

Mu-ku

En comunidad

Precio mínimo de venta
4,00
Bs.

www.muku.org.ve

Año 5, N° 28. Diciembre de 2013. Depósito Legal: PP200801ME1235

PROMOVIENDO LA PARTICIPACIÓN POPULAR Y DEFENDIENDO EL MEDIO AMBIENTE
VOCERO DE LAS COMUNIDADES DE LA CUENCA DEL CHAMA



Editorial

Con este número decembrino, cerramos un año más de trabajo, creemos que como medio de comunicación hemos cumplido un papel importante, hemos acompañado a los movimientos sociales en sus procesos organizativos y hemos dado a conocer sus propuestas, ese es de parte nuestro papel, contribuir a visibilizar los movimientos sociales, proyectar sus luchas y sus propuestas de cambio.

Este año el colectivo Mu-Ku en comunidad ha asumido el reto de contribuir al fortalecimiento de un proyecto comunicacional con grandes perspectivas: La Radio Escolar Comunitaria, Ezequiel Zamora. Modestamente hemos contribuido a ponerla en marcha, ya está al aire las 24 horas del día, contamos con equipo técnico y un locutor que por tres horas diarias, mantiene contacto directo con los oyentes y sirve de facilitador a quienes quieran realizar sus programas de Radio. Estamos en la búsqueda de apoyo institucional para

garantizar su sustentabilidad en el tiempo, esperamos que desde el gobierno nos tiendan la mano para darle continuidad a nuestro esfuerzo.

Inmediatamente después de las elecciones, se realizó en Mérida, tal como estaba planificado, el Segundo EcoFestival de la Papa Nativa. Más allá de triunfos o derrotas electorales, los movimientos sociales y las propuestas de cambio social siguen adelante, afianzándose en las posibilidades que una revolución ofrece, más allá de la consecuencia o inconsecuencia de algunos de sus dirigentes.

A propósito de las pasadas elecciones, no sólo con elecciones se hace una revolución, ellas son un mal necesario. Lo que ocurre es que muchos de los llamados revolucionarios, han hecho de las elecciones su única labor revolucionaria y no hacen más nada. No organizan nada, no participan en nada, no apoyan a las organizaciones populares, y pretenden que la gente vote por ellos cuando se lanzan a un

cargo político, sólo porque dicen ser chavistas. Eso hay que revisarlo. Por ahí se puede estar perdiendo el capital político que nos dejara el comandante.

Los resultados de las elecciones municipales, abren un período de tranquilidad al pueblo venezolano. La oposición consolidó algunas plazas, pero la revolución sigue intacta, fortaleciéndose cada vez, sin embargo no hay que dormirse en los laureles. El pueblo espera que continúen las acciones contra los especuladores, que se haga respetar Ley, que se combata la delincuencia y a quienes violan la ley, sean del bando propio o del enemigo. En esta dirección todavía las comunidades de El Arenal esperan que el gobernador y los organismos competentes hagan respetar la ley, devolviendo el terreno para el preescolar que unos invasores se apropiaron. (Ver nuestra edición N° 26, pág. 3: "Invaden Terreno destinado a Preescolar").

Contenido

- Segundo EcoFestival de la Papa Nativa Pags. 2-3-4
- Don Simón Rodríguez, el otro Libertador Pag. 5
- Congreso de Ecología Pags. 6-7
- Candelaria Ramírez: Artesanía, amor y Fe en Venezuela Pags. 8-9
- El Convivium Mano a Mano en Mérida Pag. 11
- Mu-Ku letras Pag. 12
- Jornada de Saneamiento Ambiental Pag. 13
- Entre la queja y la esperanza Pag. 14
- Pueblo Llano tiene su Casa de los Saberes Pag. 15



Bautizo de las papas nativas en Gavidia

Un evento extraordinario de promoción de la soberanía alimentaria

Segundo Ecofestival de la Papa Nativa

Liccia Romero y Nelson Pulido. Fotos. Nelson Pulido

Por segunda vez consecutiva, se realizó en tierras merideñas un evento, que reunió productores campesinos, consumidores, cocineros, estudiantes, investigadores, científicos, artistas y público en general; para dar cuenta de una interesante experiencia de trabajo entre investigadores y campesinos comprometidos en la valorización de cultivos ancestrales, que estuvieron relegados a los solares familiares, por el auge de cultivos agrícolas de una supuesta mayor productividad económica, impuestos por el modelo de producción capitalista, que ha enajenado y empobrecido a nuestros pueblos, privándolos de su cultura y de recursos que otrora garantizaron su sustentabilidad.

del 10 al 14 de diciembre de 2013 se realizó en la población de Gavidia y la ciudad de Mérida el “2do Ecofestival de la Papa Nativa”. Dicho evento formó parte de la celebración de Terra Madre Day, una convocatoria internacional por el alimento limpio, sano, justo y soberano.

El tema central del evento fue promover la reintroducción de las papas nativas, en los circuitos de agroalimentación regional y nacional, como una forma de dar impulso a un modelo de producción agroecológica, que rescate la soberanía sobre la diversidad de semillas nativas (papas, cuibas, rubas) conservadas por los campesinos del páramo merideño, en cuyo rescate y revalorización ha participado un grupo de investigadores académicos de la universidad de Los Andes y otras instituciones del Estado venezolano, desde hace más de diez años, en una relación de compromiso y solidaridad con los campesinos y con la búsqueda de la soberanía alimentaria de nuestro país.

La programación general incluyó presentaciones gastronómicas, conferencias, simposios científicos,





El Ecofestival Contó con excelente cobertura de prensa

cine foros, expo-intercambio, actividades culturales y mercado agroecológico solidario en la ciudad de Mérida y un compartir comunitario en el páramo de Gavidia, epicentro del trabajo de rescate de las papas y otros tubérculos andinos.

El evento tuvo carácter educativo-cultural y recreativo y sirvió como vehículo vivencial para transmitir conocimientos y saberes en torno a las papas nativas y la importancia de su regreso a las mesas de los venezolanos, como alimento accesible y sano, en la construcción de soberanía alimentaria y la transformación hacia un modelo productivo ambientalmente responsable y de inclusión social.

Los espacios del evento en la ciudad de Mérida incluyeron al Jardín Botánico de Mérida, el Centro de Investigaciones Astronómicas (CIDA), restaurantes y el Teatro del Liceo Libertador; mientras que en la comunidad de Gavidia se realizó un encuentro comunitario para el gran Bautizo de las Papas, en la Escuela Básica de Gavidia.

Los dos primeros días del “**2do Ecofestival de la Papa Nativa**” contaron con un entusiasta respaldo de la parte gastronómica, con conferencias en vivo sobre la preparación de alimentos con reconocidos cocineros, como Rómulo Hidalgo y Leonardo Garcés, entre otros invitados, quienes prepararon ante el público y frente a las cámaras de televisión exquisitos platos con Papas, Rubas, Cuibas y la “Manzana de la Tierra”, el Yacón, productos ancestrales desaparecidos de la dieta de los venezolanos.

El día Martes 10 de diciembre el **Convivium mano a Mano** Organizó en un conocido restaurant de la

ciudad de Mérida, la conmemoración del “Día de la Madre Tierra” o “Terra Madre Day”, evento que se celebra simultáneamente en todo el mundo, para celebrar el alimento sano y autóctono de cada región del planeta. Allí un grupo de cocineros y cocineras, integrantes del **convivium Mano a Mano**, prepararon extraordinarios platos, que deleitaron el paladar de los casi 100 asistentes a esta cena, que sirvió para recabar fondos para financiar las actividades del **Convivium**.

El miércoles 11, en los bellos espacios del Jardín Botánico de Mérida, se dieron interesantes foros y se realizaron presentaciones culturales y gastronómicas y al final del día, se realizó una interesante proyección cinematográfica, en el Liceo Libertador de la ciudad de Mérida, sobre la problemática de la semilla en el mundo.

El jueves 12, se realizó un simposium académico, con la participación de destacados conferencistas, en la que participaron académicos, productores



Expertos cocineros nos mostraron las cualidades de las papas nativas

campesinos, cocineros, estudiosos de la ecología y estudiantes. Allí se debatieron aspectos relacionados con el rescate y reintroducción de la Papas Nativas en la vida de los venezolanos, este simposium tuvo la particularidad de una videconferencia con Sumito Esteves, cocinero merideño muy apreciado, de fama internacional, quien presentó sus estudios culinarios sobre el comportamiento de las papas nativas en la cocina e hizo importantes recomendaciones, para el procesamiento de estos productos y para mejorar los beneficios que obtienen nuestros campesinos con la cosecha de las papas nativas, que es según su criterio,



Asistentes al EcoFestival se deleitan con papas nativas

un extraordinario producto orgullosamente venezolano.

Ese mismo día los asistentes al festival pudieron compartir las experiencias de los convivium Slow Food en toda Venezuela, entre los que destaca el *convivium Mano a Mano*, que con sólo un año de existencia ha obtenido importantes logros en la promoción de la alimentación sana, justa y soberana.

El viernes 13 tal como estaba planteado, se dio en el Páramo de Gavidia, el bautizo de las papas nativas, con la presencia de invitados especiales y bajo la conducción de Ligia Parra, quien en nombre de los ancestros y de las mejores energías y preceptos de la religiosidad popular, ofició el bautizo de las papas, que de ahora en adelante comenzaran a “caminar por estos mundos de Dios” con nombre y apellido y de la manos de sus padres y padrinos, los campesinos y toda una diversidad de acompañantes y protectores como lo son los investigadores de diversos centros de investigación, los consumidores, los cocineros, los artistas comprometidos, con la agricultura ecológica, la mano solidaria de instituciones gubernamentales y otras instituciones que hacen vida en nuestra sociedad.

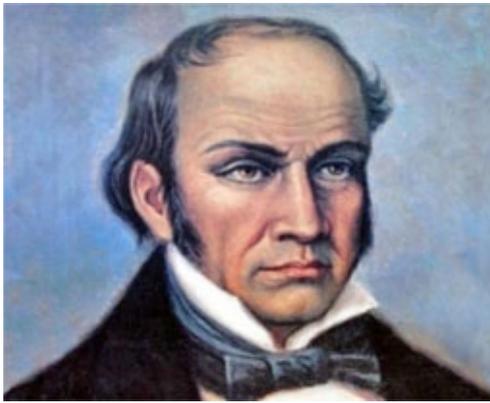
El sábado 14, cerró el Festival con la realización del Mercado solidario, *Mano a Mano Intercambio Agroecológico*, que como siempre, ofreció variedad de productos a sus tradicionales consumidores, con el apoyo del voluntariado, siempre presente en este intercambio y durante todo el festival para cubrir las diferentes actividades y garantizar su realización para disfrute de todos los asistentes.

Los cinco días del EcoFestival, contaron con acompañantes solidarios como la Televisora estatal TVes, que realizó el registro de todas las actividades, para ofrecerla a Venezuela y el mundo en un documental, el grupo musical Pedaluz, quien deleitó a los participantes con una canción de su creación sobre la Papa nativa, los cocineros y cocineras del convivium mano a mano, alimentaron a los asistentes durante todo el EcoFestival, la prensa comunitaria, La televisora comunitaria Tatuy TV, el Correo del Orinoco, las Radios comunitarias locales, algunas Radios y la Prensa de carácter comercial, que convocaron la asistencia, artistas populares, cocineros, académicos, estudiantes, ecologistas, ambientalistas y la asistencia permanente del gente del pueblo.

Finalmente, los organizadores del “2do EcoFestival de la Papa Nativa”, destacan, que este fue posible, no sólo por el esfuerzo de sus organizadores y promotores, la organización *Mano a Mano Intercambio Agroecológico* y su *Convivium Slow Food*, el Jardín Botánico de Mérida, el periódico comunitario “Muku En Comunidad”, La cooperativa Fuentes de Agua Viva de Gavidia, Instituto de Ciencias Ambientales y Ecológicas de la Universidad de Los Andes y el Proyecto Isycambio (Proyecto Fonacit N° 2011000846); es importante destacar el patrocinio de instituciones como CANTV, FundaBancoex, VENTEL, Mintur, INIA Mérida, FUNDACITE Mérida, el Ministerio de Ciencia y Tecnología, el Fonacit, Banco Agrícola, la dirección de Cultura de la ULA, el Instituto de la Juventud del estado Mérida, INJUVEM, Ministerio del Ambiente,



El colectivo musical Pedaluz presente



Don Simón Rodríguez, el otro Libertador

Ernesto Pérez Baptista*

Venezuela tuvo la suerte de haber parido en un lapso de treinta y tres años del siglo XVIII los cuatro hombres más importantes del continente. En 1750, don Francisco de Miranda; en 1771, don Simón Rodríguez, diez años más tarde, don Andrés Bello y en 1783, Simón Bolívar, El Libertador. ¿Suerte o parto para el agotamiento de esta patria, como lo expresó un gran literato latinoamericano?

El primero fue el hombre más universal de su tiempo y creador de la idea latinoamericana (la Colombeia Mirandina); el segundo, el más grande filósofo de la pedagogía de América y educador de dos mundos. Don Andrés Bello, el creador del Derecho de Chile y el reformador de la universidad del mismo país, así como el

mejor gramático y filólogo latinoamericano, y Simón Bolívar, el creador de naciones libres y el más importante pensador político de Latinoamérica.

En este escrito nos referiremos al otro libertador, a don Simón Rodríguez, conocido por sus detractores como “el loco” y por sus admiradores como “El Maestro de El Libertador”. En 1794, a los 24 años de edad, a solicitud del Ayuntamiento caraqueño produce el primer documento pedagógico y filosófico que se hubiese escrito en nuestro país: “*Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras Letras de Caracas*” donde el gran Maestro se expresa: “deben ver en la Escuela el fundamento del saber y la palanca del primer género con que han de levantar los pueblos al grado de civilización que pide el siglo”. Sin decirlo, se refiere al Siglo de las Luces (XVIII), en que está viviendo la Europa del Iluminismo. Es el clamor por una reforma de la instrucción pública: “*la América está llamada a emprenderla, la América no debe imitar servilmente, sino ser original. Escribamos para nuestros hijos; pensemos en su suerte social más bien que en sus comodidades. Dejémosles luces en lugar de caudales: la ignorancia es más de temer que la pobreza*”.

Quien se está expresando es el reformador de la Educación que conocerán seis países de América (Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile) y cinco países de Europa: Francia, Austria, Italia, Polonia y Alemania. Más tarde, en 1830, cuando ya había sido educador en la vieja Europa y regresaba curtido en la enseñanza de Química, de Agricultura, de lenguas y en su cultura; en el

ensayo “El Libertador del Mediodía de América” refiere: “*La intención no era la de llenar al país de artesanos rivales miserables, sino instruir y acostumar al trabajo para hacer hombres útiles, asignarles tierras y auxiliarles en su establecimiento; era colonizar al país con sus propios habitantes*”.

Su concepto sobre la necesidad de completar la independencia social y económica, a fin de terminar la obra libertaria que su discípulo Simón Bolívar no pudo concluir, queda prístina en esa afirmación. El ideólogo que escribe para la creación de repúblicas ricas, cultas y organizadas está presente de cuerpo entero. El gran cambio que significaba pasar de un sistema social, con una cultura regida por los valores del régimen colonial y el desmontaje de todo el andamiaje montado por los españoles en el continente latinoamericano, demandaba un nuevo pensamiento. Esta había sido la gran tarea de los Libertadores. El gran Maestro la tomó como un imperativo ideológico y práctico desde que llegó a América al fundar la primera Escuela de Enseñanza para el trabajo en Bogotá.

Seguir el ejemplo del gran educador es labor que corresponde a los pueblos progresistas de América que están realizando la inclusión, la equidad y la plena soberanía como objetivos de su existencia: crear un nuevo sistema de valores y generar en la América Latina un continente de paz y de solidaridad.

Así se explica la política que vienen practicando los países del Alba: Bolivia, Cuba, Nicaragua, Ecuador y Venezuela.



Una vez activada la fase de pruebas en el 1er. Tramo, mantendremos nuestro mayor esfuerzo en la continuidad del proceso constructivo para alcanzar la meta propuesta:

**INAUGURACIÓN
plena a mediados del
2014**





Ana Felicien* y Licia Romero**

Encuentro de saberes en el
Congreso Venezolano de Ecología

Conocimiento versus Conocimientos para la soberanía alimentaria

el X Congreso Venezolano de Ecología, realizado en Mérida, se caracterizó por la inclusión de espacios que dieron cabida a la participación de las comunidades indígenas, campesinas, los productores agrícolas; junto con investigadores académicos. En este marco, el 19 de noviembre de 2013, se realizó el Conversatorio: *“Conocimiento Vs Conocimientos para la soberanía alimentaria: realidades y desafíos para la integración de saberes necesarios en un planeta en crisis.”*

El marco conceptual fue el cuestionamiento a la hegemonía de la visión mecanicista del mundo, frente a la diversidad y el pluralismo de los sistemas de conocimiento, elevando el reduccionismo, de método, a visión del mundo. Al valorarse como único conocimiento legítimo el que proviene de la ciencia moderna, se produce el menosprecio del saber tradicional y la exclusión del saber de las comunidades, mujeres, agricultores, trayendo como consecuencia el empobrecimiento intelectual de humanidad. Es esta visión reduccionista la que ha provocado el colapso económico y climático al que nos enfrentamos, en cuyo marco, el sistema alimentario mundial atraviesa una situación de grandes contradicciones y fragilidad.

El saber tradicional ha sido convertido en sinónimo de estancamiento, atraso y falta de comprobación sistemática. En el marco de una crisis globalizada, se imponen soluciones desde el mismo paradigma que ha generado las causas estructurales de dicha crisis, tales como la aplicación corporativa de biotecnologías como las semillas genéticamente modificadas y el uso extensivo de paquetes tecnológicos para la agricultura que privilegian los agroquímicos, entre otras, que evidencian la continuidad de la hegemonía del saber científico en el modelo civilizatorio imperante y la

exclusión de otros enfoques en favor de la pluriculturalidad de los sistemas agroalimentarios, que han presentado respuestas a frente a esta crisis.

El Conversatorio puso en relevancia que existe una diversidad de saberes, que son la base de miles de sistemas tradicionales sustentables, que son hoy fuente de innovación y que además han venido articulándose cada vez con mayor fuerza con sectores de la investigación científica agroecológica, promoviendo así la emergencia de vertientes de pensamiento, necesarias para la soberanía alimentaria, que permanecían invisibilizados.

Se promovió un debate sobre el papel del conocimiento en la configuración actual del sistema agroalimentario global, analizando tres elementos estructurales del mismo: la consolidación del modelo del agronegocio mediante la revolución verde y la modernización agrícola, la imposición de tecnologías riesgosas como las Semillas Modificadas Genéticamente y el papel de las Leyes y Sistemas de Semilla en la liquidación de la soberanía alimentaria de los pueblos.

Con estos planteamientos de base, se organizaron tres mesas de trabajo, en las cuales se promovió un debate con las siguientes preguntas conductoras:

1a. En tu hacer como campesino(a), productor(a) o ciudadano(a), Cómo describirías tu relación con el conocimiento científico en términos de complementariedad, contradicción, accesibilidad, poder de decisión.

1b. En tu hacer como investigador(a), Cómo describirías tu relación con los conocimientos tradicionales o locales, en términos de complementariedad, contradicción, accesibilidad, poder de decisión.

2. Existe la propuesta de que los y las científicas sean simultáneamente activistas sociales para una ciencia más pertinente. ¿Cómo sería esto posible?

3. ¿Es posible una integración entre el conocimiento científico y los conocimientos tradicionales, campesinos y locales para la soberanía alimentaria? ¿En qué condiciones? ¿Conoce alguna experiencia donde ocurra tal integración?

* Programa Universitario de Estudios Abiertos, Universidad Politécnica Territorial de Mérida, Comunidad de Investigación Es Buen Vivir, Mérida, anafelicien@gmail.com

** Instituto de Ciencias Ambientales y Ecológicas (ICAE). Facultad de Ciencias. Universidad de Los Andes./ Programa Universitario de Estudios Abiertos, Universidad Politécnica Territorial de Mérida.

Integrantes del Proyecto IsyCambio. Proyecto Fonacit N° 2011000846

Aportes de las mesas de discusión

De acuerdo a las preguntas conductoras, se dio un interesante debate, que generó diversas propuestas, algunas de las cuales presentamos en forma resumida.

En primer lugar los participantes destacaron lo novedoso de los organizadores del Congreso, al atreverse a plantear en un congreso científico, este tipo de conversatorios. Es necesario reivindicar la existencia de espacios donde se sienten a conversar científicos y campesinos, que lleven a compartir saberes y construir equipos multidisciplinares.

Las comunidades campesinas pudieran recibir de la comunidad científica, herramientas de trabajo y teorías científicas que ayuden a mejorar la parte práctica. De igual manera, la comunidad científica, puede valorizar el saber ancestral de estas comunidades indígenas.

Existen grupos de investigación académica que vienen trabajando con los campesinos, recuperando tecnologías ancestrales, con el fin de mejorar producción agrícola, sin afectar al medio ambiente.

El lema del IVIC que dice: "CIENCIA PARA EL PUEBLO", debe ser una guía para los científicos y académicos, no sólo del IVIC, sino de todo el sistema científico y académico venezolano.

Se requiere humildad científica que ayude a resolver problemas de las comunidades, somos dos partes de un todo y que lo que hagamos de un lado afecta al otro lado y viceversa.

Todos los conocimientos son importantes, requerimos un cambio de paradigma que valore la sabiduría de los campesinos.

Hay que superar la dependencia de los paquetes tecnológicos que tienen los agroquímicos como centro, la necesidad nos tiene que llevar allá. La base educativa es fundamental para ruptura de paradigmas.

Los científicos deben ir a las comunidades, en tal sentido es importante reconocer el esfuerzo que está haciendo la ABECIT, tratando de desarrollar proyectos científicos en las comunidades, que respondan a sus necesidades, haciendo ciencia pertinente con las necesidades de las comunidades.

Es importante aprovechar el momento histórico de vivimos producto de la revolución bolivariana.

Se están dando espacios para puntos de encuentro entre ambos sectores. Estos espacios se tienen que reproducir por todas partes. Nosotros no estamos para que nos piensen, nosotros pensamos por sí mismos.

Venezuela necesita la integración de la parte científica con las comunidades, pero es necesario investigar los conocimientos que existen en las comunidades campesinas e indígenas.

Tenemos excelentes condiciones en Venezuela para producir semilla, nuestros campesinos lo han hecho y lo pueden seguir haciendo.



Amor y fe en Venezuela convertido en artesanía

María Candelaria Hernández

Con tristeza, pero consolados por su ejemplo y fortaleza, sus familiares y amigos, el pasado 14 de noviembre, llevaron a "María Cande" (también conocida cariñosamente por sus amigos artesanos como La Chama) a su última morada, donde permanece en el tiempo y en el recuerdo de quienes disfrutaron de su presencia, de su arte y de su amor por la vida.

al entrar en la Casa de Candelaria se ve el portal del pesebre hecho en piedra, la imagen del Arcángel Miguel, la Virgen de las Nieves, que como vigilantes protectores aguardan la llegada de los visitantes y la paz de los residentes de este hogar. Imágenes hechas con cascarón de plátano y cambur, técnica desarrollada por ella misma; dándole expresiones de un realismo maravilloso, a pesar del grosor de esta fibra. El accionar milagroso de esta Fe es algo real. Se notó cuando se produjo el desbordamiento de la quebrada El Volcán en el año 2007. El agua rodeo la casa, arrasó con la vivienda de su vecino, pero su santuario quedó intacto. Así de grande es la fe de Candelaria Hernández, que desde el cielo, nos sigue acompañando con su amor.

Cuando conversamos con sus hijos Edgar y Eglys, tratamos de encontrar los hilos que la llevaron a tejer este hermoso poema que fue su vida. Y es que, desde el principio, vino con ese don de expresarse



de la manera más pura, sin limitaciones ni barreras, acompañando a su abuela, aficionada al canto, y a su hermano mayor, en la elaboración de muñecos de anime, cuando solo tenía 6 años de edad, en el año 1940. Sus juegos eran darle forma humana a trozos de la mata Colombia, pintarle los ojos a los muñecos o hacerle los vestidos. Creció y enviudó muy joven. Madre de cinco hijos, la vida la trajo de regreso a su arte.

Mu-ku En comunidad

www.muku.org.ve

PROMOVRIENDO LA PARTICIPACION POPULAR
Y DEFENDIENDO EL MEDIO AMBIENTE

VOCERO DE LAS COMUNIDADES DE LA CUENCA DEL CHAMA

Mu-Ku en comunidad es una publicación comprometida con las comunidades de la Cuenca de El Chama del Estado Mérida. Nuestro objetivo principal es fortalecer la organización y la conciencia de las comunidades, dentro de los preceptos de la Democracia Participativa, Protagónica y Corresponsable, consagrada en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Está comprometido en la lucha por un ambiente sano para las comunidades del presente y para las generaciones futuras.

Equipo de trabajo de Mu-Ku En Comunidad

Editor: Nelson Pulido / **Redacción:** Colaboradores de **Mu-Ku en Comunidad** / **Fotografía:** Colaboración de la comunidad / **Corrección de textos:** Jorge Peña Domínguez / **Corrección Fotográfica:** Diego Dagnino / **Diseño y diagramación:** Alberto Vanegas Parra. **E-mail:** vanegasparra@gmail.com

En el año 1980 fue invitada por su amiga Crist Fauvet a ver en la casona del parque La Isla, su exposición de figuras hechas de coles (costales de papa). Motivada y recordando el trabajo de su infancia exploró posibilidades y encontró en el cascarón de cambur y plátano el material perfecto para su obra. Sus hijos conservan su primera obra: La Virgen de Coromoto, la cual se mantiene intacta a pesar del pasar de los años. Además construyó pesebres que son verdaderas obras de arte. Uno de estos nacimientos fue fotografiado. La belleza de este trabajo hecho por Candelaria, permitió que fuera incorporado a la colección de estampillas de correos de Venezuela en diciembre del año 1984.

Edgar, su hijo menor, artista plástico, egresado de la Universidad de Los Andes, explica sobre la evolución del trabajo artístico de su madre. “Al principio no le daba definición a las manos. Luego se esmeró en darles detalles. Y trabajó con profundidad los pliegues de la ropa y las expresiones de la cara. Ella observaba su trabajo. Era muy expresiva. Veía muchas revistas que le servían de alimento para nutrirse en lo que estaba haciendo. Cuando culminaba una obra, comentaba: esta quedó muy seria, o esta quedó tan linda. Algunos rostros eran muy angelicales. Eran las sensaciones del momento.”, Destaca Edgar, “Siempre fue muy alegre y disciplinada. A donde la invitaban ella acudía.”, agrega.



Candelaria sembró en sus hijos el amor por la artesanía y el arte. Relata Edgar, que él en su niñez ganaba premios en los concursos de pintura realizados en la escuela. “Mi mamá me decía están muy bonitos sus cuadros, siga pintando”, recuerda. Erasmo, otro de sus hijos, plasma su talento, en la construcción de muros de piedra. Judith, la segunda hija, heredó los secretos de las artesanías que hacía su madre; Eglys, hace pintura en relieve, sobre CD y otros materiales de reciclaje y se especializa en mini artesanías. Algunos de sus nietos y bisnietos se acercan a las artes plásticas. Entre ellos Jesús, Carolina, Katherin y Bradley, que realiza grafitis.



concurso en la ciudad de Mérida en el año 1995.

Ya en el año 2000 su creación da un giro. Podría decirse que comenzó a crear nuevamente en el hombre. Se sumó a la explosión cultural de estos años y participó en el concurso del Bicentenario de Declaración de Independencia. Entre sus trabajos destacados se encuentra el Busto de Simón Bolívar, Chávez, Manuelita Sáez y Simón Rodríguez. Donó una de sus obras a La Casa del Artista en Caracas.

La motivaba profundamente el compartir con otros artesanos en muestras colectivas. Cuando regresaba de Caracas o Valencia, lugares que visitó mostrando su trabajo,

Su fe y su compromiso

En los años noventa, Candelaria Hernández, comenzó a desarrollar el tema religioso en su creación artesanal. Sus hijos recuerdan su profunda Fe en Dios Padre y en La Rosa Mística: “Cuando se producían lluvias muy fuertes, oraba para que se fueran a otro lugar donde no había llovido”, relatan Eglys y Edgar. En esa época, su creación se centraba en la elaboración de imágenes de las vírgenes de Guadalupe, La Paz, Nazarenos, Cristos y pesebres. Con este último tema, ganó el

regresaba alegre y cargada de energía para emprender nuevos proyectos.

En el año 2013 fue entrevistada por la empresa de producción IMAGO, para televisión, allí expresó su Fe en la juventud, en la construcción del socialismo. En ese momento, todo lo sintetizó en cinco palabras: “Que la revolución siga adelante”, convirtiéndose en ejemplo eterno de dedicación, amor y disciplina para las nuevas generaciones. (FGP/NPM)

Impresión: CORPOGRÁFICA C.A. / Agradecemos el apoyo brindado por Dirección Medios Comunitarios del Minci y por la CANTV, a la presente edición.

Equipo de Apoyo: Manuela Solé, Martha Zerpa, Licia Romero, Dimas Hernández, Luis Aparicio, Diego Dagnino, Jorge Peña y Edgard Rivas.

Colaboradores: Hernán Peña, Silvana Stea, Katania Felisolia, Roberto Fernández, Freddy Rojas, Henriette Arreaza, María Vicenta Dávila, Arturo Albarrán, Bladimir Flores, Julio Díaz, Orlando La Cruz, Aristires Dávila y Alfredo Portillo. Esperamos por Usted ...

Periódico Comunitario editado por la Asociación Civil Mu-Ku en Comunidad. Lea esta y otras ediciones de Mu-Ku en el sitio WEB: www.muku.org.ve y en <http://www.minci.gob.ve/prensa/47> Contactos: elarenalcomunidad@gmail.com Teléfonos: 0426-5772245 y 0274-2445935.



MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA...

LA MEJOR OPCIÓN PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

Diciembre, época ideal para compartir con la familia y seres queridos de las múltiples opciones turísticas que ofrece el estado Mérida a sus visitantes y ciudadanos.

Es por esta razón que la Fundación Museo de Ciencia y Tecnología abre sus puertas en horario navideño a partir del lunes 16 de diciembre para que así, grandes y chicos, puedan disfrutar de sus instalaciones y exhibiciones entre las cuales se destaca "ECOS DEL PASADO" con animatrónicos representativos de algunas especies de dinosaurios como el impresionante "Tiranosaurio Rex", "Saberes de la Ciencia" donde podrán explorar, divertirse y aprender mediante diferentes experimentos científicos, "Cuerpo Humano", "Sistema Teleferico", "Modulo de Tecnología", entre otras.

Las visitas guiadas forman parte del recorrido, donde el cuerpo de Becas -Guías serán los encargados de exponer de manera amena y divertida cada una de las áreas temáticas.

El maravilloso paisaje que ofrece la Laguna La Rosa es único e indescriptible, observando la infinidad de aves migratorias y otras especies que hacen vida en este ecosistema, recordando que ésta es la única laguna natural que se encuentra en el casco central de la ciudad de Mérida.

Ven y disfruta con la familia MUCYT quienes le desean a todos y todas una Feliz Navidad y un Prospero año 2014.

Para información sobre las visitas al Museo de Ciencias y Tecnología puede llamar al teléfono: 0274-271.51.26 / 0274-271 54.78. El Museo se encuentra en el Boulevard Cinco Águilas Blancas con avenida Andrés Bello, Sector central, Urbanización las Tapias.





El Convivium Mano a Mano en Mérida

Javier García*

Se funda en Octubre del 2012 y formalmente inicia sus actividades el 16 de enero del presente año, con propuestas gastronómicas vinculadas a un plan educativo que acompañan las distribuciones quincenales del mercado solidario Mano a Mano. Estas son el café Itinerante y la parada refrescante.

El objetivo del *convivium* es ofrecer alimentos saludables y de calidad, preparados con rubros agroecológicos y productos locales, beneficiando no sólo a los consumidores sino también al medio ambiente. También busca conformar un espacio integral de aprendizaje donde se enfatice la importancia del consumo responsable de alimentos.

El café Itinerante es un espacio que promueve el consumo de productos agroecológicos, a través de propuestas gastronómicas desarrolladas por una red de coproductores comprometidos con una alimentación buena, limpia y justa. Durante las distribuciones quincenales del mercado solidario Mano a Mano esta red de gastrónomos del *Convivium*, ha elaborado



desayunos y almuerzos que en efecto han funcionado como herramientas educativas, facilitando elementos a los consumidores que son puestos en práctica para transformar los rubros que se distribuyen en Mano a Mano.

Se han generado cronogramas trimestrales de los encargados del Café, dada la coincidencia con las distribuciones regulares de Mano a Mano y a que el *Convivium* está constituido por esta red de actores que promueven la diversidad culinaria. En cada distribución durante los últimos 6 meses dos encargados rotativos han desarrollado un menú vegetariano (desayuno y almuerzo), con recetas que van desde la cocina criolla tradicional hasta propuestas más elaboradas o gourmet logrando atender a un promedio de 80 personas por actividad quincenal.

Actualmente se trabaja en un recetario que funcionará como bitácora de esta actividad y como herramienta educativa, promoviendo la revalorización del consumo de

productos locales y nativos, cultivados bajo esquemas agroecológicos.

La Parada Refrescante es una actividad que también tiene por objetivo revalorizar el consumo de algunos productos que llegan a las distribuciones de Mano a Mano. Ha tenido un encargado por distribución y se ha elaborado una lista de jugos e infusiones con sus respectivas recetas.

Slow food y los Convivia del mundo:

El *Convivium de Mano a Mano* forma parte de la organización Slow Food, que es una asociación internacional sin fines de lucro, financiada por sus socios, con un papel facilitador para toda una red mundial concebida para cambiar la forma en la que actualmente se produce, distribuye y consumen nuestros alimentos.

Bueno, Limpio y Justo es el manifiesto de Slow Food, que invita a sus seguidores a preferir y proteger los alimentos locales de calidad, además de los métodos de cultivo y transformación tradicionales y sostenibles, promoviendo el establecimiento de vínculos entre los productores y los coproductores, conformando una red mundial denominada "Comunidades del Alimento de Terra Madre".

Los pilares constitutivos de Slow Food son los *Convivium*, grupos locales autónomos que cultivan el gusto del placer y la calidad culinaria a través de la puesta en marcha de distintas actividades que promueven el consumo de recetas basadas en productos locales. De esta manera, se tejen lazos con los productores, promocionando programas de educación del gusto en escuelas y otros espacios.

Actualmente la red esta conformada por mas de 100.000 miembros organizados en mas de 1300 *Convivia* en 160 países. En Venezuela existen 5 *Convivia*, siendo el *Convivium Mano a Mano* el primero en ser consituído en la region Andina de nuestro país.

* *Fiduciario o encargado del Convivium Mano a Mano*

El MAR de la TORTUGA perdida



En 1981 Solveig Hoogenstein decidió filmar el cuento de García Márquez "El mar del tiempo perdido". Actuaban en esa película el escritor Renato Rodríguez y el actor Oscar Berrizbeitia, entre otros. Uno de los productores era Valmore Gómez. Todo el equipo de filmación se fue a un pueblito entre Coro y Maracaibo y allí empezaron a rodar el film. Todo iba a pedir de boca hasta que encontraron en el guión una escena donde se necesitaba una tortuga gigante para halar en pleno mar una balsa con un Chevrolet descapotado encima, (la única manera de llevar un carro al pueblo, porque por tierra no se podía), tal como lo pedía el cuento de El Gabo. La directora paró la película y dejó claro a los productores que no continuaría si la tortuga no aparecía. "Ustedes verán", les dijo y se metió en la única casa del caluroso pueblo que tenía ventilador. Valmore y sus ayudantes se pusieron a pensar qué podían hacer, dónde podían conseguir una tortuga gigante, habría que inventarla. Se fueron al único bar con rockola, se tomaron unas cervezas y, cuando ya estaban dispuestos a renunciar como productores, un borrachito que estaba escuchando les dijo que en el zoológico de Maracaibo había una tortuga, que él conocía al vigilante, y que si le brindaban unos tragos él podía hablar con el amigo. Dicho y hecho. Compraron una botella para el borrachito y otra para ellos y se fueron a Maracaibo. Llegaron directamente al zoológico como

a las diez de la noche. El borrachito habló con su amigo y al rato regresó con el negocio listo. El vigilante pedía quinientos bolívares, prestaba por la tortuga por un día, con el compromiso de devolverla después de la filmación, pero que pasaran más tarde, como a las dos de la madrugada, que no había nadie. Los productores pegaron el grito al cielo. Iba a costar más la tortuga que la película. Sin embargo, a las dos de la mañana estuvieron en la puerta del zoológico. Productor que no regatee no es productor. Dijeron al vigilante que era muy caro, que les hiciera una rebajita, que se la traían al otro día por la noche. El vigilante se tranzó en 400 bolívares y de ahí no bajó más. Valmore, resignado, pagó el dinero y regresaron a toda velocidad. Llegaron al pueblo todavía de madrugada, entregaron al utilero la tortuga, le dijeron que la amarrara bien, y se fueron a dormir, medio borrachos y trasnochados.

El sol estaba bien alto cuando se escuchó una algarabía en la playa. Todo el pueblo gritaba asombrado. Parecía una fiesta. Valmore, en medio de la resaca, se asomó a la ventana y vio todo clarito, como cuando García Márquez estaba escribiendo el cuento por primera vez. Del otro lado de la calle, en otra casa, también se asomó la directora de la película quien, al ver lo que estaba sucediendo, gritó:

- ¡Quién carajos les dio la orden de empezar a filmar!

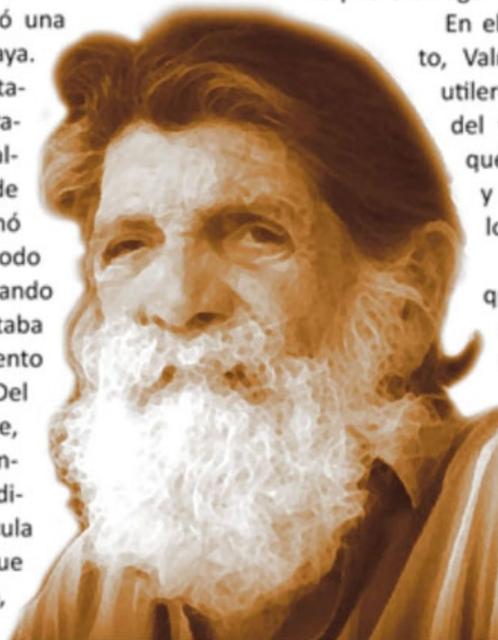
Flotando en el mar, la tortuga se sozababa como hacía muchos años no podía, al estar, como estuvo, tantos años cautiva en el zoológico de Maracaibo. En la madrugada, mientras todos dormían, la tortuga había mordido la cuerda con la que la amarraron y se había ido al mar.

Los productores y la directora salieron en paños menores y se fueron corriendo a la playa. Si alguien hubiera tenido prendida la cámara habrían hecho la mejor escena de la película. La tortuga delante de la balsa, donde estaba montado el Chevrolet, daba la impresión de que efectivamente la estaba llevando a la playa, pero fue solo por un momento porque, al escuchar los gritos de la gente, la tortuga despertó de su placentero letargo y se hundió en las profundidades de la alta mar. Los pescadores y los pobladores agarraron sus lanchas y la persiguieron pero no pudieron agarrarla.

En el pueblo, mientras tanto, Valmore quería matar al utilero, el borrachito amigo del vigilante del zoológico quería matar a Valmore, y Solveig quería matar a los tres.

Al final tuvieron que hacer la escena con una tortuga de carey mientras la verdadera tortuga, en el fondo del mar, contaba una historia de película que sus hermanas tortugas no le quisieron creer.

Renato Rodríguez.
Foto cortesía del autor.





La Comunidad de Urbanización Los Periodistas participa

Jornada de saneamiento ambiental

El pasado 13 de noviembre a las 7:00 de la noche, se dio inicio al proyecto de saneamiento ambiental comunitario, de la Urbanización Manuel Isidro Molina, (Los Periodistas) con una amplia explicación sobre los alcances de esta propuesta que tiene por meta esponsabilizar a los habitantes de este sector en la clasificación, reciclaje y reúso y reutilización de lo que conocemos como basura.

Esta es una propuesta de técnicos y personal del Liceo Ezequiel Zamora, Instituto de Desarrollo Rural (Imderural) y el Instituto de Canalización del Lago de Maracaibo (ICLAM), quienes desde varios años,

mantienen vínculos afectivos e institucionales con esta comunidad, que parcialmente ha respondido a su llamado de incorporarse al manejo y de los desechos sólidos.

Edgar Rivas Profesor de proyectos y Desarrollo Endógeno del Liceo Ezequiel Zamora y Josefina Paredes (ICLAM), fueron quienes asumieron el liderazgo de esta propuesta que está previsto finalice en el mes de febrero del año 2014, con la socialización de los resultados del proyecto, el cual incluye además la reforestación de los espacios cercanos a la cuenca de la Quebrada El Volcán, en particular del área circundante del Liceo Ezequiel Zamora, ubicado en las adyacencias de la mencionada quebrada.

Parte de las dificultades a superar por este proyecto, está la ubicación de la basura a la entrada del Liceo, que genera un impacto negativo en los estudiantes, profesores y la propia comunidad. Sumado a ello, muy cerca de este lugar se encuentra ubicado un local comercial donde se venden alimentos, lo cual es muy peligroso para la salud de quienes desayunan o almuerzan en este lugar. “La basura no puede estar cerca de la comida”, destaca el profesor Rivas.

Quien consume los productos que se expenden en ese lugar, principalmente los estudiantes del Liceo, “Es un consumidor que no actúa consecuentemente con la dinámica y ciclo de la vida, situación que lo pone en un proceso continuo de **producir, consumir y contaminar**. En este sentido, consideramos que esta situación debe tratarse inicialmente desde la educación” agrega.

Este proceso educativo será acompañado con la elaboración de micros radiales, , también a través de entrevistas, comentarios, y actividades especiales, difundidos a través de la Emisora Escolar Comunitaria **101.3 FM**, ubicada en las instalaciones del Liceo Ezequiel Zamora, que permitirán crear el clima emocional que active a los habitantes del sector Los Periodistas, en ser parte de la solución. (FGP)



Escucha:
Radio Escolar Comunitaria
Ezequiel Zamora 101.3 FM

Marcando la pauta del quehacer educativo y comunitario en el Arenal
Espacio agroturístico, cultural, artesanal y deportivo de la ciudad de Mérida

¡¡Comprometida con la comunidad!!



semana.com.ve

Entre la queja y la esperanza

Melva J. Márquez Rojas*

La primera nos paraliza y hasta nos hace retroceder, mientras que la segunda nos empuja hacia adelante, nos impulsa a seguir caminando. Desde que cayó gravemente enfermo nuestro Presidente Hugo Chávez, ya no fuimos los mismos. A la música de las canciones pegajosas de las caminatas y las campañas electorales, que siempre lideró el Comandante, le cayó la “roya”, porque hoy día ya casi ni nos acordamos de ellas.

Nos han tenido a todos muy distraídos. Distraídos del camino, de la esperanza, de la vida. Es como si a las palabras y frases “*los que quieran Patria, vengan conmigo!*”, “*¡uh, ah, Chávez no se va!*”, “*Chávez, corazón del pueblo*”, se les hubiera apagado la alegría, para vernos hoy día, nueve meses después de la partida a su viaje infinito, en meros consumistas enloquecidos pendientes de las colas, para madrugar, llevarnos a la familia, comprar todo lo que podamos -así no haga falta- y volver a la casa, más secos en el alma. Y uno, en medio del viento que pasa por el cañón del Chama, se pregunta, ¿Dónde fueron a parar todos estos años de estudio colectivo, de entusiasmo para hacer bien las cosas, de construcción de esa nueva patria que nos dejó el Presidente Chávez? ¿Dónde está la alegría del que superó la oscuridad del analfabetismo, de la lucha por los médicos que poco a poco se fueron insertando en nuestras comunidades? ¿Qué nos ha pasado?

De aquella canción de Gino González que tanto furor causó en octubre de 2012, “*Nosotros con Chávez*” a hoy día,

pareciera que nos hubieran caído todos los años de la vida. Pareciera que nos cayeron las canas para acostumbrarnos a sobrevivir, entre los cupos de CADIVI, el raspa-raspa de la tarjeta, la cola para comprar y luego revender. Distraídos del camino con las noticias de ciencia ficción de la televisión y de sucesos escabrosos, morbosos y pendencieros de los periódicos regionales. Es que, claro, el morbo vende, aliena y, a fin de cuentas, nos distrae.

A los que dependemos de un sueldo y que, por tanto, somos proletarios -así aspiremos a andar con la crema y nata de la sociedad y busquemos beber whisky 18 años a cualquier precio- nos aumentaron el sueldo para tratar de contrarrestar una inflación que nos carcome los bolsillos, la boca y, sobre todo, el espíritu. Muchos de nosotros no nos contentamos con el aumento; queremos más. Al igual que el niño que teniendo muchos juguetes no se satisface con uno nuevo, nosotros exigimos más. Y nos molesta que el gobierno haya tomado medidas un tanto tardías para tratar de salvarnos de los inescrupulosos, porque ¿Cómo es posible que se vea tanta gente “saqueando”, cuando en realidad están haciendo colas para comprar? Muchas son las contradicciones que vemos en estos días.

Sin embargo, en vez de afrontarlas, preferimos huir a través de la rumba en la calle, con nuestros carros y sus maletas abiertas, a través de la distracción enorme del mal uso que hacemos de las redes sociales y de los avances en las telecomunicaciones que hemos tenido en los últimos catorce años.

Ajá, pero ¿qué estamos dispuestos a dar a cambio si incluso hasta la mente la tenemos a punto de enajenación? Vivimos gran parte del día con la queja que nos causa estar en modo “retroceso” permanente y se nos olvida con más regularidad la esperanza que nos impulsa a caminar adelante en modo “on”. Nosotros no hemos sido así, quejumbrosos ¡No! Si algo hemos sido los andinos es gente emprendedora, trabajadora, honesta, leal y responsable. Siempre tuvimos ese prestigio en el resto del país. Nadie podía decir nunca que alguien nacido en estas tierras era perezoso, quejumbroso y deshonesto. ¿Quién no recuerda que antes los tratos se cerraban solo con un apretón de manos y la palabra empeñada? ¿Entonces, ¿qué nos pasa?

Al amanecer del nuevo día, que siempre nos regala el sol que baña nuestras tierras, debemos sonreírle, respirar profundo y agradecerle. Nuestras manos las tenemos, nuestra inventiva es cuestión de reactivarla y no dejarla caer, y nuestro optimismo por tener cada día un mejor día para todos y no sólo “para mí” es tema obligado de construcción de vida. ¿Que la burocracia nos ahoga? Pues, si no nos unimos y luchamos contra ella, nos seguirá hundiéndose. ¿Que los “rojitos” son “mafiosos, incumplidos, ladrones”? No son rojitos, entonces. Porque la indecencia es enemiga de la revolución, pero no de la revolución del televisor de plasma, sino de la revolución del pueblo, ese mismo que tantas veces besó a su Presidente y que tanto lo lloró cuando a todos nos dejó.

*Proletaria



Gobierno de Eficiencia en la Calle en el estado Mérida

Pueblo Llano tiene su Casa de los Saberes

Poner el conocimiento científico, tecnológico e innovador al alcance del pueblo ha sido un logro alcanzado en el estado Mérida a través de las Casas de los Saberes, que Fundacite Mérida ha sembrado en comunidades de diferentes municipios, juntando a niños, jóvenes y adultos mediante diferentes actividades, para contribuir con la construcción de la Patria.

Son las propias comunidades las que solicitan y contribuyen con la creación de estos espacios de integración en los que se promueven actividades científico tecnológicas, al mismo tiempo que se promueven la generación y ejecución de ideas, procesos y proyectos innovadores. Precisamente, durante el desarrollo del “Gobierno de Eficiencia en la Calle”, el titular del Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Innovación, Manuel Fernández, conoció la inquietud que en este sentido tenían habitantes de los municipios Campo Elías, Andrés Bello, Libertador y Pueblo Llano, a quienes escuchó, por lo que en coordinación Gobierno Bolivariano – Ministerio - Fundacite Mérida, el compromiso asumido entonces, se ha hecho realidad.

El Ateneo de Pueblo Llano ha visto expandir la cantidad de actividades que alberga, a partir de la inauguración de la Casa de los Saberes de Fundacite Mérida, pues allí mismo funcionan instituciones de educación, Misión Rivas, Oficina del SAIME, además de colectivos culturales variados.

El primero de diciembre, con satisfacción para las comunidades y para el Gobierno Bolivariano, se selló el cumplimiento de los compromisos que en esta materia fueron adquiridos en Mérida durante en el desarrollo del “Gobierno de Eficiencia en la Calle”, sumando con la sede de Pueblo Llano, cuatro nuevas Casas de los Saberes en el año 2013, para totalizar 16 en todo el estado.

Todas ellas están dotadas con biblioteca, juegos didácticos, mobiliario para diversas actividades, equipos de computación para cursos en software libre, investigación o gestiones en línea ante instituciones públicas. Albergan también a las comunidades para sus reuniones, a estudiantes de diferentes niveles educativos o misiones educativas e igualmente a niños y niñas que no se encuentran inscritos en el sistema educativo.

En Pueblo Llano, durante la inauguración, el Ministro Manuel Fernández, encomendó a la población el cuidado de este espacio para la formación integral, y destacando las bellezas y diversidad que guarda la zona, invitó a todos a protegerla y a ser multiplicadores del mensaje de significado que para las comunidades del páramo tiene estas Casas de los Saberes, que llevan ciencia, tecnología e innovación a muchos rincones de la Patria, integrando ciencia, arte y muchas otras opciones de formación presentes en el Ateneo. También en Pueblo Llano, el Ministerio de Ciencia inauguró en esa visita, un Infocentro, en el sector La Capellanía.

Juan Pablo Bueañaño, presidente de Fundacite Mérida, resaltó el cumplimiento del compromiso con los habitantes del páramo, particularmente en Pueblo Llano, municipio en el cual la deserción escolar se produce entre los 10 y 13 años de edad de niños y niñas, razón por la cual, la Casa de los Saberes representa para ellos nuevas alternativas para continuar adquiriendo conocimiento dentro de la educación no formal, al apropiarse de las herramientas disponibles para acercarse a la ciencia.

Pueblo Llano concentra la producción del 80 % de la papa que se cultiva en la entidad merideña, por lo que Bueañaño invitó a niños y jóvenes a continuar su vocación agrícola al tiempo que pueden seguir con sus estudios.

Milagros Díaz, quien asume la coordinación de la nueva Casa de los Saberes, expresándose también como habitante del páramo, manifestó con entusiasmo lo positivo que serán las actividades para la comunidad, en especial para los más pequeños, por cuanto no había nada vinculado al acercamiento a la ciencia y tecnología en su municipio. Proyecta un trabajo que combine la vinculación con instituciones educativas y también con aquellos que de manera particular deseen integrarse a las actividades.

La programación de las Casas de los Saberes también pueden ser realizada fuera de estos espacios, gracias a los materiales disponibles en la página web, que se accede a través del portal www.fundacite-merida.gob.ve. Instituciones educativas incorporan a sus aulas muchas de las actividades que se ajustan al contenido programático establecido por el Ministerio del Poder Popular para la Educación.

(Fundacite Mérida/Milagros Torres Q).

Canaima Educativo reconocida por la Unesco



Canaima Educativo fue reconocido por la Unesco como un programa que debe multiplicarse en otros países de la región, distinción que es un homenaje al impulsor de este logro, el Comandante Supremo Hugo Chávez Frías.

La entrega de 2.800.000 computadoras a estudiantes de primaria y bachillerato, reafirma el compromiso del Presidente Maduro de continuar la política de inclusión de todas y todos en el acceso a las tecnologías de información, para una educación liberadora.

REF: J.00124134-S

canaima