



Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2019

Salón Ayacucho, Palacio de Miraflores, Caracas. Jueves, 27 de junio de 2019

Buenas noches a toda Venezuela, a todos ustedes comunicadores y comunicadoras sociales. Hoy 27 de junio, día de la comunicación, día de la libertad, día de la verdad, día nacional de los periodistas y comunicadores sociales en homenaje a los 202 años de nuestro Libertador, del Correo del Orinoco, estamos en cadena nacional de radio y televisión y le envío un saludo caluroso, de libertad, un saludo caluroso, de verdades dichas y sentidas a nuestro pueblo.

Hemos tenido un acto con un profundo sentimiento de fraternidad, de hermandad, de familiaridad, un acto bonito, quiero felicitar al jurado del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar de este año 2019 a los periodistas Alcides

Castillo, María Centeno, Ana María Hernández, María Teresa Gutiérrez, Alejandro Silva y Orlando Ugueto, gracias, párense para que les den su aplauso, gracias, aquí está el jurado del Premio Nacional de Periodismo, una historia completa del periodismo nacional, una guará.

Yo le decía a Jorge Rodríguez ahora, al principio de la Revolución, la Revolución no tenía un mayor desarrollo en la comunicación social, la única periodista era Desirée Santos Amaral. Mi saludo a Desirée, querida compañera, hoy nuestro país, nuestra Patria, nuestra Revolución tiene un robusto movimiento, poderoso movimiento de periodistas, comunicadores, comunicadoras a lo largo y ancho

de toda la geografía nacional, en todos los estados, municipios, parroquias, comunidades.

Earle Herrera, camarada, que venimos de tantos años de lucha, profesor ha valido la pena sembrar la idea de la verdad rebelde, la idea de la defensa de la verdad y de las nuevas formas de comunicación, porque ha surgido una nueva generación creativa, combativa que está batallando por la verdad de nuestro país.

Felicito a todos los galardonados, a todos los que han recibido su premio el día de hoy, bien merecido el premio, periodistas de televisión, de prensa escrita, de radio, de redes sociales, de medios nacionales, de medios regionales, de medios loca-

les felicitaciones y el aplauso de un país a ustedes que hacen el periodismo diario y mi saludo y felicitación más allá a todos los periodistas del país, a todos los comunicadores sociales y comunicadoras sociales.

Ya nosotros hemos superado ese conflicto que existió alguna vez, que si no eras graduado en una universidad no eras periodista; bueno, puede ser que no seas periodista graduado con título, pero eres comunicador social, eso fue uno de los aportes a la Revolución bolivariana del bachiller marginal, Mario Silva, bachiller marginal Mario Silva y su programa *La Hojilla* en el año 2004 en adelante abrió caminos para que la comunicación social se democratizara y corriera por todos los caminos de una ne-

cesidad nacional por la verdad para crear la conciencia que hoy tiene un pueblo entero, con la verdad seremos libres, sólo la verdad os hará libres, como bien nos recordara el padre y periodista merideño Numa Molina.

Lo felicito por esta extraordinaria oración por la paz y la verdad que nos ha regalado hoy, un discurso hecho desde su humildad, su sencillez de jesuita. No voy a decir cómo lo llamo yo en privado porque pudieran, cómo es que llaman cuando a uno le quitan el bautismo, pudieran criticarme si digo cómo lo llamo en privado, pero es un gran hombre, un gran líder de opinión, Numa Molina, gran líder de la espiritualidad y de la entidad nacional, un compañero que cultivaba la humildad, el trabajo de base, es un padre que recorre comunidades y barrios y lleva la palabra de Dios a la comunidad, al barrio, al humilde, al necesitado.

Es un padre que saber ejercer la crítica profunda, permanente, diaria y la autocrítica y es un periodista que va recogiendo la verdad y desde su verdad, desde su crítica autocrítica va abonando a una Revolución que es la revolución de Cristo, la revolución del amor, nuestra Revolución bolivariana del siglo XXI, que es la revolución del amor de Cristo.

Extraordinarias reflexiones sobre el sentido histórico para los venezolanos y venezolanas del Día Nacional de los Periodistas, de los comunicadores sociales, ese sentido histórico glorioso porque el *Correo del Orinoco* nació hace 202 años, 201 años, 1818, ya me estaba adelantando, mi mente estaba en el 2020, 2018, hace un año cumplimos, conmemoramos el bicentenario del *Correo del Orinoco*, por todo lo alto lo recuerdo. El *Correo del Orinoco* llegó en el momento de la contraofensiva revolucionaria de Bolívar, liberar a Guayana, establecido el gobierno revolucionario, convocado el Congreso Constituyente, reunificado el Ejército Libertador, Bolívar lo único que hizo que fundar un periódico para llevar la verdad a todo el mundo, a América Latina, al Caribe y más allá, más

allá de las costas y las fronteras de Venezuela.

Para enfrentar la manipulación que había frente al proceso de independencia venezolano y latinoamericano, aunque no era llamado latinoamericano entonces, americano del Sur, para llevar las proclamas, para llevar las doctrinas, las noticias de las victorias y poder llenar de espíritu, de victoria y revolucionario a miles de partidarios de la independencia que había en todo el continente americano, en Europa y más allá.

El *Correo del Orinoco* marcó un momento vital desde el periodismo bolivariano, para que con la verdad se abriera camino, los ejércitos que le dieron la libertad en Boyacá, Carabobo, Bomboná, Pichincha, Junín y Ayacucho, a los pueblos de Colombia, Panamá, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia y a toda la América porque en definitiva le dio la libertad a toda nuestra América, nuestro gran Libertador Simón Bolívar.

Quiere decir que el periodismo como esencia de la democracia en Venezuela, está enraizado en la lucha por la libertad, por los valores y por la verdad, nuestra lucha por la verdad viene de siempre, está cargada con los polvos de los caminos de más de 200 años que con la verdad nos haremos libres, sí, que con la verdad abriremos los caminos, la verdad, la verdad profunda de los procesos que nos toca vivir de rebeldía cimarrona.

El periodismo en Venezuela, que es una democracia avanzada, la libertad de expresión, de opinión y de pensamiento es parte esencial de la forma y del carácter democrático del venezolano y de la venezolana. A mí me llaman dictador, todos los días dicen la dictadura de Maduro, el régimen de Maduro, o sea, que yo me hice un régimen. Yo me miro al espejo y me admiro, ¡Dios mío! Tengo un régimen, ¿no es una estupidez? El pueblo venezolano sabe que en Venezuela hay una democracia y no hay ningún régimen de ningún ser humano, ni de Maduro, ni de contra Maduro, de nadie, soy un humilde obrero, no lo pueden entender los magnates del norte.

Soy un humilde obrero que está aquí por una circunstancia histórica asumiendo su compromiso eso sí, con firmeza, con perseverancia y con lealtad a la historia, a Chávez y al pueblo, eso sí.

“Soy un humilde obrero que está aquí por una circunstancia histórica asumiendo su compromiso eso sí, con firmeza, con perseverancia y con lealtad a la historia, a Chávez y al pueblo”.

Pero mucho más allá de lo que podamos decir para desmontar la campaña mundial de que en Venezuela hay una dictadura, de que hay un régimen de una persona, de que soy un bárbaro, déspota, ¡Dios mío! Eso no se lo cree nadie. Más allá de eso, el ataque contra la democracia venezolana para justificar golpes de Estado, magnicidios, intervenciones militares, para justificar lo peor contra nuestro país, más allá de eso el mayor desmentido es el carácter de nuestro pueblo, decir que en Venezuela hay una dictadura, es una ofensa y una subestimación del carácter democrático y libertario del ciudadano y de la ciudadana de la República Bolivariana de Venezuela, del ciudadano de a pie, del hombre y de la mujer de a pie.

Es una ofensa en primer lugar, padre Numa, es una ofensa y es una subestimación. Salgamos a las calles todos los días, vayamos a las plazas, a los caminos, a los centros comerciales, a los parques, a las escuelas, a las universidades,

a las fábricas, a los centros de trabajo y veamos quiénes están allí. ¿Tenemos un pueblo subordinado, esclavizado?, ¿tenemos un pueblo ignorante acaso? Pregunto, ¿tenemos un pueblo bobo?, ¿tenemos un pueblo dormido, sin conciencia?

Yo le pregunto al pueblo que me escucha y me ve, que cada quien se haga su propio examen. Yo diría que el 99 % de nuestro pueblo, de los ciudadanos y de las ciudadanas de a pie, los que están en los centros de trabajo, en las empresas, en las fábricas, en las universidades, en los barrios, en las canchas.

Nuestro pueblo es un pueblo con una gran conciencia crítica, con un gran carácter democrático para opinar, para defender sus posiciones esté donde esté. Tenemos un pueblo en esencia con un carácter y una voluntad rebelde frente a la injusticia, frente a la mentira, frente a la maldad, es el mayor desmentido de que en Venezuela pudiera haber existido o pueda existir una dictadura oprobiosa de una persona que se autoproclamó, o se autoasumió como dictador general.

“Nuestro pueblo es un pueblo con una gran conciencia crítica, con un gran carácter democrático para opinar, para defender sus posiciones esté donde esté”.

Y ese carácter democrático de nuestro pueblo se forja, se mantiene y se ensancha todos los días con



el trabajo de ustedes, periodistas, comunicadores y comunicadoras; todos los días con la información, con los debates, con la crítica, con la autocrítica, con la opinión permanente; gestando conciencia, gestando valores, gestando una identidad, construyendo una poderosa democracia.

Si algo podemos reivindicar es el espíritu bolivariano del *Correo del Orinoco*, el espíritu, la gesta heroica que marcó el Libertador desde Angostura con la fundación del *Correo del Orinoco* y toda la herencia libertaria para la opinión libre de los pueblos. Si algo podemos rescatar como necesidad para nuestro país en este tiempo del siglo XXI es construir una poderosa opinión pública crítica, autocrítica, democrática, rebelde, despierta, brillante, movida.

¡Que viva la libertad de expresión a su máximo nivel! Necesitamos periodistas que cuenten la verdad, comunicadores sociales que se abracen a la verdad, a la verdad más allá de las manipulaciones o más allá de la superficie, que puedan ir a la profundidad de las causas de la

verdad, en ustedes reconozco pues años de lucha. Muchos de ustedes traen trayectoria, 60 años de lucha, 40 años de lucha, la trayectoria hasta los más jóvenes y si algo ha cambiado, compañero Ernesto Villegas Poljak, periodista y líder de opinión de nuestro país, líder de Cultura, compañero Jorge Rodríguez vicepresidente de Comunicación, compañera Cilia Flores primera combatiente, ministros, ministras; si algo ha cambiado en los últimos años de este siglo XXI, son los medios para comunicarse.

Yo estaba viendo en estos días hablando del bachiller marginal, hay una programa extraordinario de *La Hojilla*, el programa de los 15 años de *La Hojilla*, cuando uno ve en el tiempo, dice ¡Dios mío! Tremendo aporte que hizo esta gente para enfrentar lo que enfrentamos nosotros, la generación fundadora de la Revolución en esos años 2001, 2002, 2003, un acoso mediático diario, permanente.

Bueno se dio por primera vez en la historia de la humanidad el primer golpe de Estado mediático. “La revolución no tiene quien la trans-

mita” se llamó un documental de la época, “La revolución no será televisada”, no será transmitida, como quieran pues, los correctores de prueba ¿es que se llaman? Y cuántas cosas surgieron, cuántas modalidades de comunicación para los medios que teníamos entonces, la televisión, la radio, *Los Roberto* fue uno de los instrumentos de la época, recuerdo con el humor.

Pequeñas manifestaciones pero de gran impacto que sin lugar a dudas ayudaron a la acumulación de la inmensa fuerza política que se expresó en esos años para vencer golpes de Estado, para triunfar en el referéndum revocatorio, y para mantener la paz del país como máximo objetivo. El surgimiento del *Correo del Orinoco*, de *Ciudad Caracas*, el surgimiento de mil experiencias comunitarias de radios alternativas, algunas televisoras alternativas, el surgimiento de Telesur hace 11 años ya, fue una manifestación enorme de la voluntad de llevar la verdad de Venezuela y de América Latina al mundo, enorme.

Saludo a su presidenta, compañera, de Calí, Colombia para el

mundo Patricia Villegas, querida compañera, y saludo a todo el personal de Telesur en el mundo. Ahora además de los medios llamados tradicionales, la prensa, la radio, la prensa escrita, la televisión, ahora tenemos la batalla diaria por las redes sociales, ¿quién de los presentes no está en la batalla diaria de las redes sociales? Ninguno. Ahora los más jóvenes, sólo Isidoro, nada más Isidoro no le gusta las redes sociales, no tiene celular tampoco, no le gusta el celular a Isidoro y María Alcira Matute, pero tú sí estás María Alcira todos los días. A veces de manera modesta, a veces uno está en la batalla solo del Twitter, el Twitter hoy no representa mayor cosa en la influencia real, no pasa de 5 % la gente que está en Twitter para que lo sepáis, 5 % en el país y en el mundo menos. En Venezuela es que el Twitter es candela, batallas diarias, en la madrugada, en la noche, en la tarde; dale con el Twitter. Vamos a ver el *Hashtag*, etc.

Y el hijo de Ravell, tan bobo como él, viene y agarra, como el controla las llaves del Twitter en Venezuela y pone las tendencias que le da la gana. Dale, pues; métele, pues, que vas ganando, ¿oíste?

Sigue así que vas ganando y te va muy bien. El Facebook, hasta ahora, en Venezuela y en el mundo, es la red social de mayor penetración en la sociedad, seguido por el Instagram y otras redes sociales.

Pero es fenomenal, porque ustedes están aquí sentados en este acto, en vivo y directo, por cadena nacional, y a esta misma hora en este mismo momento, les están llegando 10, 30, 50, 60, 100 informaciones; videos, comunicados, noticias de cualquier signo. Podemos estar en este acto, una hora, hora y media, dando los premios nacional de periodismo y cuando salimos de aquí el mundo cambió. Y ustedes ya lo saben, no es que se van a enterar al salir de aquí. Así nos pasó hace dos años, recuerden, no se van a enterar al salir de aquí, nos enteramos en tiempo real, compadre. Yo agarro mi teléfono y allí me entero en tiempo real de todo.

Por qué digo esto, padre y periodista Numa Molina, porque es una obligación de nosotros, en esta etapa de la democracia y de la Revolución bolivariana, es una obligación incorporarnos a las tendencias de esta época y ocupar un espacio fundamental en defensa de la verdad en todas las redes sociales, a todo nivel (nacional e internacional), para llevar la verdad de nuestro país. De manera creativa, creadora.

Digo más, ya inclusive los medios impresos, ya no están imprimiendo en el mundo, ustedes saben cuántas personas leen el periódico hoy, el impreso, me cuento entre ellos, el 5 por ciento. 'Na guará, quién iba a pensar eso hace 10 años, hace 15 años, hace 20 años. ¿Ah, premios nacionales de periodismo?

Quiere decir que la dinámica del medio impreso se justifica y se mantiene y se necesita para impactar a través de los medios de comunicación con toda su capacidad informativa permanente, diaria. Esa creación, que es un periódico se está haciendo ya, hora por hora, minuto por minuto, con la foto, con la imagen, con el video, con la primicia. ¿Se va a aguantar un periodista a la impresión del medio

pa'l próximo día un tubazo que tenga a las 9:00 de la mañana? ¿Ah, Eligio, se aguanta? No. A las 9:00 de la mañana saca el tubazo y mañana lo pone como noticia principal y titular en el medio, *Últimas Noticias*, *Correo del Orinoco*, *El Nacional*, *El Universal*, etc., ¿verdad?

Ya no hay hora de cierre ni de apertura. Y si a las 3:00 de la mañana llega una noticia, ¡pac!, sucedió tal cosa en tal sitio. Aquí está el video. La inmediatez, se hizo la gran realidad de los medios de comunicación y del fenómeno de la comunicación social.

Y es la reflexión que yo les hago para poder conectarnos con el proceso social de generación de valores, de generación de conocimientos, de construcción de una democracia, necesitamos dinamizar y crecer aún más en la capacidad para comunicar en las redes sociales con poder, con influencia, con penetración, con calidad y con creatividad. Es uno de los llamados que les hago a todos los comunicadores sociales en su día, es el llamado principal que les hago a los comunicadores sociales en su día. Convirtámonos en especialistas.

Se ha dado una muda histórica, un cambio histórico sin lugar a dudas. Nunca desaparecerá el periodista que se siente frente a su cámara a tomar la realidad, a grabarla, a fotografiarla; o se siente frente a su teclado, así el teclado esté es en un teléfono, nunca desaparecerá. Tiene que mejorar en las técnicas, en las formas de motivar, de enganchar, de explicar las cosas. Las cosas cambiaron.

Hoy estamos dedicando este acto a ese gran comunicador Eleazar Díaz Rangel, y estoy seguro que si estuviera aquí presente, estaría totalmente de acuerdo, como gran profesor de la Comunicación Social, con estas nuevas tendencias y la necesidad de ponernos a tono, de actualizarnos y de mejorar, estudiar, estudiar la capacidad para mejorar, la influencia.

Hoy inclusive las televisoras, compañeros directores de televisoras aquí presentes, hay varios,

Freddy Nãñez, presidente de Venezolana de Televisión; Andrea Hermoso, presidenta de Ávila TV; Winston Vallenilla, presidente de Tves, que le iban a asaltar el canal a Winston para instalar la junta de gobierno nuevo que ellos iban a instalar. Segundo autoproclamado, un nuevo presidente.

Ahora ellos creen que los presidentes se toman con cuatro ametralladoras y el que tenga más ametralladoras tiene más presidentes. Es lo que piensan los golpistas. Pero para eso estamos aquí, para defender la Constitución, con el poder, con la fuerza y con la razón y ser victoriosos en la defensa de la Constitución y el derecho a la democracia del pueblo.

Desirée Santos Amaral, presidenta del *Correo del Orinoco*; Jorge Gómez, presidente de la Villa del Cine; el cine, la televisión, el cine hoy tienen mil formas de expresión. Dentro de unos meses vamos a tener, en septiembre, una jornada, un encuentro internacional de cine en Venezuela. Y esa idea surgió de un grupo de muchachos que se ganó un premio en Cannes haciendo documentales con teléfonos. Esa es la realidad nueva. ¡Ah!, que va a desaparecer la cámara 8 mm, 32 mm, 35 mm y el cine. ¡No va a desaparecer! Pero al lado de ese cine, que hay que hacerlo, están pendientes muchas cosas, la vida de Bolívar, fíjense ustedes que Caracol en Colombia sacó una vida de Bolívar y anda corriendo por ahí. Yo no la he visto. Seguramente por venir de estas ratas de Caracol, debe ser una tergiversación de la vida de Bolívar, no la he visto, me perdonan los prejuicios, los tengo, justificados, porque de la oligarquía colombiana no puede venir nada bueno para nuestro Libertador Bolívar, nuestro gran Libertador Simón Bolívar.

El encuentro de cine se llama Innovamos o erramos, Simón Rodríguez, Simón Rodríguez con su fórmula histórica. O inventamos o erramos. Así es. La televisión moderna, además de todas las cosas que hay que hacerlas bien, si hay una televisora como VTV, que es un canal informativo, tiene que ser el mejor canal informativo, tiene

que informarlo todo, Freddy, todo. La verdad en toda su expresión. ¡Todo!

Tiene que expresar a Venezuela en toda su expresión. Estamos en otra etapa, Venezolana de Televisión tiene que adaptarse a la nueva etapa y cambiar, tenemos que cambiar el formato de Venezolana de Televisión para que sea un canal verdaderamente de todos los venezolanos, de todas las venezolanas, con toda su expresión cultural, política, ideológica.

Y de la mayor, Freddy, Freddy... Freddy es poeta, él entiende todo esto, los poetas viven en un mundo espiritual aparte, es verdad Freddy, yo he conocido poetas y viven en otro mundo, tienen otra sensibilidad, como Edmundo Aray, al cual le rendimos homenaje, ese gran ensayista, poeta, artista.

Freddy, con tu sensibilidad de poeta buscar lo mejor. En ese sentido quiero anunciar que he aprobado todos los recursos para llevar adelante un plan de modernización y fortalecimiento tecnológico de Venezolana de Televisión y de las televisoras públicas, para que tengan la mejor tecnología. Vamos a avanzar. Con lo que tenemos hacerlas mejor.

"he aprobado todos los recursos para llevar adelante un plan de modernización y fortalecimiento tecnológico de Venezolana de Televisión y de las televisoras públicas".

A Winston le toca otro papel, creo que lo ha cumplido bien. Que es papel farandulero. Hay gente que criticaba a Winston por farandulero, pero es que le toca así, ser el mejor canal de variedades y entretenimiento del país. Tienes que hacerlo, Winston, con concursos, con novelas, etc. ¡Ah!, haciéndolo mejor posible, en la ética, en los nuevos valores. ¡Ah!, no es fácil. ¡Eh!, porque no va a hacer una novela dogmática. ¿Ah, Earle? “Compatriota”. “Dígame, compatriota”, la novela. Ahora, una novela bonita. Rosa, está bien, con “R” de revolución, pero Rosa.

Mejor canal, Winston, mira, que los has hecho bien, pero falta mucho, compadre, falta mucho Winston para que allí esté la música, la plástica, el arte, el teatro, la capacidad actoral, todo de los venezolanos y venezolanas. Y Tves, como va a ser, estoy seguro, sea el mejor canal de entretenimiento y variedades del país y supere en *rating* a todos los canales, incluyendo a Venevisión. Vamos por Venevisión, le

vamos a ganar en el *rating*. Y Venezolana de Televisión le tiene que ganar en el *rating* a Globovisión, que nos está ganando ahorita.

Globovisión tiene el primer lugar en *rating* en televisora y noticiero. Esos son los datos objetivos, tenemos que mejorar en calidad, en cantidad, medios públicos con público, mi compadre. No medios públicos sin público, como decía Chávez, nos decía a nosotros, allá en el año 94. “Aquellos que proponen el abstencionismo, sí, sí, sí”, decía Chávez ¿no?, nos miraba a los ojos, porque éramos muy radicales. “El abstencionismo y tal”. Nos decía: “Muy revolucionarios, muy revolucionarios, sí, sí, sí. Como no sé quién. Muy revolucionarios, pero muy solos, los mejores revolucionarios solitos por el mundo”. ¡No! El mejor revolucionario es el que transforma la realidad, real, verdadera de la sociedad. El mejor canal público es el que más público tiene, canales públicos con público y mucha gente, y calidad.

¡Ah! Una sociedad bonita ¿verdad? Las televisoras, las televisoras, todo eso son órdenes para Jorge, que es el vicepresidente, todo lo tiene que hacer, yo lo fastidio a él todos los días, porque yo veo todos los canales de televisión y comparo la calidad de los programas. Pero las televisoras tienen que tener una capacidad inmensa hoy de comunicar y llegar a millones, en Venezuela y en el mundo, en sus redes sociales, por *Youtube*. Yo lo hago a esta hora, en este momento que ustedes me ven, me están viendo miles de personas, a veces millones, no sé cuántas hoy; miles me están viendo en el mundo entero a través de Facebook *live*, en vivo; a través de Periscope, de *Youtube*, de *Twitter*, miles.

A mí me contó la otra vez un amigo, que estaba en París, y estaba en París y estaba saliendo de una reunión a otra, iba para un café a conversar con una gente, y de repente le sonó su celular. ¡Pi, pi, pi! Y por Instagram: Nicolás. No es que yo lo estaba llamando, es que

me vio en vivo, iba en un carro que lo llevaba, iba viendo la intervención mía en un acto público aquí; yo le dije a Diosdado la otra vez eso porque Diosdado tiene un programa maravilloso de verdad, yo felicito a Diosdado Cabello Rondón, si dependiera de mí le hubiera un Premio Nacional de Periodismo, lo postulo para el próximo año. De verdad el programa *Con el Mazo Dando* tiene una personalidad, una personalidad y tú te pegas y no te puedes despegar, es un *reality show* revolucionario.

La gente va, baila, llora, ríe, lo ve todo el mundo, lo ven más los escuálidos que nosotros. Da primicias, el análisis de la cartelera, bueno, ni Earle en la Universidad Central de Venezuela hacía análisis. Verdad, ni tú, increíble, yo le dije mira Diosdado transmite en vivo el programa como hago yo, en tiempo real, Facebook *live* y lo ve un gentío, yo quedo impresionado, a veces quedo impresionado, una medición que yo hago.



Ustedes tienen que meter el ojo compadre y ver cómo hacer para reproducir en redes todo lo que se hace, todo lo que hacen en la televisión, en la radio, en la prensa escrita, esa es una gran tarea que tenemos Jorge Rodríguez, todos, hacerlo bien, hacerlo mejor, avanzar en las nuevas tecnologías, el pueblo venezolano siempre busca la verdad. Fíjense ustedes la denuncia que hizo ayer y hoy nuestro Vicepresidente de Comunicaciones, el doctor y psiquiatra Jorge Rodríguez, a mí me sorprende, señores periodistas la mirada con que ustedes ven cuando ya entro en este tono es distinta, como escrutando, si tuviera un rayos X se me viera la frente ahorita, el cerebro funcionando.

Hay muchas cosas que están por decir, hicimos un trabajo metódico, hay más de 56 horas de grabación de los golpistas, no es que nosotros estamos diciendo que había una gente que pensó y dijo y nos comunicaron y otra gente más o menos quiso pensar en matar a Maduro, en matar a mi esposa, inclusive; en matar a Diosdado, a Padrino López, en matar al 95 % de los generales del país; no es que es una suposición, es que tenemos los videos grabados de ellos en las reuniones diciéndolo, planificándolo.

El doctor Jorge Rodríguez ha sacado parte de esos videos, y cuál es la reacción de la oposición política, de la oposición golpista, negarlo, decir que es una patraña cuando le estamos mostrando las evidencias de una corriente criminal, de una corriente fascista que quiere llenar de sangre a Venezuela y llevarla a una guerra civil para imponer su política de intervención para asaltar con violencia el poder político, allí están las pruebas.

Hay muchas pruebas de este plan, lo dicen ellos, uno de ellos, o varios de ellos dicen, por ejemplo, que hay un grupo de israelíes en Venezuela que sólo vienen a matarme, que sólo vienen a matarme y que estaban esperando la fecha del acto de violencia, la nueva escaramuza golpista para ir por mí y asesinarme y matar a mi querida esposa Cilia; estamos protegidos por Dios, eso nunca va a ocurrir,

nunca va a ocurrir, con Dios siempre y con él viviremos, seguiremos venciendo y seguiremos aportando a nuestra Patria todo nuestro amor, amén.

Sólo estoy diciendo lo que ellos repitieron y hemos mostrado alguna parte de esos videos; Jorge pudiera hacer una sesión como esta, quizás en privado, y ustedes traigan sus cámaras y sus grabadores para que ustedes vean todas las pruebas que tenemos, una por una, son ellos, los seguimos por meses y los grabamos todo señores, todo se lo grabamos, y ahora que cayeron presos están siendo juzgados, todos están cantando mejor que Pavarotti, todos, ahí vieron ustedes un video de un teniente que se le preguntó, cuenta todo y él, pongan la cámara y empezó a contar, Jorge Rodríguez mostró nueve minutos.

La primera confesión dura 39 minutos y da pelos y señales de quiénes estaban, qué pensaban hacer. Se pensaban robar las armas, de varias parques de armas para armar a mercenarios traídos desde Colombia, de Israel y delincuentes y asaltar objetivos políticos con esas armas de guerra, lo dicen ellos, lo estaban preparando y nosotros le hicimos seguimiento, labores de inteligencia y cuando ya los teníamos a todos, los capturamos a todos caballeros y todos están siendo juzgados y van a ser, de acuerdo a la ley, castigados de acuerdo a la Constitución.

Hacia allá ha derivado, se ha degradado la oposición venezolana, yo pregunto, matar a un presidente, o matar a cualquier líder político, ¿es válido, es legítimo, se puede llamar democrático un líder político, un movimiento político que su objetivo es atacar con armas a su adversario y asaltar con armas el poder político, puede ser legítimo tomar con las armas el poder? Pregunto, ¿se llama democrático, se llama qué? fascismo es que se llama, fascismo criminal, fascismo homicida y Venezuela no merece caer en las manos de fascistas criminales y violentos.

Por eso yo llamo a la unión nacional, a la unión del pueblo de

Venezuela para rechazar cualquier vestigio de violencia, de golpismo o de fascismo criminal, unir fuerzas democráticas del país para defender la democracia, la paz, para defender la libertad.

Quizás pudiéramos estar corriendo un riesgo, más allá de los riesgos de la violencia, de los ataques pudiéramos estar corriendo el riesgo de nosotros mismos banalizar las denuncias, ah bueno, porque ya hubo un bombazo y casi matan a Maduro, porque hubo un intento de golpe de estado, una farsa trágico-cómica en Altamira pareciera que es un caliche cualquier denuncia; yo lo siento así, se lo dije a Jorge, pareciera que fuera asumido así por el gremio de comunicadores sociales, por el mundo de la comunicación y pudiera ser asumido así por la sociedad.

Es una forma de rendirse frente a los fascistas, lo alerta, es una forma de rendirse frente a los fascistas, un poco lo que pasa en Colombia, querida compañera Patricia, ya no es noticia que asesinen a líderes de derechos humanos, a líderes sociales, a excombatientes de las FARC, todos los días asesinan en Colombia a uno, a dos, a tres, van centenares de muertos, de desaparecidos, de secuestrados todos los días, en un genocidio dirigido por Iván Duque contra el pueblo colombiano y ya no es noticia en Colombia, uno busca los medios colombianos y por allá la última noticia, a veces, asesinado líder de derechos humanos en la ciudad de Bogotá, de Medellín, de Cali, etc., en el Cauca, cuidado.

No permitamos que los fascistas, con su terror, impongan una especie de rendición de la sociedad, yo llamo a la sociedad venezolana a despertar, es una amenaza fascista, a enfrentar la amenaza fascista y acompañar al gobierno bolivariano en la decidida voluntad de enfrentar a los fascistas y derrotarlos y cortar de tajo cualquier golpismo que pretendan imponer en Venezuela, pido todo el apoyo del país para enfrentar en todos los terrenos a los fascistas, a los criminales, a los golpistas, a los terroristas, pido el apoyo por la paz.

Bien lo decía en su oración por la paz y la verdad que nos regaló el padre Numa Molina hoy, Premio Nacional Periodismo. Yo lo repito permanentemente, nuestra victoria es la paz, nuestra victoria es la estabilidad política, militar, social del país. Nuestra victoria es la recuperación en batalla permanente de la economía y la prosperidad económica como gran objetivo que vamos a lograr. Nuestra victoria es la felicidad, la protección, la seguridad social de nuestro pueblo, la atención a las víctimas de la guerra económica, nuestra victoria es una sociedad armónica, construir una cultura de la tolerancia, una cultura de la tolerancia.

Por eso es que yo propongo el diálogo. Hay una verdad que se ha repetido en política: Con los fascistas no se dialoga y yo pudiera aplicarla, si yo fuera estricto cumplidor de esa verdad mundial, con los terroristas y fascistas no se dialoga, no hubiera diálogo con la oposición, ¿no creen ustedes? Yo me he planteado ese tema. Jorge Rodríguez además es psiquiatra, vicepresidente de Comunicación era el jefe del diálogo en Noruega, sobre eso hay noticias nuevas, Jorge las podrá dar mañana, positivas.

No le hagas eso a los periodistas en su día, me dicen. Lo que pasa es que estamos al frente de una oposición que no se manda a sí misma, a la oposición la mandan los gringos, manda más en la oposición, decide más Elliott Abrams que el balurdo este de Guaidó, perdona, perdónenme, tienen razón, que el bobo pues, muchacho bobo, los bobos; valen más en las decisiones políticas cuando se toman en Washington, entonces hay que cuidar algunas cosas porque yo quiero diálogo, quiero entendimiento, quiero acuerdos y a veces ellos dicen, si el Presidente dice algo nos vamos.

Yo prefiero entonces callar, porque en estos casos quiero que el diálogo continúe como va a continuar, eso es lo único que les puedo adelantar, el diálogo con los noruegos sí va, va a continuar y vamos a avanzar en acuerdos verificables, cumplibles por la paz de Venezuela.



Ahora, me perdonan que me haya extendido pero hay muchas cosas. Así como estoy diciendo diálogo tiene que haber justicia a lo interno, tiene que haber justicia, la justicia no la va a detener nada, ni nadie. Porque ahora se declaran presos políticos los conspiradores que amenazaban con matar gente en este país. Ahí ustedes lo van a ver, el asesino de Simonovis es recibido como héroe en Washington, como agente de la CIA que fue toda la vida y es un asesino, un criminal,

asesino sangriento así se ponga un *flux* y se pinte el pelo, se pula la cabeza pues.

Es una situación, ustedes que son analistas *sine qua non*, la batalla que estamos dando en este año 2019 por la paz del país, la batalla que estamos ganando por la paz, la estabilidad política, la felicidad social, la batalla que va avanzando a lo largo de este mes de junio, en el mes de julio. Han intentado todo para meternos en un escenario de

confrontación armada, de guerra civil, lo han intentado todo y no han podido, y les digo, no han podido, ni podrán, Venezuela seguirá en paz y con las dos manos, con una aplastando, desmontando y cortando de tajo cualquier conspiración que venga y enfrentándolos en las calles si hay que enfrentarlos y con otra, dialogando por la paz, todo lo hacemos por la paz, por la vía de la razón, por la vía de la fuerza la paz triunfará.

Felicidades periodistas de la Patria, ¡felicidades al pueblo de Venezuela este 27 de junio, Día Nacional del Periodismo!, ¡que viva la paz de Venezuela! ¡Que viva la felicidad del pueblo! Que Dios bendiga a nuestra Patria. Muchas gracias, gracias.