una manera individual. Dejando a un lado las

costumbres que invaden las aulas donde no se enseñe exactamente lo mismo a todos los estudiantes, sino al contrario sean valoradas sus habilidades y su trazo firme. De ahí que el coaching educativo ofrezca una nueva manera distinta de aprender. Abg. MCs. Lackshmir AnnHamid.

Coach Ontológico Internacional



Coaching Ontológico

Se trata de admitir y conocer los errores para poder transformar



Gobierno Bolivariano
MPPP Comunicación
y la Información

Metamorfosis



Una mirada cultural y educativa. Año 1 Edición 14 – Septiembre 2019



@metamorfosis



@metamorfosis



Metamorfosis

Visita nuestro canal Youtube
Metamorfosis

Magic Rumba Maracay



Magic Rumba Maracay para niños, jóvenes y adultos

A cargo de Yhan Carlos Matute y su equipo, se llevó a cabo el evento de certificación Magic Rumba Maracay, luego de la formación que estuvieron realizando para la capacitación y aprendizaje en el área. Llenos de ener-

gía, y entusiasmo, a través del baile y los distintos géneros musicales. Cabe destacar que dicha academia atiende los niveles infantil, juvenil, y adulto. Siempre buscando transmitir sonrisas y alegría en cada presentación.

Consejo Comunal Morean Soto FLA se prepara para formación



Gran equipo para trabajar por la Comunidad de Morean Soto



Vecinos organizan plan de acción para el trabajo Comunal

Día Internacional de la Paz



Somos un Pueblo de Paz

Personaje destacado

Músico
de gran
trayectoria
Compositor
del Himno
del Municipio
Francisco
Linares
Alcántara



René Armas