

# Escritos por la Patria

Testimonios Bolivarianos

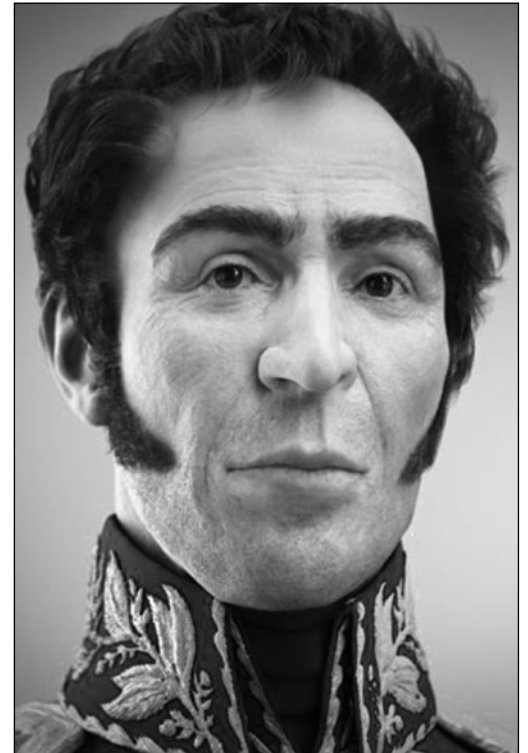


**Luis Alberto Angulo**  
**Luis Ernesto Gómez**  
**Héctor López**  
(compiladores)



Ediciones **Correo del Orinoco**

*Para nosotros  
la Patria es América*  
**Simón Bolívar**



*La Patria continúa esperando por nosotros;  
no le quedaremos mal a nuestra historia,  
a nuestra estirpe,  
a nuestro sueño,  
a nuestra grandeza  
y a nuestro amor*

**Hugo Rafael Chávez Frías**

## ESCRITOS POR LA PATRIA

Luis Alberto Angulo, Luis Ernesto Gómez,  
Héctor López (compiladores)

*Ediciones Correo del Orinoco  
Alcabala a Urapal, edificio Dimase,  
La Candelaria, Caracas-Venezuela.  
[www.correodelorinoco.gob.ve](http://www.correodelorinoco.gob.ve)*

# Escritos por la Patria

## Testimonios Bolivarianos

Distribución gratuita  
**OBSEQUIO**  
Gobierno Bolivariano

Descargue nuestras publicaciones en:  
[www.minci.gob.ve](http://www.minci.gob.ve)

Coordinación editorial **Ramón Medero**  
Edición y corrección **Ricardo Romero**  
Diagramación **Luis Cardozo Romero**  
Portada **Omar Cruz**

Depósito Legal **If26920128003471**  
ISBN **978-980-7426-81-7**  
RIF **G-20009059-6**  
Agosto 2013  
Impreso en la República Bolivariana de Venezuela

**Luis Alberto Angulo**  
**Luis Ernesto Gómez**  
**Héctor López**  
(compiladores)



RΣDVE Ediciones

Ediciones Correo del Orinoco

*Estamos comenzando a mirar  
lo que el padre Libertador imaginaba.*

**Hugo Chávez Frías**

## **ROSTRO Y DECIR DE UNA REVOLUCIÓN**

*Luis Alberto Angulo*

*La revolución bolivariana  
es la vanguardia del mundo.*

**Jorge Valero**

**E**l bolivarianismo que se expresa en Venezuela con fuerza inusitada a inicios del siglo XXI es posible tenga que ver poco con lo mucho que esa palabra tuvo en el mundo de las ideas políticas antes del surgimiento del proyecto socialista contemporáneo. En el momento de sus formulaciones teóricas y realizaciones concretas, ha demostrado su carácter original y el sello creativo de su constante transformación. La figura del Libertador Simón Bolívar y el programa que conduce a la idea de UNASUR, por ejemplo, se han convertido en esencia misma de la nueva conciencia revolucionaria latinoamericana, caribeña, andina, amazónica, al tiempo que ese conjunto de significaciones se despliega en la necesidad imperiosa de detener las guerras y la injusticia social mientras conservamos el planeta tierra y su gran diversidad. El rostro de esta misión es una construcción mancomunada de las conciencias humanas más desarrolladas que se alinean acicateadas por la sobrevivencia misma. En fecha reciente el presidente Hugo Chávez develó la reconstrucción computarizada del rostro de Simón Bolívar, que se realizó a partir de los datos arrojados por la ciencia forense. Este inusitado hecho expresa bastante la manera como se construye y delinea el nuevo rostro de la nación. La indagación del pasado se fusiona con las propuestas concretas del presente en una dialéctica relación apuntalando la construcción continua

del desarrollo histórico. Ese rostro de Bolívar sólo es el esbozo de la cara que todavía los venezolanos develan como producción social de sentido. Hacerla de carne y hueso, elevarla del pedestal iconográfico y colocarla en un cuerpo lleno de vida, es tarea de la revolución ética que conmina a levantarse y a caminar como al Lázaro bíblico. Esta es parte, creo, de la gran tarea de este libro.

Ante la grotesca campaña internacional en contra del gobierno de la República Bolivariana de Venezuela se erige ahora mismo un muro de dignidad en su defensa. Es el testimonio de la palabra que surge del corazón de nuestra tierra, las voces aunadas de poetas y escritores con su pueblo. La presencia de un país que se eleva sobre sí mismo. De forma inclusiva, estamos orgullosos de esta expresión mancomunada, sabemos no obstante sólo es una mínima muestra del arrollador clamor de millones de voces que ahora se levantan sin otra intermediación a la de su firme voluntad en la defensa y construcción de su propio ideario. Si tuviera que señalar una sola de las realizaciones del proceso civilizatorio venezolano en esta última década, me inclinaría a favor de la dimensión cultural desarrollada desde los sectores más pobres, en el despliegue afirmativo del lenguaje y el poder de la palabra. La poesía de hoy pide ser escrita por todos, pero de manera ineludible exige, además, ser vivida por todos. La impronta de ese decir hace presencia en estos testimonios que de forma orgánica empezamos a reunir ahora. No son cantos laudatorios sino visiones personales, autónomas, libres y espontáneas, para testimoniar el magnífico tiempo que nos envuelve. Vivir de manera directa el proceso bolivariano ha sido una experiencia maravillosa.

## **CHÁVEZ Y LA HISTORIA POLÍTICA**

*María Isabel Maldonado*

**E**l presidente Chávez representa en la historia política del país una fuerza creadora. La Cuarta República entregó el país a los intereses foráneos. La modernización de Venezuela desplazó a los hombres de sus poblados, éstos marcharon hacia las ciudades creyendo que les llegaría una mejor vida; sin embargo, su exclusión continuó manifestándose. El analfabetismo y las enfermedades endémicas continuaban matando a los venezolanos.

Chávez es la lucha contra el capital foráneo y contra la oligarquía venezolana, su admiración hacia el comunismo cubano y hacia la figura tutelar de Fidel Castro ha generado en los cipayos venezolanos sospechas. La derecha venezolana ha visto renacer su mal humor y desprecio hacia el socialismo. Las agencias publicitarias han querido hacer del Presidente un militar sátrapa. La fuerza del periodismo amarillista ha querido imponer sus creencias. El departamento de Estado norteamericano y la CIA han declarado a Venezuela como un país forajido.

Se ha jugado al derrocamiento de Chávez mediante el golpe de Estado. Chávez, sus luchas sociales y la unión de civiles y militares han sido considerados por el capitalismo como un peligro para sus intereses. Declaro que vivimos en un país de absoluta tolerancia y libertad. Los venezolanos hemos reconquistado durante estos catorce años de gobierno de Chávez la soberanía de la conciencia.

**ALEGRÍA DE LA TIERRA**  
*Pedro Ruiz*

**M**ire aquella lumbre de pájaros  
que vienen todos los días a comer maíz.

La casa es una urdimbre de cantos  
y un murmullo día y noche encendido  
orquesta la vida de todos los animales  
y oficios que aquí vivimos.

No ve que ahora somos  
un “maravilloso país en movimiento”  
como dice el poeta Víctor Valera Mora  
en un libro de la Biblioteca del Consejo Comunal.

Vienen Juan, Justo, Mariana, Luisa, Guillermina  
el Morocho, Mingo y Valentín y juntos aramos,  
regamos, deshierbamos, comemos chimoito,  
discutimos nuestros problemas y proyectos  
y nos organizamos.

Así nacieron el Consejo Comunal, el Sistema de Riego,  
la escuela, los caminos y la electrificación de los caseríos.

Usted no ve la cara de los animales, la florecita  
de la papa y la fuerza de la zanahoria. Es rebonito ver  
en la casa de uno la alegría de la tierra.

Y mire, mire los muchachos que vienen llegando  
de la escuela con sus canaimitas. Ya vienen almorzaos,  
no ve que la educación con hambre no entra.

Ahora les voy a pedir que ayuden a entresacar  
la zanahoria. No ve que hay “que aprender haciendo”

como dice el maestro Simón Rodríguez en otro libro de la Biblioteca Comunal.

Hoy está aquí el Niño Jesús. Le vamos a cantar el rosario.

Aquel que viene allá es Andrés Justo, el Capitán de Los Pastores, él es el que dirige la Romería del Niño.

No ve lo que le digo. Mire, mire la casa, parece que hubiera fiesta.

Pa Caracas de aquí ya nadie se va, la vida buena llegó con la revolución.

Aquí estoy. Donde yo vivo se llama San Miguel de Boconó.

**HAMBRE**  
*Roberto Malaver*

**¡T**odos los días la ponemos! Cómo va a decir Embajada Radonski que en Venezuela cuatro millones de personas se acuestan sin comer. ¡Qué vaina es esa! Esa es una locura. Se nota que Embajada no sale los fines de semana y mira esos mercales por todas partes vendiendo toneladas de alimentos, el que se acuesta sin comer en este país será porque es muy flojo, porque por todas partes hay mercales y pdvales y bicentenarios y casas de alimentación y ese montón de cosas chavistas que se inventó el dictador para que esos marginales tengan la barriga llena y el corazón contento. Ah, pero llega Embajada y dice esa cifra así, como si nada, y lo agarró el dictador y se lo comió vivo, porque esos hambrientos estaban en la IV República, y le dio hasta con el tobo.

Es que somos así, malcriados. Forjamos un documento militar y no decimos nada, porque somos arrechos, decimos que cuatro millones de venezolanos se acuestan sin comer, y nos importa un carajo de dónde sacamos las cifras, y Julio —vendedor de sardinas— Borges, anda por allí contando casas para ver si es verdad la cuenta que está sacando el gobierno. Somos bien bolsas, definitivamente, lo importante, Julito, es que esta dictadura está haciendo viviendas, y a la gente le importa un carajo si van cuatro o cien mil o las que sean.

El que parece que se acuesta sin comer es Embajada Radonski, aunque ya anunció que se comió una empanada con carne adentro, hasta ahora eso es lo



único que dice que se ha comido, y un amigo en la Isla de Margarita me dice que lo está esperando para prepararle un sancocho de pello de puerco para ver si le gusta. Así que eso de declarar que hay hambre en este país es una pendejada.

Cuando el papá de Margot escuchó esas declaraciones de Embajada Radonski dijo: “Coño, ¿ahora vas decir que nos parecemos a Biafra?” Y se fue directo al cuarto y dio un portazo y se escuchó un grito: “Maaaaaaaar-got” Y la hija se acercó a la puerta y escuchó a su padre que le decía: “Dile al pendejo ese, que te diga dónde están los hambrientos esos, para enviarles un plato de comida”.

Y mientras tanto, Rafael Poleo se pelea con Fracaso Petkoff porque este se está metiendo mucho en la campaña y porque convenció a la gente de la MUD para que firmaran el acuerdo en el CNE. Y Ramos Allup anda como volador sin rabo. Y Omar Barboza no dice nada, es decir, AD, juventud, AD, juventud. Ramón Guillermo Aveledo se la pasa reunido con Vicente Díaz y viajando a España y Alemania y Francia, buscando apoyo financiero, pero parece que nadie está dispuesto a seguir gastando euros y dólares en nuestro candidato. Estamos en tercera y no hay nadie bateando.

—En mi calvario, llevando mi cruz, a duras penas—  
me canta Margot.

**E**l Estado se ha conformado siempre, según entidades externas, como las ciudades-Estado de la Antigüedad.

En la Edad Media el Estado descansaba en una federación de feudos. La referencia era la Corte, es decir, la federación de feudos que aceptaban ser vasallos solo formales de un *primus inter pares*, rey, soberano, monarca...

Con la constitución de las naciones modernas, el Estado se volvió Estado-nación, como el que conocemos hoy. Pero hay allí una torsión que fue Karl Marx el primero en intuir, pues el Estado es el ente que encarna el dominio de la clase hegemónica, que impone sus privilegios, de modo que el Estado-empresa rebasa el territorio nacional, pues el capital no tiene fronteras.

El neoliberalismo nos instaló en la mente que el Estado-nación se desbordó y más bien debemos hablar de un Estado-empresa. Hoy los grandes conglomerados empresariales deciden soberanamente qué comemos, qué vestimos e incluso qué pensamos, etc.

El Estado-empresa lo decide todo, la forma de la oficina o el taller en donde trabajarás y hasta el paisaje urbano que lo rodea. La mudanza territorial de una empresa determina la muerte de ciudades y el nacimiento de otras.

Hoy es esencial observar el ascenso y descenso de los Estados-empresas según su cotización en bolsa. Estos Estados-empresas batallan por la hegemonía; ser “liderazgo del mercado” es esa hegemonía. Los Estados-empresas batallan por patentes, dominios territoriales, estándares, enfoques, valores, estética, etc. Son los Estados-empresas los que ponen y quitan políticos en el Estado-nación, subordinado al Estado-empresa, porque es este el que financia campañas electorales y hasta el desempeño de cada político en sus funciones gubernamentales. Esos políticos no son sino funcionarios empresariales delegados ante el Estado-nación. El Rey de España es uno de esos funcionarios.

Lo vemos, por ejemplo, en el que Dwight Eisenhower llamó el “complejo industrial-militar”, que determina qué países serán invadidos y los llamados jefes de Estado responden servilmente a instrucciones de entelequias kafkianas, como la destrucción de la Biblioteca de Bagdad.

En Venezuela estamos batallando por la construcción de un Estado-pueblo... El 7-O decidiremos si seguimos en ello o si retrocedemos al Estado-empresa.

## **BOLÍVAR, TÚ ERES CON NOSOTROS**

*Earle Herrera*

**E**l iris que colocaste en la cumbre del Chimborazo relampagueó, trémulo, en los cielos de América y se posó sobre el Guaraira Repano. En los pueblos que despiertan, tu semblanza hecha destello los cruza y se queda palpitante en el rostro de los combatientes, como una centella atónita.

A tu paso se inclinan los volcanes, las cordilleras, los océanos, los ríos, el trueno de Boyacá y la tempestad de Carabobo. Has oído a los poetas visionarios que te invocan. Has escuchado el grito de los jóvenes que te llaman con urgencia. Has visto tu nombre en los grafitis que estremecen los paredones, las aceras anónimas, las paredes descascaradas, las noches baldías, ahora atravesadas por el inquieto rayo de tus ojos.

Las estrellas titilan al garrido trotar de los *esqueletos heroicos* que, en un recodo de la historia, avistó Vicente Huidobro. Los poetas te cantaron o rezaron, en alegorías, oraciones, Padre Nuestro, Credo, epístolas, odas y elegías. Ellos te esperan o esperan que lo lleves adonde espera tu espada libertaria y libérrima. El amanecer abate las sombras que oscurecen América.

Los caminos se entrecruzan y desde los cruces de caminos sabios ancianos de pueblos ancestrales te saludan. Y lo hacen también millones de pañuelos y rosas rojas de mujeres heroicas. Tu caballo es seguido por legiones de jinetes guiados por una coronela, hoy genera-

la de los ejércitos del Sur. De ese Sur que también existe en la realidad y en el canto de Mario Benedetti.

Deshaces tu laberinto y sales en busca de tu pueblo, los pueblos que te esperan en su decidido despertar. Más allá y más acá del mar, todos los lugares donde araste se hicieron tierra fértil, vergel y semillas de libertad. ¡Ay de los que tomaron tu nombre en vano! El sol de Ayacucho te ilumina, la voz de Colombia te llama, sales de tu delirio, vuelves a ser hombre y retomas, Libertador, tu lugar en la batalla.

Atraviesas las noches con espada de vidrio y arco iris. El Señor de la victoria es contigo y tú eres con nosotros, hoy, mañana y siempre... Por los siglos de los siglos de esta América, donde fulguran los relámpagos perpetuos del Chimborazo.

## **VENEZOLANITO QUE VIENES AL MUNDO, TE GUARDE DIOS**

*William Osuna*

**V**enezolanito que vienes: amo esta tierra, pueblos, ciudades, sus héroes anónimos, Caracas, mi barrio, una casa blanca en el sur, el aroma de un granado, el olor a lápiz, la Estación Capitolio, la inmensa llanura –su luna febril me rebasa–.

Somos un pedazo de tierra amorosa que gira en la noche universal. El viento mece tu cuna de papel. Te amo como un documento idílico entre el hombre y la mujer

Vamos a iluminar la noche: tú siempre, yo tal vez.

País mío, lloro tu hombre de lata. Necesito reparar el techo de mi apartamento. Una bomba de plutonio puede caer sobre mi cabeza. En el Norte la gente está disgustada con nosotros, los búfalos pastan en la pradera. Crece un ruido demencial, Edgar J. Hoover lee mis cartas dentro de su caja de plomo; al teléfono está conversando con el espectro del senador McCarthy, ambos vociferaban que les debemos un dinero. Venezuela les debe un dinero, no sé. No me sorprende. Todos estamos endeudados. El Banco Central no quiere prestarme su oro.

Necesito comprar un escudo antinuclear. Alguien quiere entrar a mi cuarto sin el permiso de rigor. No me gustan los planes macabros. Las invasiones. Me preocupa el lago de Maracaibo.

Para ellos somos la manzana podrida en el cajón. Afuera, se está quemando más de un cañaveral.

Hollywood nos busca una salida cinematográfica. Lo que sigue en el libreto. Ojalá el teniente Rip Master, el sargento O'Hara y el Cabo Rusty no vengan por mí. Claro, no atino un pensamiento. Debo concentrarme.

No voy ni vengo de una estadística exitosa. La TV es una máquina de moler sueños. Detesto su energía apocalíptica. Incendien los laboratorios de la droga. En el noticiero están repartiendo las uvas de la ira. Sonó la alarma.

Venezolanito que vienes, sigue en pie el coraje de tus antepasados: Guaicaipuro, Tamanaco, el Negro Chirinos, el general Bolívar y Zamora andan sueltos.

Esto va a ser hermoso. Se están enderezando los manubrios en las galaxias. El que siempre ganaba, perderá. Tú lo verás.

## **LOS MALANDROS DE CUELLO BLANCO**

*Román Chalbaud*

**L**os malandros de cuello blanco están indignados porque los malandros de cuello sucio se están mudando cerca de sus campos de golf y no para jugar con la pelotita blanca sino para vivir mejor, para estudiar, para aprender.

“Si, para aprender a robar mejor.

Nadie roba mejor que nosotros.

Nadie mata mejor que nosotros.

No lo vamos a permitir”.

Pero no hay nadie que los contradiga.

“El mundo ha sido nuestro

y seguirá siendo nuestro.

Nosotros inventamos este mundo.

Nosotros somos este mundo.

Nadie puede controlarnos.”

Y los niños, desde lejos, se carcajean, con la carcajada pura y limpia de la verdad.

## **SALIRLE AL PASO A LA INERCIA**

*Luis Ernesto Gómez*

**S**alirle al paso a la inercia  
a la contracorriente

Rebasar lo neutro lo confuso  
A nuestros antípodas

cuando enturbian las batallas  
y manchan lo blanco

Figurarse bajo señales puntuales  
y hacernos del laberinto  
con sus escamas de víbora  
que se engulle a sí misma

Tomar nuestras llamas rebeldes  
retomando el cortafuego  
para volver de lo extraviado

Prevalecer de verdades absurdas  
no cediendo a que se muevan  
ni un instante por su propia gravedad

Encenderse  
de los vaivenes  
de la luz desencajada  
de los músculos flácidos  
y la respiración herida

Renovarse  
en la desarticulación  
encajes óseos

estropeados por el óxido  
del extravío y el cansancio impotente  
de la duda  
habitando los segundos

Pararse de una vez  
de la silla de ruedas  
y decirle a las piernas que caminen  
a las voces que convoquen

Que jamás reine ni por un soplo  
los indicios del desaliento

## **JUEGO DE PALABRAS**

*Augusto Hernández*

**U**n amigo a quien respeto me transmite el encargo de emitir una opinión sobre este proceso revolucionario para que figure en un libro acompañando los pareceres de diversos escritores, poetas o gente del oficio, que en muchos casos equivale a decir gente sin oficio.

Como es natural, el encargo lo recibo para entregar al día siguiente, pues así son las cosas en este proceso donde casi nadie sabe por qué ocurre lo que ocurre.

Con el debido respeto, esta es una revolución viva la pepa y alborotada que se parece mucho a su líder. Tanto se parece que uno no sabe dónde termina el chavismo y dónde comienza la parte socialista del asunto, hasta el punto que los términos se confunden.

Quizás hemos llegado demasiado lejos demasiado rápido. Sin embargo, en ciertos aspectos básicos no hemos marchado a la misma velocidad y hay áreas estratégicas donde nada ha cambiado o, incluso, los cambios han sido para peor.

En mi campo de trabajo, los medios radioeléctricos, se han hecho toda clase de ensayos, casi siempre con saldo de fracasos y con un temor inmenso a incurrir en la ira de los medios privados. No obstante, la idea imperante es que el Gobierno abusa, cuando lo cierto es que el mismo Gobierno sostiene a los medios contrarrevolucionarios.

He señalado algunas veces que un solo palo no hace montaña y no basta con tener al comandante Chávez, pues necesitamos muchos como él, que existen pero no aparecen, o no los dejan aparecer, para ocupar puestos de liderazgo.

Por fortuna, la Revolución Bolivariana es autocrítica y tiene sentido del humor, pues de otra forma no valdría la pena estar es esta vaina.

¡Ah, se me olvidaba... demos gracias por tener una oposición mucho más torpe e inepta que el Gobierno!

## **PERO NO TE RINDAS, ¡CARAJO!**

*Chevige Guayke*

1

**D**esde que el miércoles, 29 de octubre de 2008, fue lanzado el satélite Simón Bolívar —Venesat-1—, en mi televisor se ven los canales de otros planetas. ¡Qué manera tan fácil, tan doméstica, de saber que, aparte de nosotros, existen otros seres en el Universo!

En todos los canales (Marte, Urano, Venus, Neptuno, etc.) la programación es educativa, pedagógica. Eso sí, critican mucho a los canales privados de la Tierra. Comentan que pasan mucha basuratura. Principalmente en Venezuela. Y dicen que el peor de todos es Globoterrión —así lo llaman—. Hablan muy mal del “Comecura” —así lo llaman—. Igual de Carla Fangola —así la llaman—. También de Kikí —así lo llaman—, y de Carroña —así lo llaman.

Por cierto que Chávez y Evo estaban viendo el lanzamiento, y juraron muy seriamente que ambos serían taikonautas.

(Telepáticamente, ellos hacen que uno entienda sus idiomas.)

2

Es verdad: Chávez no es perfecto, pero no es tan imperfecto como los de la oposición.

3

Este pudiera ser un poema de Chávez:  
Esos recuerdos / que a uno le alborotan la nostalgia.

4

Cuando los escuálidos dicen que Chávez quiere perpetuarse en el poder, que quiere gobernar indefinidamente, están reconociendo que nunca le ganarán una elección, que siempre los derrotará.

5

Según, información de un celícola, el propio Dios propondrá una Enmienda Celestial para decretar la inmortalidad de Hugo Chávez. Así es que el hombre mandará hasta que se le seque el último cuerito de los escrotos.

6

Murió alcoholizado. Bueno y sano, el tipo era chavista. Solo bebía whisky. Y bastante y todos los días. Hablo del mono que tenía la familia de Carlos Chita Katamo.

7

“¿Qué nos importa a nosotros si el Cordero de Dios / fue crucificado por los hombres / porque Él pretendió salvar a los hombres? / Allá Chávez que quiere sacrificarse. / Escuchen: nosotros no queremos ser mártires / no queremos ser héroes / no queremos luchar por nadie / allá los filántropos allá los solidarios. / Nos da risa esa cursilería del ‘amor al prójimo’. / Allá Chávez y su socialismo que se joda él. / Nosotros somos escuálidos, neoliberales, majunches / Y proimperialistas. ¿Y qué?”.

## **BOLÍVAR DIGITALIZADO**

*Rosa Elena Pérez*

**L**a imagen de Simón Bolívar digitalizado reta, descoloca, recoloca, sacude e incita a proseguir batallas simbólicas que son las que nutren contiendas en otras esferas más corpóreas. Este rostro tridimensional da la impresión de que en cualquier instante sale a montar su caballo para emprender luchas junto a su pueblo.

Así, uno se repregunta en torno a las ideas que alimentaron a este hombre, en torno a la naturaleza de su grandeza, pero también surgen interrogantes más humanas y sencillas: ¿cómo fue la relación de El Libertador con la Negra Hipólita?, ¿qué música escucharía en su juventud?, ¿cómo sobrellevó y cómo lo marcó la pérdida de seres esenciales?, ¿cuáles fueron las decisiones tomadas a raíz de esas pérdidas?, ¿cómo enfureció y entristeció ante las deslealtades?, ¿cuáles fueron sus angustias? A medida que respondemos estas preguntas, va desdibujándose el fino perfil español creado por pintores que respondían a los intereses de una oligarquía, y vislumbramos el ser de carne, pasión y huesos que tanto requerimos construir simbólicamente como pueblo y que se halla plasmado en el retrato hace poco develado por nuestro Presidente en la celebración de un nuevo natalicio de nuestro amado Libertador.

Ciertamente, estamos ante la democratización de la memoria, pero el esfuerzo ha de ser mayor, pues hay



que acompañar la muestra del rostro digitalizado de Bolívar con acciones estratégicas que den más cuerpo a esa imagen que encanta, pero también podría resultar ajena, de modo que hay que efectuar estrategias que den respuesta a la natural curiosidad de un pueblo. Hay que organizar talleres, charlas, seminarios, desplegar discusiones en torno al tema, realizar programas, conferencias, exposiciones, escritos que lleguen a la gente para integrar la nueva imagen de El Libertador a una relectura de la historia desde la participación y el heroísmo de todos. Es imprescindible que la apropiación de esta imagen se acompañe con herramientas que afiancen la comprensión del rol que los venezolanos tenemos en este desafiante instante.

Hoy logramos, junto a la ciencia y la técnica, esta gráfica de Bolívar: semblante que agita y deslumbra. Conmueve la profundidad de la mirada, su penetración ígnea, el renovado llamado a la lucha, la faz angulosa convocando a la libertad del pueblo y a la obtención de soberanía. Entonces, es vital colocar esta imagen en un espacio simbólico adecuado dentro del imaginario del pueblo. Ese pueblo que hoy descubre hasta dónde llega Bolívar sintiéndolo en su piel, pero también sabiéndolo.

## **LA RISA Y LO SOCIAL**

*Oscar Fernández*

*La risa debe responder a ciertas exigencias de la vida en común. La risa debe tener un significado social.*

**HENRI BERGSON<sup>1</sup>**

**P**ara mí la relación entre la risa y la poesía comienza en el mismo instante que veo la primera sonrisa de mi hija. Comenzó siendo un tímido intento que medio cambiaba su pequeño rostro. Luego casi sin avisar, se transformó en una carcajada silente. A los pocos días apareció la primera carcajada sonora y desde allí no he parado de oírla. Su risa se conjuga con el descubrimiento del juego. Por ahora sólo me resta contemplar el cómo esa pequeña risa, va incorporando dientes.

De esta mirada, comparto por una parte con Bergson el hecho social de la risa, mas sin embargo creo que hay mucho más que interacción social detrás de este fenómeno que habita dentro y fuera de nosotros. ¿Hacemos la risa? o ¿es la risa la que nos hace?, tal vez sea el orden lo que menos importe, sobre todo si el sentido que encierra dicho viaje es el de la circularidad e incluso el de la espiralidad propia de los fractales. En este país nos hace falta reír, y a la oposición política le hace falta reír mucho más, la risa libera, sana, pero también nos enseña a reflexionar. Si una carcajada no nos enseña nada por lo menos, no nos sentiremos mal por eso.

---

1. **La Risa. Ensayo sobre el significado de la comicidad.** Colección Exhumaciones. Ediciones Godot. Buenos Aires, Argentina, 2011.

**H**ugo Chávez Frías en la historia venezolana representa la voz que ha conminado a millones de venezolanos a luchar por tener una vida con dignidad e inclusión. Ante la defenestración que dejaron en Venezuela los desastres de la Cuarta República despierta la insurgencia, la lucha de los factores sociales que comprenden que es posible edificar la utopía de la buena vida. El país se ha movilizado en torno a este militar que entiende que la buena vida puede ser conquistada por los depauperados.

El presidente Chávez abreva en la historia venezolana. Bolívar, Zamora y Simón Rodríguez son sus guías espirituales. Su pensamiento contiene un nacionalismo a toda prueba, cree en la redención, logrando sintetizar en los imaginarios del pueblo venezolano el amor a lo histórico. Su pensamiento está en contra del neoliberalismo y de sus farsas. El lema de Chávez es la conquista de la dignidad por parte de los invisibilizados. Todos tenemos derecho a comer, ir a la escuela, de gozar de asistencia médica.

En la historia venezolana Bolívar fue obstaculizado por la oligarquía cuando pensó que la independencia conllevaba la libertad de los esclavos y la búsqueda de la armonía social, lo mismo sucedió con Simón Rodríguez, quien quedaría solo en su cruzada infinita de igualdad. Los pueblos saben que esta vez la historia no tendrá el sino trágico que representó la muerte de Zamora. Venezuela ha visto madurar su conciencia histórica y sabe que esta tempestad de alianza entre militares y civiles ha comenzado a fortalecer la democracia y la tolerancia.

**REVOLUCIÓN TE AMO**  
*Marissa Arroyal*

**R**evolucionarios, hombres y mujeres  
raza de la sagrada hoguera interior  
lúcidos astros en rotación  
del incesante pensar de la filosofía  
hermanos y hermanas del ojo audaz  
que desamarra los corceles del alma  
y vence la tiranía de los falsos y ruines  
(con bombas y aviones vacíos violan mansos hogares)  
Hermosos astros en rotación  
del caos paren la estrella donde hundimos raíces  
[estremecidas  
Yo, danzarina lunar, sacerdotisa del lar  
que ama la flor y la luz del sol, eco de la belleza divina  
conmovida abandono la áurea mediocridad  
Ira, llanto, rosa de amoroso anhelo  
todo lo que sufre quiere vivir  
cambié de cielo mas no de alma  
en Tierra de Gracia Némesis sacia mi larga hambre  
[de justicia:  
del cadáver miserable surge otro cóndor de luz  
para rehacer la noble causa de la Patria Grande

## **DESDE EL SUR, DESDE LO PEQUEÑO**

*Isidro Osvalinoc Camacho Manzano*

**L**a construcción de un nuevo modelo de sociedad, como la que se está planteando el proceso bolivariano en estos momentos, supone la utilización de grandes dosis de imaginación y creatividad. He aquí que esas dos categorías humanísticas suponen de igual manera conocimiento del pasado y perseverancia. Desde esta perspectiva la intelectualidad venezolana tiene una gran tarea: ayudar a iluminar el camino y construirlo a la vez. Los avances materiales en la sociedad venezolana son evidentes; los avances sociales significativos; los avances mentales todavía son muy pobres. No nos debe sorprender que así sea; los grandes pensadores sociales ya lo han evidenciado, las transformaciones del subconsciente colectivo son las más lentas en producirse. No obstante, desde la práctica diaria es mucho lo que se puede aportar, es el predicar con el ejemplo.

Las cosas sencillas son tan importantes como las grandes obras que puede mostrar hoy día el gobierno revolucionario de Chávez. Hablamos de ser puntuales en las tareas que nos toca cumplir; ser humildes desde nuestros lugares de lucha; ser transparente en el manejo de los recursos; darle respuestas a nuestros semejantes a tiempo, decirles la verdad así esta no sea la que estaban esperando; empujar al lado de los necesitados; cumplir lo ofrecido; consolar al afligido; compartir en todo momento; decir no, cuando no se pueda; cuando se dice sí, que sea en verdad sí

y no estar después excusándose por no haber cumplido; darnos ánimos cuando el enemigo pareciera que agarra impulso; indignarnos cuando un burócrata de turno entorpece el camino, arrecharnos y decirlo cuando algún “vivo” se aprovecha de su “puesto” en el gobierno para favorecer a su entorno; participar más allá de las críticas; pararnos de nuevo a pesar de la zancadilla que nos mete el que supuestamente está con nosotros; pero sobre todo seguir luchando y aportando, dar ideas y alimentarlas en el día a día con el ejemplo.

## **ALGUNAS RAZONES**

*Miguel Antonio Guevara*

**S**iempre será un compromiso, una situación difícil encomendarle tareas políticas a un escritor. Sobre todo cuando a los políticos se les pueden perdonar sus errores, más no al que escribe. Y es que tenemos muchísimas responsabilidades, sobre todo por el carácter no perecedero de las ideas. Al poeta, cronista, novelista, al pensador y las pensadoras de cualquier género, nos ha tocado —en esta etapa de nuestra historia— formar parte del gran colectivo que debe crear el nuevo espacio, la dilatada experiencia cuántica, transmutar la materia entera del pensamiento hacia el salto de lo estético a lo ético. Ay de aquellos que luchan en una posición sin realmente estar claros de lo que comprende el espacio político, y nuestra naturaleza política. Hoy más que nunca afianzo la concepción de que aquel o aquellas que se llaman “escritores e intelectuales” en nuestro país, que desconocen los grandes cambios y transformaciones de los últimos años, llámese revolución, llámese socialismo o humanismo —como quieran llamarlo—, han equivocado por completo su profesión. Tal vez debieron dedicarse a otra cosa, a lo mejor se perdieron en el camino de las vocaciones —como nos perdemos la mayoría—, pero estos no tuvieron la voluntad del encuentro. Si no se comprende el ejercicio del pensamiento en la escritura como un acto libertario, transformador y sobre todo revolucionario, ¿qué razón y sentido tiene escribir?

Esta iniciativa de darle alguna palabra de apoyo a la Revolución, al pueblo, al Presidente puede resultar tal vez repetitiva, redundante. Lugar común en el que todos aprovechamos, agradecemos y llenamos de vítores al comandante; ¿y cómo no hacerlo? Será como amar, redundamos todos en ese sentimiento, en ese espacio tiempo del amar por siempre, sólo que ahora junto a millones de personas en el mundo —porque nuestro proceso es continental—, negar el carácter global de Chávez y el pueblo venezolano convertido en potencia ideológica es negarse así mismo, negar el deseo de un país mejor y un mundo mejor. Hoy más que nunca adeudamos compromiso con nuestra sociedad, escritores y escritoras, venezolanos todos. Hoy más que nunca está la oportunidad de la Revolución dentro de la Revolución. Que nuestra tarea como pensadores no sea pensar por el pueblo, sino pensar junto a él. Que la tarea de la Revolución sea precisamente la de su naturaleza: revolucionar. Revolución dentro de la Revolución; para combatir el eterno asedio. Revolución dentro de la Revolución; para evitar la monotonía sistemática, la trampa del buró, el vórtice anacrónico. Revolución dentro de la Revolución; para cambiar las formas del decir y hacer, y como dice Carlos Angulo *no construir un mundo con las mismas palabras que fue destruido*.

## **EN TODO PROCESO POLÍTICO**

*Carlos Yusti*

**E**n todo proceso político está ese bando que arrima el hombro para que los cambios se realicen sin traumas, pero también está ese otro bando que hace todo lo posible por parasitar del poder a como de lugar, no está interesado en cambio alguno sólo busca sobrevivir a toda costa y para ello cambiará de chaqueta cuantas veces sea posible, la hará de sapo, verdugo, foca o revolucionario a ultranza para estar de primero en la foto, para congratularse con la élite del partido y sacar la mejor tajada en beneficio propio.

Esta visión clientelar de la política y del poder es una impronta heredada por aquellos que sólo vieron en la política un medio rápido para medrar. Cuando a las organizaciones políticas las domina ese sentido clientelar, cualquier proyecto que emprenda no es más que un salto en el vacío. Adecentar la política pasa por ese estribillo cansón que se llama ética. No habrá revolución sin honestidad, sin probidad ética.

Si intentamos unos pocos minutos de reflexión sobre cuál es el mayor escollo que tiene un partido para renovar su credibilidad, la respuesta sería hacer un balance autocrítico y comenzar a colocar las bases éticas para darle calidad a la política como expresión y como actuación en el quehacer ciudadano diario y sobre en esos puntos estratégicos donde el poder maneja recursos y trata de brindar mejor calidad de vida a la ciudadanía. La mejor trinchera en estos momentos es la ética.

No basta con acusar a los adversarios como traficantes de sombras o que van a sus anchas acumulando villanía y cadáveres, no basta ser abanderados de la justicia sin carecermos de ética.

Nuestra fortaleza estriba en la capacidad de demostrarle al adversario que, aparte de tener el poder, somos dignos de merecerlo, somos dignos de dar un paso al frente por defender esa utopía que todo siempre entra en esa posibilidad del cambio. No hay que cambiarlo todo para que nada cambie, es menester que cambiemos desde nuestra raíz interior para que seamos agentes ciertos de ese cambio de relaciones interpersonales tan urgente y necesario.

## **VENEZUELA ABRIENDO LOS CAMINOS**

*Héctor López*

**Y** no quedará piedra sobre piedra  
en la fortaleza de la muerte.  
Que no es ciudad, ni pueblo, ni comando...  
Esa fortaleza más pesada que un tanque,  
es del tamaño de un cráneo,  
se ha hecho una costumbre, un prejuicio,  
un mal sueño.

Te expulsaré de mi ser: estado de guerra y muerte,  
me volveré sobre la palabra y el diálogo.  
Saltaré sobre la vida hasta más allá del fin de mis días,  
con sol y lluvia fresca sobre el rostro.  
Y no te podrás esconder, ni te sentirás protegido  
detrás de tus murallas, de tus cercos, de tus guardias,  
no habrá zona donde no lleguemos, ni cañón, ni fortaleza  
que oculten e impidan nuestra acción: el verbo  
[encendido.

De nuestra palabra.  
Y como no entender  
esta simple verdad:  
"El amor lo es todo"  
y alcanza al mundo entero.  
Yo, por ejemplo,  
soy Palestina e Israel,  
Argentina y Uruguay,  
Armenia y Venezuela,  
Beirut y Capadocia:  
con sus ríos, desiertos,

montañas, llanos y valles,  
con el nombre de todas las ciudades.  
Mi amor es grande como Suramérica.  
Mi amor es camino  
que me lleva a ti  
y me libera.  
En tu sol de amor me quemaré.

El amor lo es todo y es mi camino.  
Lo repito:  
En tu sol de amor me quemaré. Me quemaré.

Ellos soportaron las bombas  
(todas las incursiones mediáticas)  
vieron sus casas derruidas.  
No quedo edificio en pie.  
No hubo más agua ni sol claro  
sólo humo,  
olor a carne quemada  
llanto ronco y sordo, muy bajito,  
de niño abandonado.  
Hombres corriendo en procura de alimentos  
repartiendo la subsistencia  
salvando los restos.  
Ellos contuvieron sus afanes de responder,  
de devolver los golpes  
de mantener a raya o hacerles difícil el avance a los  
[enemigos.  
Ellos lo alcanzaron todo y cumplieron sus objetivos  
pero perdieron la guerra, fracasó su cultura de muerte  
porque la vida y la dignidad continua.  
Pudo más la razón humana que la muerte.

Con cara de felicidad los niños regresan a sus campos  
y reconstruyen los adultos:  
el paraíso.



## **HE VISTO EL ROSTRO DE LA REVOLUCIÓN**

*Pedro Salima*

**H**e visto que la sonrisa se instala en el rostro curtido de la ama de casa que un buen día decide encontrarse con los libros en un aula de clases. Está en un pequeño pueblo alejado del bullicio de la ciudad; es un pueblo de calles sedientas recostadas a las olas de la mar, un pueblo de pescadores que brindan con la luna tras faenar en el bramido de las olas.

He visto allí el nuevo rostro de la patria, el rostro de quien sabe que hay renovadas esperanzas en una Misión Sucre con aroma a pupitre.

He visto el rostro iluminado de un joven trabajador en la serenidad de un CDI, pues ahora sabe que una herida en el barrio no se desangra hasta la muerte, pues las batas blancas de la vida están a su alcance.

He visto la alegría colectiva de mujeres y hombres que construyen nuevos amaneceres con sus propias manos, asidos a la altivez del poder popular que, a fin de cuentas, es el poder de la participación.

He visto al obrero que deja el cansancio de la jornada en su casa para ser un vencedor más en las entrañas de la Misión Ribas, seguro de poder deslizarse en los nuevos retos de la vida sin llevar a costas las tinieblas de la ignorancia.

He visto el brillo en la mirada de las niñas y niños que están dejando atrás el mote de “marginados” que algunos sociólogos inventaron para tranquilizar

la conciencia de la burguesía. Niñas y niños que ahora acarician las colas de los papagayos.

He visto en muchas partes el rostro alegre de la revolución y quiero verlo en muchos otros lugares.

**SI DICEN PATRIA...**  
*Pedro Calzadilla*

**S**i dicen Patria, aquí están los que no saben hacer más que labrar con las palabras, con los gestos, con el cuerpo en movimiento, con la voz, con los colores, con las formas, la imaginación, con los sonidos y las ideas.

Si dicen Patria, aquí están los que hacen música del barro, los que hacen hablar las piedras, los que tocan al viento en pinceles, los que hacen cantar a las hojas de los árboles y confeccionan canciones de cuna con el estruendo de los truenos, los que de la confusión hacen nacer la luz.

Si dicen Patria, aquí están, llegaron el rumor ancestral, el eco eterno, la pulsión magnífica, profunda de nuestro pueblo persistiendo hoy como desde antiguo.

Aquí está el murmullo del andar de millones vueltos polvo y vueltos a nacer en una rueda loca, indetenible.

Si dicen Patria, aquí traemos lo necesario: fibras, hilos, barros, colores, bandolas, tambor, ideas, palabras, canciones, gestos, bailes, sueños, memorias.

Si dicen Patria, llegan entonces, se agolpan miles de los que abrieron las brechas, los caminos, los Robinson, los Alí, los Aquiles, los Rengifos, los Bracho, los Pío Tamayo, los Rodolfo Quintero, los Víctor Valera Mora, los Acosta Saignes, los Armando Reverón y tantos.

Y como han dicho Patria, como la han dicho, aquí nos hemos venido a poner el corazón, para que como

ayer en Carabobo florezca; y como han dicho Patria, aquí nos hemos venido con nuestras cosas para ir con Chávez a defenderlas.

Para que esa Patria siga siendo buena; para que esa Patria sea más bonita.

Gracias hermanos, gracias compañeros. Viva el Comandante Chávez!!! Viva la Revolución Bolivariana!!! Independencia y Patria Socialista!!!

Viviremos y venceremos!!!

## **GUAL Y ESPAÑA UNA VEZ MÁS**

*Edmundo Aray*

**T** tiempo nuevo el de la patria, de encuentro consigo misma al través de la decidida y fervorosa participación de una amplia mayoría de su colectividad: trabajadores todos, en el campo, en las fábricas, en los servicios, en el pensamiento vivo de los intelectuales, en la actividad creadora de los artistas. Tiempo presente.

Tiempo de recuento con el pasado: la memoria buscando su lugar para enfrentar los ingentes desafíos de construcción de una patria auténticamente soberana, incontestablemente independiente, genuinamente latinoamericana: nuestra madre América. El himno de la naciente república proclama que la América existe en nación.

Memoria de una gesta, memoria de héroes encarecidos por el sagrado deber y la impostergable urgencia de liberarnos del coloniaje, de la "larga y penosa servidumbre" y asumirnos con destino propio.

Tiempo ardoroso de la memoria colectiva. "La imagen de la libertad con la determinación de morir por ella, os servirá de muro al acto en que os declaréis independientes", leemos en la Proclama a los habitantes libres de la América española, que redactaran José María España y Manuel Gual en 1797. Se invoca el amor a la patria, pues "purifica los corazones, corrobora la virtud, fija y asegura la independencia del universo: el sólo produce los héroes y los grandes hombres" ...

Con el formidable apresto de las luchas del siglo XVIII abre el siglo XIX. 1800, 1806, 1809, 1810 —desde México hasta la Patagonia— son años de eclosión social, de insurrección contra el despotismo. No hay descanso para las visiones y los propósitos de emancipación.

Pasado y presente nos conforman como pueblo. El presente es de lucha por una sociedad solidaria, soberana, plenamente participativa, definitivamente enfrentada a quienes por norte tienen el Norte, la desmemoria, la sumisión al imperio. Seamos impacientes: el futuro nos espera.

## **PARA CELEBRAR LAS TORMENTAS**

*Gustavo Pereira*

**E**stábamos a oscuras sin pensar en nada que no fuese tiniebla En nada

que no fuese mortecina máquina de la sombra  
Una pequeña brasa ardía ante nuestros ojos pero

[qué nos decía Un dolor  
un tormento nos despertaban sin sentirlo

[y en el cerco  
de nuestro letargo pespunteaba  
apenas la respiración del desencuentro

Andábamos sin prisa a toda máquina como quien no  
[espera hallar

nada

nada

y tropezábamos con otros como quien atraviesa la bruma

Estábamos a oscuras pero vinieron las tormentas  
se precipitaron los relámpagos  
se abatió envuelto en llamas el cobertizo de los fósiles  
los invisibles recobraron sus cuerpos  
y se alzó un ruido de cadenas en el fondo como si se  
[espantaran

de sí mismas.

## **LO QUE ELEVÓ Y NO DEJA DE ELEVARSE**

*Gonzalo Ramírez*

**L**a que se elevó y no deja de elevarse  
en las voces de nuestros mártires.

—Su luz cada vez más alta  
en Puente Llaguno.

La que se elevó y no deja de elevarse;  
la que nos eleva hacia ellos.

—Su íntima, multiplicada afirmación  
desde Puente Llaguno.

Tú, Patria.

—Tú que encarnas  
en el vendaval y en el fulgor.

Tú, sentida Matria,  
tú, Fratria tangible,  
tú, casa grande, abierta.

Tú, corazón del mundo.

—Tú debes latir  
y seguir latiendo.

Tú,

ahora y en la hora,

de arrebatarle a la muerte  
la última palabra.

(para **Rafael Loreto**)

**LA REVOLUCIÓN**  
*Simón Petit*

**L**a Revolución que es una sola, va de pueblo en pueblo y de campo en campo. Porque para ella no hay fronteras, pues la patria también es una. Indivisible en esencia y monolítica en su forma. Es como una piedra coralina que va adquiriendo su figura en el moldeado que los hombres cincelan el futuro para sí.

La Revolución entonces tiene amigos y enemigos. Quienes la hemos buscado desde siempre, sabemos que es como un niño que crece, al cual hay que darle cariño, amor y seguridad. Porque así como Revolución, crecerá con los valores correctos hasta lograr que, una vez crecida y desarrollada, sea la que soñamos para todos.

Los enemigos al acecho también harán lo suyo. Intentarán degradarla y corromperla para tener en lo profundo, el soborno y el chantaje. Penetrarán como un parásito para ir pudriendo lo sano y lo que pueda significar una amenaza a su interés. Encontrarán aristas para desbastar su estructura y debilitar las bases y los cimientos de su militancia.

Pero ella sabiamente, a medida que se hace grande y plural, va deslastrándose del traidor, del chulo y del farsante, del oportunista y del abusador. Entre quienes la respetan encontrará eco y fortaleza para seguir adelante.

La Revolución siempre estará en el corazón de los hombres que profundamente la aman. Y como la aman,

la defenderán hasta morir. La Revolución siempre estará en el canto y la esperanza de los niños de la patria nueva. Y como canto y esperanza son poesía, entonces estará en el poema que induce a imaginarla en cada cual como su vida, tan llena de vida.

La Revolución es una sola, pero para que así sea, debe hacerse en compañía y juntando los sueños de todos.

## **EL DERECHO A LA LECTURA**

*Ricardo Romero Romero*

**A**penas tenía ocho años, cuando descubrí la magia de los libros. Observaba a mi hermana, que por horas estaba absorta con libros sobre el “holocausto” nazi, porque al parecer una mujer alemana de origen judío le obsequiaba esos libros. Y ella, sin saberlo, era una promotora de lectura. No dejaba que yo leyera esos libros, porque quizás pensaba que yo estaba muy pequeño y esa lectura podía impresionarme. Así que dispuso de *El diablillo de la botella*, de Robert Louis Stevenson, y me lo facilitó. Lo que ella no sabe hasta ahora (quizás ahora llegue a leer este escrito lo sepa antes que yo se lo diga) es que ese cuento me impresionó.

Y luego de leer ese formidable cuento (además había sido traducido por Jorge Luis Borges, cosa de la que me percaté años después) empecé a hurgar en la biblioteca de la casa. Había muchos libros, de todo tipo, una biblioteca sin orden. Podías ver unos ejemplares de la *Colombeia*, del generalísimo Miranda, junto a *Crimen y castigo*, seguido de *Los negros norteamericanos*, *Treblinka*, *Cuentos grotescos*, *Matar a un ruiseñor*, *Caracas la ciudad que no vuelve*, *El hombre de hierro*, *Canto general*, *Papillon* y aunque había menos de 500 títulos en ese “paraíso” artificial, del cual evocan Borges y Umbral, pude leer unos cuantos.

Posteriormente, me hice un lector voraz, pero era selectivo. La ciencia ficción y la literatura fantástica era mi preferencia. Siendo adolescente descubrí lo sublime de

la poesía. Pero seguían siendo las novelas y los cuentos mi delirio. Cuando ya podía comprar mis propios libros, me encuentro con una cruda realidad, los libros nuevos eran muy costosos. Incluso hoy día en las librerías del “libre mercado”. Y me acontecía algo así como la Ley de Murphy para libros, ya que todos los libros que me gustaban, eran los más caros. Y parte de la realidad actual no está distante de aquella de hace más de veinte años.

El acceso a la lectura era en nuestro país una exclusividad de élites. Cuando hago un inventario de lo que hoy tenemos, gracias a este proceso revolucionario, ver que cualquier persona puede adquirir por un precio simbólico libros de diversos géneros, incluso recibir un ejemplar de obsequio en una feria del libro, las revistas del Sistema Masivo que recibimos todos los domingos a través del *Correo del Orinoco* o cuando vamos a una Librería del Sur y nos la facilitan así compramos un libro de un bolívar editado por El perro y la rana, o llevar por una suma irrisoria títulos de los grandes clásicos de Nuestramérica editados por la Biblioteca Ayacucho, tener acceso a bellísimas obras poéticas de la colección Altazor de Monte Ávila, o que estés de visita en cualquier estado del país y te encuentres que por sorpresa la FILVEN se celebra en toda Venezuela, esa socialización de los saberes y bienes culturales que no son tratados como simple mercancía, que el Presidente de mi país sea el mejor promotor de lectura que haya conocido jamás, que podamos ir a las cárceles y otros espacios a compartir con los que antes eran excluidos de recibir lo que por justicia es su derecho, me ha hecho pasar de ser un inconforme anarquista a un hombre radicalmente bolivariano, antiimperialista y revolucionario.

**LANZA LLANERA**  
*José Javier Sánchez*

**T**rae colgado el ahogo de los degollados  
su ímpetu hizo del río una hoguera  
brillo de cruz del sur  
Sabana de lágrimas  
a cada familia ha reclamado un muerto  
capataz, jornalero, señorito de la ciudad, niño ramón,  
[esclavo  
con su mango toma la mano del villano o del héroe  
y la acerca al cuerpo de los condenados  
giran cráneos como astros celestes  
cascadas de sangre galopan  
cruzando los campos de batalla

No se calma hasta el último respiro  
cuando ya todo es sangre  
y la vida una invención del más acá  
se impone  
y convoca los cumbe y clanes regados por el territorio  
para recuperar las tierras el aire y el agua de los ríos  
espera acabar con quien oprime al descalzo  
y contra el arroja su furia  
en el ahoga su sequía y limpia su filo  
y viendo al futuro  
alimenta la tierra  
silencia la barbarie  
y nos convierte en hombres libres



**H**ablar de la Venezuela revolucionaria y bolivariana nos obliga a hacer una comparación con la Venezuela inmediata anterior. Los gobiernos llamados democráticos en el pasado permitieron que el país llegara a una pobreza crítica en la cual la salud, la educación y la vivienda constituyeron los factores de conflictos permanentes porque no se satisfacían las necesidades de los venezolanos. Los hospitales no brindaban un servicio competente ya que casi nunca había insumos, los quirófanos, las áreas más delicadas de servicio, se hacían inoperantes debido al abandono de los gobiernos que, mientras vendían el país desde una empresa petrolera divorciada completamente del pueblo, eran indiferentes a los problemas más vitales del sector salud.

En lo que a educación respecta, las limitaciones de cupos para ingresar a las carreras marcaba rotundamente la desesperanza en buena parte de los jóvenes. Se ejecutaban políticas educativas que no reparaban en los factores negativos que afectaban el proceso de aprendizaje en los alumnos y alumnas (un vaso de leche no iba a resolver los problemas de desnutrición o las graves carencias cuyas soluciones dependían de las políticas públicas). Porque ciertamente no solo se trataba de que los estudiantes recibieran una educación gratuita, sino de cuáles eran las condiciones socioeconómicas de los núcleos familiares a los cuales pertenecían. En cuanto a vivienda, el acceso a ella suponía embargarse la vida

porque el inmueble terminaba siendo impagable en el tiempo por la tasa de interés que subía mágicamente para beneficio del engranaje neoliberal.

Ahora, realmente tendríamos que estar ciegos para no admitir que el proceso revolucionario y bolivariano, el camino al socialismo liderado por el presidente Hugo Chávez Frías, está ocupándose de las necesidades humanas fundamentales —incluso espirituales— del pueblo venezolano. Contamos con centros de salud donde cualquier persona recibe atención médica. La creación de nuevas universidades y la municipalización de las mismas han permitido que los venezolanos de distintas edades y condición económica puedan estudiar una carrera con sentido social y humanista. ¿Y qué decir del programa Gran Misión Vivienda Venezuela, que está otorgando casas dignas a los venezolanos que viven en condición de riesgo, así como a los refugiados que las tragedias naturales han generado? Cómo dejar de mencionar la promoción y animación a la lectura propiciada por una política editorial que hace del libro un elemento con presencia y función importantes en el espacio de vida del venezolano.

**D**e qué madera estaban hechos nuestros padres, qué mística y amor los acompañaban es algo que hoy nos permite verlos infinitamente grandes; con cuánta solidaridad soportaron esos años difíciles de los sesenta y setenta nos llena de admiración hacia ellos. Ellos también padecieron las políticas entreguistas de nuestro petróleo a las transnacionales. Al promediar la década de los sesenta el Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR, tocó a nuestras puertas cuando empezábamos a pisar, a la vez, las puertas del liceo. No había concluido la década cuando un golpe más certero a nuestro hogar infundió énfasis y ánimo a la posición que llevábamos tomada: mi padre, junto a cientos de obreros petroleros, fue despedido de la Mene Grande Oil Company bajo el pretexto de reducción de personal. Ese acontecimiento sembró el caos y la crisis en muchas familias “tigrenses”. Otro revés nos esperaba. Militantes del MIR, nos incorporamos a las luchas que por la autonomía universitaria emprendimos en la Universidad de Oriente. Esta vez el despedido fui yo con otros compañeros. La serenidad y constancia de nuestros padres impidió en todo momento que torciéramos el rumbo. Así fue y, en este presente, “cuando creyeron quizás / que se cansaba su brazo”, del fondo de marchistas historias emergió el espíritu del Libertador.

No puede ser milagro la suma de tantas batallas de los venezolanos por darse una verdadera independencia, por construir ese país que soñamos bajo el vaivén de

los balancines y la luz de los mechurrios. La revolución bolivariana, camino a su consolidación, si bien es cierto que tiene un líder, el presidente Chávez, no es menos cierto que cuenta con un líder supraindividual, el pueblo venezolano, que ante la inminencia de los fracasos ha tenido la voluntad de respuestas contundentes.

Ningún camino está libre de la mala hierba para siempre. Diariamente hay que limpiar la casa del polvo, de los insectos y de las sabandijas. Lamentablemente el proceso bolivariano arrastra rémoras que impiden llegar y visualizar el horizonte que buscamos. No matemos las antipáticas *meameas*, las populares limpiacasas. Entre bastidores, calladamente, ellas acometen su sanidad predatoria. El equilibrio que imponen se hace imprescindible hoy ante tantos mimetismos. Bolívar fue recto y cabal hasta en la muerte, pero, en esa hora infausta, los mimetismos rodeaban su tumba. Urgente es evitar que la historia se repita.

## **DOS BREVES AFORISMOS SOBRE EL LIBRO Y EL SOCIALISMO**

*José Carlos De Nóbrega*

*~No he encontrado una frontera entre lo culto y lo popular. Los poetas brasileños, de los modernistas para acá, no se han planteado ese dilema artificial y presuntuoso. Sin duda alguna, este proceso se precia de ser socialista por convertir al libro en un objeto de culto popular. La Poesía del Decir, en especial la escrita en América Latina, es una encrucijada necesaria que vincula lo culto y lo popular; esto es una constante convocatoria que nos sienta a la mesa junto a comensales como Homero, Pablo Antonio Cuadra, Ernesto Cardenal, Manuel Bandeira o Lêdo Ivo. Los funcionarios bibliofóbicos de ayer y hoy son indignos de recoger las migas de este festín.*

*~Es menester ocupar todos los espacios culturales, se trata de incluirse y experimentar el placer de la lectura; no de la exclusión alienante con que nos aturden los cretinos mediáticos de siempre. Honorato de Balzac, Roque Dalton, Elías Canetti y Jorge Amado son algunos de los reporteros que denunciaron implacablemente los vicios estructurales de su tiempo histórico particular: sin embargo, al igual que Homero, San Juan de la Cruz y Cervantes, son nuestros muy grandes amigos y, por supuesto, nuestros estimadísimos contemporáneos o compañeros de viaje.*

**N**uestra acción es por una nueva cultura,  
por una nueva moral;  
y esta acción forma parte  
del proceso de transformación colectiva  
al cual estamos integrados.  
Planteamos una cultura opuesta  
al envilecimiento de la vida,  
una cultura decidida a construir  
un mundo humanizado.  
Somos partidarios de asimilar  
todo lo beneficioso de la civilización  
insertándolo en el nuevo tiempo  
que haremos surgir.

Somos la Red de Escritores y Escritoras Socialistas de  
[Venezuela.

Capítulo Lara de la Revolución Bolivariana,  
revolución que está íntimamente vinculada  
a una nueva intuición de la vida  
que habrá de convertirse en un original modo  
de sentir y ver la realidad:  
un mundo de donde surgirán  
nuevos escritores, nuevos artistas,  
con la lucidez elocuente de saberse integrantes de  
[un pueblo.

Estamos conscientes y, en consecuencia, enfren-  
tados a quienes les interesa frenar el proceso cultu-  
ral bolivariano socialista. Nuestros enemigos saben

(e instrumentan mecanismos contrarios) que cuanto más se alfabetiza, cuanto más se instruye, cuanto más se informa a un pueblo, tanto más seguro es que ese pueblo se convierta en un adversario implacable ante los que se oponen a su liberación.

Nuestros enemigos de clase, es decir, la burguesía y su poder dirigente: el imperialismo de los E.E.U.U., saben que nos encontramos decididos a dismantelar a los que tienen como plan estratégico el infundio, la contra-información o cualquier otra práctica deformante que atente contra el proyecto cultural bolivariano.

Nuestra labor como creadores forma parte del movimiento popular revolucionario y, en tal sentido, habremos de fortalecer el tejido de las condiciones materiales que nos permitan ejercer la responsabilidad estética para con la sociedad. Forjamos la revolución; pero la revolución también nos forja.

El Socialismo Bolivariano es de naturaleza rebelde, pues su acción política se manifiesta en el combate económico, social y cultural que sostenemos para destruir las bases materiales y espirituales del subdesarrollo.

Nuestro poder está dotado de imaginación y creatividad.

Dos vertientes definen nuestra red: una, la de escritores y escritoras en sus diversas actividades intelectuales sin menoscabar su responsabilidad estética; la otra, la de participar en los demás programas de la

revolución para robustecer cada día más, los vínculos orgánicos con la revolución y con el pueblo que la levanta.

Nos encontramos, como pueblo, en la construcción de nuestro propio lenguaje histórico, en sus formas particulares de expresión social, para proyectar ante el mundo nuestra invencible individualidad etno-histórica inserta en la defensa de la paz, la soberanía y la independencia de los pueblos de la tierra.

Nuestra fuerza es plural.

Desde las altas pendientes del sol saludamos el porvenir.

(Febrero de 2011)

## **BOLÍVAR Y MARTÍ EN LA ANGUSTIA DE LA INTEGRIDAD DE AMÉRICA**

*José Sant Roz*

*¿Podrá un cubano..., olvidar que cuando tras dieciséis años de pelea, descansaba por fin la lanza de Páez en el Palacio de la Presidencia de Venezuela, a una voz de Bolívar saltó sobre la cuja, dispuesta a cruzar el mar con el batallón de "Junín", "que va magnífico", para caer en un puerto cubano, dejar libres a los negros y coronar así su gloria de redentores...?*

Una tierra sin historia, sin un padre espiritual que la acoja: Las casas, las calles, las plazas y mercados, las iglesias, las sórdidas academias, los peones y los mandones entreverados con los desgarros colonizadores; el mar, frente al mar siempre, la mirada perdida en el infinito grandioso. Contra la soledad en el rumor de las noches. Yendo y viniendo a pie, descalzo, sobre la arena caliente:

*¡A Dondequiera que estés, duerme! ¡Mientras haya americanos, tendrás templos; mientras haya cubanos, tendrás hijos!*

Mirándose a sí mismo en la demencial angustia del héroe: comportándose como él para llegar a su propio ser. Con el más puro querer, con el más auténtico pensar, con la más noble voluntad, adentrándose y embebiéndose en la grandeza del Padre continental. Venerado porque respeta la pauta de lo pretérito que es la fuerza de la única razón de ser: el único destino.

## **LA HIGUERA EN HUMOCARO**

*Belén Ojeda*

**C**uando mataron a Chimiro  
sembraron La Higuera en Humocaró.  
Por eso desde entonces  
él recorre picas, caminos  
y habla en secreto  
con los hombres de niebla y café.  
Ellos reconocen su llegada  
en el sonido de las hojas secas  
como las pisadas de quien viene de lejos.  
Lo llaman en voz baja  
para que encienda su pequeña antorcha.  
Algunos dicen ver  
el caballo del General por los caminos  
con el cuerpo de Argimiro a cuestas:  
la misma bala  
la misma herida  
la misma sangre  
la misma muerte de La Higuera  
y el mismo retorno.

## **DEL MURO DEL SILENCIO A LA VOZ DEL PUEBLO**

*Eliseo Mora Yovera*

**T**oda insurrección social es al final una revolución cultural, y en función a ella se disponen todos los medios de comunicación al alcance. El uso de éstos no son neutrales, sino que se mimetizan o aparentan una ecuanimidad que en el fondo no son más que expresión de los intereses de las elites o enunciaciones sociales del orden que defienden a rabiar.

Con la llegada del Presidente Chávez, 1998, “la burguesía estéril” como la denominara Orlando Araujo, siempre usufructuó el poder además de invisibilizar y distorsionar el sentido de lo que se tiene por realidad como lo señala Luis Britto García “...hacen parecer una realidad que no existen...también desaparecen la realidad que existe...” Por otra parte, estigmatizan a los sectores desposeídos.

Para el año 2000, cuando se intensifican los ataques contra la Revolución Bolivariana, las líneas editoriales van creando una opinión pública contraria a esta. El primer golpe de Estado mediático en el siglo XXI, se sucede en Venezuela en el 2002. Como lo destacó Eduardo Galeano: “La campaña mediática fue decisiva para la avalancha que desembocó en el golpe de Estado...”

En ese momento del proceso revolucionario, se hacía evidente su vulnerabilidad. El Gobierno disponía de los siguientes medios en la web: [www.aporrea.org](http://www.aporrea.org); [www.antiescualidos.com](http://www.antiescualidos.com), etc. Dos canales de televisión: Catia



TV y Venezolana de Televisión con una cobertura y pa-  
rrilla maltrecha productos de las políticas neoliberales,  
que pretendieron desmantelarla para luego venderla al  
sector privado, y 22 radios desparramadas sin ninguna  
coherencia comunicacional.

Una vez reconquistado el poder, se decide crear un  
Sistema de Medios Públicos: VIVE, la nueva VTV, TVES,  
Ávila TV, y dentro del proyecto del ALBA: Telesur y la  
Radio Sur. El Presidente se involucra directamente a la  
Guerra Mediática y crea su cuenta Twitter: @chavezcan-  
danga, (abril de 2010) que para la fecha del 27/7/2012,  
8.30 am cuenta con 3.239.777 seguidores.

Para el año 2012, se cuenta con una extendida red  
de televisoras comunitarias. Más de 345 radios comuni-  
tarias; con aproximadamente 200 medios impresos pero  
aún con estos avances sustanciales, los sectores privados  
continúan controlando 85% de los medios de comuni-  
cación en Venezuela.

La lucha de clases que se refleja en la batalla comu-  
nicacional, convierte al país en campos de beligerancia  
por la opinión pública, nacional y mundial. La historia  
comunicacional se rompe. Finalmente la proliferación  
de los medios alternativos, es la génesis del empodera-  
miento del Poder Popular y con ellos se pretende edifi-  
car una hegemonía comunicacional e ideológica. Así el  
pueblo tendrá su voz.

## **PARA DEJAR VOLAR...\***

*Maury Valerio*

**A** ustedes, pájaras que vuelan y  
harán su propio rumbo de vida, les digo a pesar de mi  
voz, que ya no sirven mucho sus lecciones de despedida,  
con apoyo de la canción "Sólo le pido a Dios" de León  
Gieco:

*Lección 1:* Espero que por ustedes yo haya hecho  
lo suficiente, pero espero que ustedes  
a partir de este momento comprendan  
que les toca pedirle a Dios, siempre, po-  
der hacer por otros todo lo posible para  
ayudar y para guiar rumbos nuevos, en  
otros hermanos y compañeros

*Lección 2:* Yo espero que cada vez que ustedes lo-  
gren darse cuenta de una injusticia pue-  
dan defender sin miedo, y con toda la  
voluntad, hasta lograr la justicia desea-  
da, no podemos colocar la otra mejilla  
para que nos abofeteen las injusticias  
que cometen hombres simples e impe-  
rios malvados.

*Lección 3:* Si nos preparamos para la vida, la guerra  
nunca nos puede ser indiferente. Ustedes,  
cuyos futuros hombres y mujeres llegarán  
a sus manos, deben preparar para la vida  
no para la muerte, no crean que será fá-  
cil, guerra ya tenemos en nuestras calles  
y casas, pues nos toca cambiar odios por

risas y balas por estrellas en nuestros niños y jóvenes.

*Lección 4:* Yo sólo le pido a Dios que ustedes comprendan que sin patria y sin nuestras raíces deberemos marchar a vivir una cultura distinta, pero sé que en ustedes hay patria y hay valores que permitirán por siempre defender nuestra cultura: la de la vida, la de la risa, la de la lucha social, la de la familia, la de nuestra tradición, nuestras raíces. Y que lo que nos toque vivir, pues lo viviremos aquí y con orgullo de ser quienes somos.

*Lección final:* La vida es una, que viene cada vez en formas distintas, como nuestro café que tiene tantas formas de llamarse y beberse, cada mañana les tocará encontrar en sus aulas de clases un guayoyo, un negrito, uno corto, uno oscuro, uno con leche, uno claro, uno tinto, uno cerrero, bébanse a cada uno de esos niños y déjense beber con la certeza de que por allí es el camino. Y siempre borren las pizarras.

\* Palabras para dejar volar a las hijas que esta revolución y el programa de formación de educadores y educadoras me regaló.

## **PLANETA EN EXTINCIÓN**

*Héctor Seijas*

**T**elescopio. Yo quisiera tener un telescopio y mirar desde mi casa las estrellas y los planetas y saber distinguirlos por sus respectivos nombres. Y es que yo siempre he soñado con tener un telescopio. ¿Y quién no? La condición de los ojos repotenciada. A unos milímetros del espacio sideral. Abiertos ante cualquier oportunidad fisgona, de noche y de día. Y de esta manera, una vez obtenido el artefacto, poder sufragar la infinita curiosidad que provoca el universo en su versión macroscópica. La implacable sospecha que se cierne sobre el mundo entero.

Les estoy hablando de un objeto mágico. A veces resulta difícil pensar que se trata de un invento. Mejor un obsequio de los dioses. Un encuentro como cualquier otro: como los encuentros que siempre tuvo Pablo Picasso, quien, según él mismo decía, nunca buscó nada y siempre encontró algo. Así como los poetas (y los pintores) surrealistas encontraron un paraguas en una mesa de disección.

Yo me voy por el mundo en busca de un telescopio. Ya mis ojos están cansados de ver las cosas en su cotidiana y atribulada medida. Los seres y las cosas requieren de otra u otras dimensiones que permitan explorarlos e indagarlos como si lo hiciéramos a través de una lupa o de un microscopio. El espacio, su noción vertiginosa y crucial se convierte en una cuestión dialéctica, a partir de la cual se suscita un tiempo dinámico, absurdo en

un principio pero que poco a poco se nos devela en los intrínquilos de un auténtico drama cósmico. Es decir, su significado.

En las texturas y en las porosidades volcánicas de los planetas muertos, un resumen de lo que sucederá en cuestión de años, meses, días, horas, segundos precipitados en apocalípticos meteoritos que se estrellan contra la Tierra. Si yo tuviera un instrumento de esta clase, capaz de engrandecer las siluetas de los demás y permitir que las vidas distantes de nuestros vecinos se vuelvan vidas paralelas.

Y es que el ojo (o los ojos) se han convertido en una vía de escape o de reclusión, hacia adentro y hacia afuera. Entre lo exterior y lo interior únicamente está la retina como una membrana apolítica, una membrana lustral, que nunca ha traslucido el mundo en su exacta confusión y por ello nunca lo ha trasegado como un asunto apocalíptico.

A la verdad es que no me gusta verlos, a los mundos serenos y distantes, pintarse de sol y grana al volar despedazados, hechos triza atómica, pellejo chamuscado, árbol rociado con espanto. De modo que lo político se desarrolla equidistante tanto de la naturaleza como del hombre, siguiendo el rigor de las abstracciones. Y los fuegos fatuos (son como llamitas de fuego azul o lengüitas de fuego azulado) se desplazan como ánimas en pena por los campos de batalla. Y en las grandes ciudades de plomo y cuchillos en ángulo, precipicios rellenos de desperdicios de toda clase le imponen límites a la vida. ¿Acaso existe otra clase de desperdicio que no sea humano?

## **BOLÍVAR NO ES UNA ESTATUA**

*Carola Chávez*

**L**a grandeza le queda grande a quienes están acostumbrados a mirar siempre desde abajo y sólo de abajo pueden ver quienes viven arrodillados. Con su arrogante barbilla en alto que nunca alcanza la altura, desde allá abajo, los arrodillados, decente y pensadamente, se aferran a opiniones de sesudos analistas globotizantes que pretenden empequeñecer a quienes optamos y luchamos por vivir de pie.

De rodillas, desesperados, buscan disimular su bajeza, atacando a todo lo que sobresalga por encima de sus cabecitas a ras del suelo. Y de lo grande lo más grande: Bolívar.

Crecí viendo escuetas conmemoraciones del 24 de Julio, con ofrendas florales funerarias que parecían desear que Bolívar nunca hubiera nacido. Ni una idea, ni un recuerdo, más allá de aquella voz ronca, como de ultratumba, que nos decía una frase bolivariana chucuta y fuera de contexto. Bolívar mudo, amordazado, confinado a una estatua de bronce toda cagada de palomas... y su pueblo, amordazado y confinado al hambre y a la ignorancia, porque "ay ay ay si supieran nos jodemos". —Decía la gente bien— que sí sabía que "un pueblo ignorante es instrumento ciego de su propia destrucción" y, cual palomas en la plaza, cagándose en el Libertador, hicieron todo lo posible por alimentar la ignorancia para picotear luego, cual zamuros emperifollados, los despojos de la destrucción. De rodillas, meneando

un wiskicito, se regodeaban con su cuestionable proeza que, borrachos de poder, creyeron eterna. Pero eterno es Bolívar...

Hoy, con Simón más vivo que nunca, así de tú a tú, nuestro, libre del bronce mudo y frío; Simón hecho pueblo, gigante, invencible, ellos persisten en su incómoda y degradante postura, arrodillados, y con un estoicismo ridículo. Desde los mismos medios que otorgan eternidad a Marilyn Monroe, que inmortalizan a *misses* vivas, peloteros muertos y glorifican mercantilizadas estrellas de pop; dudosos académicos proclaman que Bolívar ha muerto, que no merece su gloria, que era un tipo común de ideas caducas, que no hay Patria Grande, que eso está *out*, que lo in es el TLC, que la patria no es patria sino un patio trasero fragmentado, cagado, no por palomitas de plaza, sino por el águila de Norte, decente y pensantemente, como debe ser.

De rodillas nos invitan, con espejitos electorales, a descender a su bajura y convertirnos en nuestros propios verdugos. Nos subestiman y como no nos dejamos nos desprecian y resienten... y reclaman, preocupadísimos, por la buena salud del difunto, que Bolívar lo que quiere es que lo "hagan descansar en paz"; que lo apauguen, pues, justo ahorita cuando el sueño de Simón lo soñamos tantos, cuando estamos más cerca que nunca de alcanzarlo.

Sólo sobre la Patria Grande, libre, independiente y justa, descansará en paz Bolívar, descansará, sí, pero vivo en todos nosotros.

## **EL ANTICIPO DE UNA NUEVA VICTORIA POPULAR\***

*Amaury González Vilera*

**E**ra 11 de junio, día de la inscripción oficial de Hugo Chávez ante el poder electoral. Lo que se esperaba, y que fue augurado por mucha gente, se cumplió con gran exactitud: una gran marea roja inundaría la ciudad de Caracas; una pleamar revolucionaria que acompañaría y daría su amoroso respaldo a la candidatura del Candidato de la Patria.

Esa tarde, un cielo abierto bañaba de luz a una ciudad movilizada para concentrarse en las dos grandes plazas adyacentes al Consejo Nacional Electoral: la histórica Plaza Caracas, donde el candidato chayota había hecho honor al curioso epíteto el día anterior, y la Plaza Diego Ibarra, gran espacio recuperado recientemente por el gobierno bolivariano, donde se dispuso de una tarima con dos pantallas gigantes a los lados, y que a todas luces recibiría al Comandante. Gente iba y venía, presurosa, entusiasmada. El rojo predominaba. Eso sí, combinado con el negro y el azul del clásico jean. Entre las excepciones estaba el compatriota Pino, que llevaba una camisa manga larga blanca de rayas moradas.

A pesar de no ser inusual, se respiraba la victoria en el ambiente, el sacrificio de un hombre que daría una lección de oratoria, de retórica, de sensibilidad y de pasión patria. Hermosas militantes se desperdigaban por todos lados. Gente de toda edad. Gente que se ríe, gente con pancartas. Grupos tomándose sus frías.

Algunos comentaban el mal espectáculo del día anterior, toda una desilusión que hacía patente lo que diría Chávez el 13 de abril desde el Balcón del pueblo: disputar la presidencia con Henrique Capriles, ese “jardín sin flores”, era un desprestigio para el Florentino de la sabana, el arañero de Sabaneta que había logrado erigirse en líder continental y mundial. A eso de las tres decidimos cambiar de plaza. Emprendimos la caminata hacia la Diego Ibarra, donde había más gente por metro cuadrado que en el concierto de Manu Chao, realizado semanas atrás.

Voltear la mirada hacia atrás, a los lados, era comprobar que la Revolución bolivariana era un gobierno nacional-popular, un proceso donde todos tienen cabida a pesar de la autoexclusión de algunos sectores. Esa plaza era la sede de la heterogeneidad, de la diversidad étnica y cultural que somos. Un hombre alto, de tez blanca, de escasos cabellos largos, de incipiente barba y bigote gris, hombro tatuado, ojos claros, que se hacía lugar junto a su compañera, físicamente parecida, era tan pueblo como la señora que teníamos al lado, una negra recia cuyo lomo ancho y encorvado hablaba más de su edad que su rostro concentrado con unción en la tarima. Una de sus manos levantaba una bandera, mientras la otra empuñaba un cartel de madera una chupeta con un mensaje alusivo al Comandante. Vestía de rojo y su cabello cano amarillento se recogía en una boina roja. En sus ojos grandes se veía todo el siglo XX, el sufrimiento, la lucha, la dialéctica dominación resistencia liberación. Así somos, y ahí estuvimos.

\*Crónica del 11 de junio o el anticipo de una nueva victoria popular

## **DESVIANDO EL TREN** *Leonardo Alezones Lau*

**N**osotros los del sur  
hemos decidido desviar el tren  
no importa cómo ni cuándo  
no llegarán los pasajeros  
a llenarnos de hambrunas y sed  
será inesperado el arribo  
como el vuelo de sus aves  
que llegan directo al corazón  
huyendo de la helada  
en época migratoria  
por el contrario desviar el tren  
es tarea de todos  
debemos subirnos y llevarlo  
hasta la salvación de la vida humana

**CIELO ABIERTO**  
*Celenia Arreaza Montserrat*

**E**l canto de un pueblo digno resplandece.  
Las nubes amenazan con abortar la luz,  
Bajo una falsa unidad preñada de tormenta.  
El gallo se lava la cara,  
Afina su voz y prepara sus espuelas.  
El Alba se levanta a toda prisa,  
No hay tiempo para anudar la corbata del sol.

26-07-2012

## **VENEZUELA VISTE SU MEJOR VESTIDO**

*Gonzalo Abella*

**V**enezuela viste su mejor vestido bolivariano y en los colores primarios de la bandera de Miranda aparece la raíz wiphala continental. Con ella se hace realidad la reinención total que Robinson, lector creativo de Tomás Moro, nos reclamaba. Himnos zamoranos acompañan la incursión de María Leoncia al asfalto capitalino, y desde las raíces afroamericanas de la costa y desde la Orinoquia, los cerros bajan al llano y el llano va a buscar la cumbre en el que fue cerro de Ávila, trampolín reconquistado hacia el nuevo delirio del Chimborazo al que se nos convoca.

El rostro recuperado del Libertador nos conmueve porque llega en el momento necesario. Siempre llegan así los imprescindibles. Y una ola de entusiasmo popular poncha los lanzamientos imperiales y coge a los escuálidos fuera de base. No hay marcha atrás. Para ello Bolívar habló a Martí, Martí habló a Fidel y Fidel habló a Chávez, pero en realidad eran todas las voces, nuestras voces, las que hablaban y ellos así lo comprendieron e interpretaron, y si me llega esta invitación apenas a pocas horas del cierre, para no perder esa tradición semi informal que nos caracteriza, igual aquí va mi tumultuoso y desordenado saludo como lluvia de ideas efusiva y entusiasta.

## **¡UN MERLÍN SOCIALISTA!**

*Isaac Vargas*

**Q**uizás en un viaje al infinito podría encontrar el fin de tu amor, ese amor que ha puesto en tus manos la varita mágica de la creación, si supieras que día a día te veo con tanta admiración convertirte en un mago, en un hechicero, una especie de Merlín socialista siempre bueno muy bueno, que ve a un enfermo y ¡zas! Crea Barrio Adentro, ya el enfermo puede andar, sigues tu camino cumpliendo tus misiones y en una esquina hay un ciego llorando desconsoladamente por no poder ver la belleza de dios y su creación agitas tu varita eufóricamente y ¡zas! ¡Magia!, Misión Milagro ya el ciego puede ver, sigues volando por mi patria y desde arriba ves a unos niños muriendo de frío en la noche pues no tienen un techo bajo el cual protegerse, rápidamente sacas tu varita, la agitas y ¡zas! Misión Vivienda, otra obra mágica, ya los niños no tienen frío, ellos y las familias venezolanas pueden ahora disfrutar del calor de su casita, así con tu obsesiva idea de bañar de amor cada rincón de la tierra de tu maestro el Gran Hechicero de la Libertad, Don Simón Bolívar, sigues surcando el cielo disfrutando de los bellos paisajes que nos ofrece este paraíso terrenal Venezuela, mi amor, nuestro amor, esa tierra que me hace tu compatriota; y amigo, vuelvo a concluir ¡que obsesivo eres!, un obstinado lleno de amor que ve al agricultor sufriendo por no poder preñar la tierra de cultivo y nuevamente agitas tu varita y ¡zas! Misión Agro Venezuela el agricultor contento tiene ya los fertilizantes para cultivar su amada tierra y alimentar



a sus hijos, a nuestros hijos a cada hijo venezolano y así junto a ti viajamos hacia la consecución de aquella hermosa frase la máxima felicidad posible para nuestros pueblos, pero aun así no te detienes en tu locura de amor, obsesivo siempre por hacer cosas fantásticas ves que entre hermanos no somos capaz de tendernos la mano y ¡zas! Sacas tu varita mágica y creas los lazos de amor que unen nuestra América y junto el ALBA de nuestro nuevo amanecer, de nuestra nueva independencia estas haciendo realidad el sueño de tu maestro el Gran Hechicero de la Libertad, de ver la América toda unida en una sola patria y me pregunto ¿de donde sacas tanta bondad, tanta magia?, del cielo, o tal vez, del mar, será que eres tan bueno porque eres un soldado o la verdad Chávez, será que eres tan infinitamente bueno porque simplemente eres venezolano como yo.

## **TIEMPOS DE SIMÓN BOLIVAR**

*Eddy Gómez Abreu*

**H**abía luz en el silencio de aquella madrugada que advertía un viaje sin regreso, y todo se daría, con un dolor profano signado por la muerte, un mundo incierto te esperaba. Europa te esperaba. Cuando llegaste, de ese fastuoso periplo, las emociones caminaban por las calles y risas anónimas se divertían, y aunque podías sostenerte, todo estaba lleno de sorpresas: el aire delirante, banquetes, lindas chicas, exquisitas lecturas y la música de las catedrales.

Cuando apareció el maestro, sonaron las campanas del mediodía en la iglesia mayor, se coronaba el pasado y pudiste mirarlo con la repugnancia y el asco que despierta la ambición y la vanidad personal. Ya no pudiste ser el mismo, te rebelaste contra el sometimiento y la barbarie. Y en ese mundo vaporoso y delirante, donde tu retina dibujó los colores del hastío y la petulancia, pudiste entender las falencias del poder de pocos contra mayorías... así nació el empeño, la constancia y tu metálica voluntad para liberar pueblos.

La guerra se impuso como una impronta terrible pero necesaria. Existía el deseo y la fuerza, la pasión que qué compromete. Y sin titubeo, levantaste la espada de doble filo que honra tu mano misionera. Fueron largas jornadas de refriega, donde la devoción y el entusiasmo, pudieron más que las sombras. Los caminos empinados y gélidos, la sabana calcinada, el humo de las batallas y el sol de la tarde: te vieron pasar con tu

frente en alto y despejada. Con la fuerza del trueno y la inquebrantable voluntad, germinaron en tu corazón las luces de la firmeza y el fuego. Ataques sorpresivos, cuando las trompetas anuncian retirada, para hacerse de triunfos inesperados.

Ya tu madre no podrá mirar tu rostro endurecido ni María Teresa podrá soñar a tu lado. Ni las convulsivas fuerzas abrigaran las horas tumultuosas de pasión cuando Fanny gemía de placer. Tampoco las locuras y risas compartidas en el lecho con Manuelita, con quién ganaste múltiples batallas, en el mundo confrontado y en las intrigas palaciegas, como cuando te salvó la vida aquel 25 de abril de 1828.

Ahora en la paz y en la quietud, el mundo se torna opaco y sombrío. Tus amigos no son los mismos, y todos te fueron abandonando, hasta sumirte en una soledad espantosa, y las fiebres se fueron apoderando de tu famélico cuerpo. A la hora de la muerte solo disponías de una camisa prestada y los agitados delirios de tus glorias, pero tu espíritu se mantiene invicto, en el devenir de los siglos, como una antorcha que alumbra la agitación de los pueblos en busca de su libertad definitiva.

Maracay, 30 Julio 2012.

## **¿PORQUE TANTO MIEDO A CHAVEZ?**

*Luis Mendoza Silva*

**A**sí escribíamos para un diario regional, en medio del fragor de la contienda política, un poco antes de las elecciones presidenciales de 1998, porque allí estaban precisamente definiéndose y en justa los dos modelos políticos que están en disputa en Venezuela, por una parte el fracasado modelo capitalista, neoliberal representado por las grandes trasnacionales, que tiene su epicentro en los Estados Unidos y el modelo socialista bolivariano, con raíces ancestrales profundas y que se sustenta en el pensamiento de hombres como Simón Bolívar, Simón Rodríguez y Ezequiel Zamora, quienes son considerados ejemplos e iconos representativos de las grandes luchas por las reivindicaciones sociales de este continente.

En esos momentos, cuando se escribió este artículo, para hacer un poco de historia, sobre todo de esa historia menuda que no podemos perder de vista, íbamos a una contienda electoral importantísima desde todo punto de vista, con un candidato —Hugo Chávez— poco conocido, pero que tenía una fuerte conexión con los sectores populares de la patria profunda. He ahí que la derecha nacional e internacional sintiendo amenazados sus propósitos, nerviosos, frenéticos y asustados comienzan a agruparse o reagruparse para tratar de detener aquel maremágnum de pueblo que se perfilaba en apoyo a la propuesta transformadora de Chávez.

Hoy, 14 años después con el mismo ímpetu y con la misma propuesta de seguir transformando el país, con una obra importante e inocultable que mostrar, la cual ha sido reconocida en buena parte del planeta humano, consciente, vamos nuevamente a la justa electoral por la vía democrática, esta vez, con una insoslayable ventaja ante una oposición mediocre e irracional, la cual igual que antes, muy asustada, reagrupada y utilizando todos los recursos posibles, pretende frenar una vez más, el proceso revolucionario más sui géneris que se haya gestado en esta región del mundo, un proceso del cual los ciudadanos han venido apoderándose poco a poco, y el cual estamos seguros ese mismo pueblo, estaría dispuestos a defender en cualquier terreno y al costo que fuere necesario, pues, esta revolución ya forma parte de nuestra identidad. En este sentido, pudiéramos preguntarnos nuevamente, como antes. ¿Porque tanto miedo a Chávez? Lo único que ahora la respuesta la tienen los ciudadanos.

## **YEMAS Y PAÍSES**

*Luis Delgado Arria*

**P**ulso sobre mi mano derecha la relación completa de todos los eufemismos, todos los fanatismos, todos los rufianismos, todos los arribismos, todos los sectarismos, todos los tribalismos, todas las traiciones, todas las indecencias, todas las inconsecuencias, todos los disfraces, todos los ultrajes, todas las listas negras, todas las delaciones, todas las persecuciones, todas desapariciones y todas las depravaciones y torturas y compra-ventas ocurridas en el cuero seco y rebelde este que es mi país.

Luego pulso sobre mi otra mano la relación completa de todos los ardores eróticos y todos alumbramientos, todas las caricias y todas absoluciones, todos los contentos y todos apretones de almas y lealtades, todas las batallas y generosidades y poesías y tonadas juntas y todas las domesticidades y heroísmos incontestables y clandestinos y hermandades y miradas-imanas de todos los niños y niñas y jóvenes y longevos de mi país.

El ejercicio levanta en el éter dos empinadas cumbres sólidas / simétricas de éter cómodos enorme salas de peces-pájaro entre cetáceos y quirópteros.

El espesor de cáscaras de un lado y el candor de pulpas del otro aderezan hoy una como inapresable sopa / costra / rastra de relación.

## EL LIBRO EN LA VENEZUELA DE HOY

David Figueroa Figueroa

Lo escrito en cualquier material, tiene como finalidad indiscutible la comunicación, el intercambio de ideas, la correspondencia entre los seres pensantes. Ya lo afirmaba el poeta español Félix Lope de Vega:

*En cualquier libro discreto,  
un amigo que aconseja  
y que reprende en secreto.*

Debemos llegar a él, al mismo tiempo que llegamos al juego, porque la lectura en términos literario es en realidad algo lúdico, la palabra convertida en un verdadero mundo de símbolos donde lo concreto y lo irreal se vuelven seres fantásticos que se dan las manos. El libro es un vehículo que rompe con todos los límites que el hombre ha ideado, es decir, no existen fronteras, razas, idiomas ni clases sociales, no hay nada que impida su relación entre los seres humanos.

Últimamente existe en mi país una inmensa preocupación por el libro y la lectura, padres, escritores, docentes y niños se involucran en estas actividades intelectuales y pedagógicas, ferias y recitales por toda la geografía de Venezuela, extranjeros y coterráneos dando a conocer sus producciones. Así observamos que han salido a la palestra: *Módulo para talleres de expresividad literaria y poética* de Juan Antonio Calzadilla Arreaza, del mismo autor, *Degustando la lectura*

de Darío Bernal Penilla, *La aventura de leer* de Laura Antillano. ¿Qué tienen estos libros en común? En realidad muchas cosas, porque “son hechos para cautivar y llegar al alma de la inteligencia”, además allí pueden captarse los fundamentos teóricos, promoción y motivación de la lectura, leyes generales del juego creativo, la lectura crítica y muchos tópicos más. Por allí también andan: *La tinta invisible y otros relatos* del poeta José Gregorio González Márquez, *El Corazón de Venezuela Patria y Poesía*, compilación poética de Luis Alberto Angulo y Luis Ernesto Gómez, *Leer a la orilla del cielo*, antología de cuentos venezolanos para niños, cuya autoría es la escritora Laura Antillano, ocupa un lugar sumamente importante la Biblioteca Popular para los Consejos Comunales, cien volúmenes donde se consigue la crema y nata de la escritura, desde Horacio Quiroga, Rómulo Gallegos, Andrés Eloy Blanco, César Vallejo y otros. Se pretende hacer lo que pregonaba el Comandante Che Guevara: “La aparición de un hombre nuevo. Un ser dotado de ética y estética”.

Se quiere que los libros sean quijotes derribando la ignorancia con sus locuras- cuerdas, que la poesía sea una mariposa que nos regale una flor cada día. Por los vientos que soplan pronto veremos que no soñamos, que la realidad está más cerca que nuestros ojos, allí vemos actuar: El Ministerio de la Cultura, El perro y la rana, Red de Escritores Socialistas de Venezuela, la Biblioteca Básica Temática, los Consejos Comunales, etc. Concluyo con las palabras del insigne educador Luis Beltrán Prieto Figueroa “Vivir, sin duda, es más importante que leer, pero ayuda a vivir en plenitud, contribuye a hacer la vida más hermosa.

Leer es también una forma de vivir, cuando de la lectura extraemos las ideas que auxilian nuestra acción y que, enriqueciendo nuestra experiencia, la hacen más eficaz y más valiosa”

**E**sa flor perenne que con sus pétalos  
entrega una poderosa belleza irresistible,  
esa indomable ternura cuyo bello sortilegio  
la fuerza o las sombras reduce pero no se extingue,  
estaba allí en una larga noche adornada de infamias,  
tapiada por engañosas máscaras vacías.

Gemías.

Ninguna luz, ningún color, aliento o risa  
la tierra disfrutaba,  
oscuro horizonte, el cielo pardo,  
mustios los paisajes,  
pero la flor pugnaba y la ternura acontecía  
como un mar restringido por riscos y oquedades  
hasta que el tiempo oscuro, el tiempo miserable  
tropezó una llama, un fuego, un incendio amoroso  
capaz de construir  
sobre las ruinas del pueblo compungido,  
apartó la desesperanza, golpeó la desventura  
armando una batalla, una bandera libre  
que ondea sus colores y sus sueños  
cómo súbitas realidades ya en las manos.

Pasó la noche, no la tuya  
pero llegaste a un día amigo,  
a un sol hermano  
y tienes patria,  
al fin ya tienes patria.

**E**sta noche de singular distancia  
Manuela, la más pequeña de mis hijas  
me habla de una música que escucha.

Insiste en que estaba allí  
con su rebeldísimo pelo  
más largo que de costumbre.

Lo pasado borrado por la mañana  
y el sol estaba de pie.

Un desafío.

También un credo mientras la pelea dura.

Papá, acompáñame.

Y yo no hacía sino mirarla  
en su altura de colibrí  
fuera de temporada.

Llega algo, papá.

Estás afuera.  
Estás dentro.  
Por todas partes  
abierto el corazón.  
Hermano inconcluso  
fuiste luz al principio

rechazo furioso  
curado hacia ti.

Ahora que la muerte no vale  
los pájaros nos quieren.

Manuela se rasca la cabeza  
sueña otra vez  
está despierta.

**AHORA**  
*Coral Bujanda*

**A**hora en Venezuela se gestan las grandezas  
proceso de esperanzas por un mundo mejor  
el corazón socialista emerge esplendoroso  
alumbrando caminos con la nueva visión  
reviven del pasado, las batallas gloriosas  
enarbolando ideas por la Revolución  
movimientos, misiones, el pueblo empoderado  
abre las estructuras de la nueva inclusión  
no temas ser soldado que tus frutos se vean  
forjarás una historia que dejará las huellas  
nuevas generaciones agradecerán tu valor  
aunque los opositores intenten los desastres  
guiados por el odio, el veneno y rencor  
de las manos extrañas ajenas a nuestro suelo  
la Patria estará firme, un peñón libertario  
ejemplo en el mundo de Gloria, Amor, Honor  
mentiras inventadas, montajes ignominiosos  
el egoísmo fluyendo por sus poros y piel  
satánicas ideas salidas del averno  
aunque rabien y lloren no podrán impedir  
la justicia emergente que signa el porvenir  
Sistema Socialista se siembra en los poblados  
fortaleciendo el suelo latinoamericano  
copiarán al modelo no hay alternativa  
cesará el sufrimiento el hambre, las dolencias  
se impondrán estructuras que logren nivelar  
la dignidad soberana, participación democrática  
gracias a nuestro líder, Chávez gran Presidente



querido por un pueblo que acompaña su gesta  
sí Hermano es la hora de impulsar la Verdad

¡Vivirás, Vencerás!

**ESTA ROJA PATRIA**  
*Ingrid Chicote*

**C**uando soñamos con la justicia nos respondieron  
[con balas  
cuando luchamos contra las balas nos respondieron  
[con torturas  
cuando morimos a causa de ellas nos dijeron  
[comunistas  
nos enredaron en acero y lanzaron al mar  
y entonces fuimos Patria unida en un solo  
[corazón rojo

Ajena a las balas a la tortura al miedo  
[a la muerte  
tomó su rumbo y fue perseguida

Nos taparon la boca amordazaron los sueños  
ahogaron con agua y electricidad la vida  
abortamos en las cárceles donde la Patria fue violada

Y sobrevivimos a los maestros de la tortura  
libres de maldad gringa sin Escuela de las Américas  
sin dejarnos humillar por los planes del imperio  
[venido a menos

Esta Patria Roja triunfa de libertades  
y no habrá vuelta atrás porque ellos no regresarán  
a llenar de luto los hogares vestidos de esperanza

Esta Patria Roja ondea la bandera de la paz



Por la patria de Bolívar  
hasta el infinito  
sin temor alguno  
aquí están nuestros ojos  
nuestros huesos y sueños  
por nuestro destino  
hasta el infinito.

## **SOMOS MEMORIA QUE ALUMBRA**

*Daniela Saidman*

**E**stamos aquí, juntos, obreros del futuro que nos nace y nos sueña, nos vuela, nos enciende, e iluminándonos nos libera. Somos este amasijo de esperanzas que se juega la vida por la vida misma, por ese mañana que necesariamente debemos legarle al porvenir. No es otro que ese el rostro que tiene para nosotros la Revolución Bolivariana.

Es en todo caso, la apuesta al futuro, a la posibilidad inequívoca de hacer realidad la utopía que antes que nosotros soñaron tantos hombres y mujeres que sembraron su vida infinita por un mundo mejor, como realidad tangible, como ofrenda a tanta sangre, a tantas heridas, a tanto grito, que llevan también sus nombres y los nuestros grabados a canto y fuego en los días que están por venir.

Somos memoria que alumbra, somos pueblo, canción y poema. Somos palabra viva, palabra que dice, verso que tiene el tacto de la tierra y el sabor del triunfo que vamos sumando uno a uno para convertir el presente en mañana irrevocable.

Eso somos, un pueblo de muchos pueblos, que se animó a mirarse para adentro, que se miró para redescubrir sus dolores viejos y que fue capaz de alargar la mano y darse cuenta que por fin no estamos solos.

Estamos aquí, sí, avanzando, consolidando los aciertos, rectificando los errores, volviéndonos a equivocar,

pero juntos, siempre juntos, siempre sumando los sueños, las ganas, la razón... porque no hay otra forma de hacer revolución, que teniendo la certeza de que el futuro nos pertenece.

Estos tiempos que estamos viviendo, que estamos pariendo, son la vida que germina después de tantos años de explotación, dominación, silencio y desmemoria, de tanta hambre y de tanto dolor. Por eso, no tenemos dudas, esto que duele con la alegría de lo nuevo, que estalla como un sol recién amanecido, que pinta y vibra en los días es nuestra apuesta a la vida, porque es la vida misma.

## **CARMONA EN TANGA** *Néstor Francia*

**A**l acercarme al Palacio, bajando desde el norte, pues debimos dar un rodeo, observo un piquete de centenares de personas que se incorporan al río humano. Su grito se oye claro y revelador: "¡Queremos a Chávez, queremos a Chávez!" Al llegar a la avenida Urdaneta veo la inmensa multitud. Estoy ubicado en Puente Llaguno, a varias cuadras de la entrada principal de la casa de gobierno. Se me dice que la gran manifestación se extiende hacia el oeste, donde la han alimentado las masas que llegaron desde Catia por la avenida Sucre.

El ambiente en las adyacencias de Miraflores es de alegría, de seguridad en el triunfo. En el pueblo no hay ningún tipo de dudas: "de aquí no nos movemos hasta que llegue Chávez". Ya se sabe que el vicepresidente Cabello y varios ministros del gobierno constitucional están en el interior del palacio. Hay noticias confusas. Unos pocos dicen que quieren sacar a Chávez del país. Otros afirman que Carmona se está acercando a Miraflores con una columna de tanquetas para masacrar al pueblo. Pero el pueblo no se mueve, nadie se va.

En algún momento se riega la noticia de que Chávez va a ser rescatado y puesto en libertad. Los gritos de alegría se levantan, los cánticos resuenan: "Volvió, volvió, volvió". La gente se expresa de diversas maneras. Un sabio hombre desdentado recorre la multitud anunciando a la "nueva bailarina de Bush: Carmona en tanga".

Una viejita aparentemente evangélica se nos acerca y nos pregunta: “¿A quién envió Jesús? Y todos respondemos, en medio de alegres risas: “a Chávez”.

## **EL ABUSO DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN LA VENEZUELA BOLIVARIANA**

*Aurimar Granadillo*

**N**unca olvidaré el gran vacío comunicacional que vivió nuestro país durante el golpe de Estado del 2002; cuando muchos canales (salvo algunas excepciones), mostraban películas, dibujos animados, eventos deportivos y otros enlatados; tratando de disfrazar la guerra sucia emprendida contra el Gobierno Bolivariano liderado por nuestro presidente Chávez. Para ese entonces yo contaba con solo 24 años de edad y tenía una visión diferente de la realidad, confieso haber formado parte de esa generación “ni-ni” que pretende permanecer “loca, ciega, sorda y muda”. No me interesaban los debates políticos y me dejé sugestionar muchas veces por el bombardeo mediático de los medios de comunicación “opositores” al gobierno revolucionario. Esos mismos medios que ahora hablan de libertad de expresión, se burlaron del pueblo y manipularon la información a su antojo, dejándonos en la total desinformación y solapando los crímenes de la oligarquía opositora. Personalmente, me sentí ultrajada; comencé a entender que existía una dictadura mediática, los mensajes subliminales de Globovisión y RCTV llamando a la violencia y al desconocimiento de un gobierno elegido de forma constitucional por la mayoría de los venezolanos me hizo reflexionar y reaccionar. No estoy diciendo con esto que los medios no puedan hacer contrapeso al poder político pero de allí a convertirse en la oposición

(“Abril Rojo, el rescate de Chávez”)

revela además de su arrogancia, su desconocimiento a la legitimidad de la democracia, pues como expresara el experto en comunicaciones Ignacio Ramonet: “el gobierno fue puesto allí por decisión soberana, los medios de comunicación no”.

Hoy día, sigo siendo testigo de este bombardeo mediático no solo a través de canales sino también medios impresos, emisoras radiales, queriendo invadir nuestra mente con titulares de primera página plasmados de manera apocalíptica, augurando una catástrofe. Pero mi posición frente a la sociedad “sí” ha cambiado y me reconozco dentro de un colectivo que participa activamente, como nunca antes, en esta lucha ideológica. Me propuse contribuir en el fomento de una nueva conciencia y como promotora cultural puedo decir que he puesto mi granito de arena en el impulso de las políticas de nuestro gobierno, una nueva visión que garantiza el reconocimiento de nuestros valores, nuestros cultores y cultoras, todas esas conciencias creadoras que antes habían sido desdeñados por la elite cultural venezolana; un gobierno que denuncia, además con vehemencia, el sistema de desigualdad social que ha venido marcando no solo a nuestro pueblo, sino a los pueblos del mundo. Finalmente, debo decir, que cuanto más soy testigo de las equivocaciones y crímenes de la llamada oposición de nuestro país más profeso mi admiración por nuestro Soberano Gobierno Bolivariano liderado por nuestro Comandante Chávez y me convenzo de que ha creado y se alimenta de la verdadera libertad.

## **DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA\***

*Yuleida Toro*

**L**a educación en nuestro país ha experimentado cambios significativos en la última década, enmarcada en la visión de un nuevo modelo de formación social que logre un nuevo ciudadano con principios humanistas. En este sentido, podemos hablar con conocimiento de causa, pues, somos beneficiarios directos de este nuevo modelo educativo, al incorporarnos en el programa de formación docente “Misión Sucre”, bajo la regencia de la Universidad Bolivariana de Venezuela UBV, donde se enseñan, aprenden y practican valores que apuntan a la creación de una sociedad sensible, justa y humana, partiendo del amor, respeto, tolerancia e igualdad, como principios básicos para la integración social.

Desde esta perspectiva, estamos seguros lograremos la anhelada transformación propuesta y aprobada en la Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela, que nos ciudadanos participativos y comprometidos con el desarrollo integral del país. He ahí que conscientes del nivel de avance en este sentido, nos atrevemos a expresara que durante el gobierno del comandante Chávez, la educación venezolana exhibe insoslayables avances; inclusión, gratuidad, participación, infraestructura y libertad para el análisis y la reflexión, son unas de las bondades que nos diferenciar del viejo modelo arcaico, que era altamente discriminatorio y excluía de distintas formas a la población más vulnerable.

Como estudiante universitaria, cursante del 8<sup>vo</sup> semestre de educación de educación especial, creo firmemente en la posibilidad de un cambio más profundo aun, el cual vislumbramos inmediato, tomando en cuenta desde mi condición de cristiana, que el poder de Dios está de nuestro lado, y que no concebimos un Dios si no bueno y amoroso, consideramos que están dadas las posibilidades para ir en por de la disminución de las desigualdades que aun persisten, como una de las causas de los males que padece nuestra sociedad. Sin miedo me atrevo a declarar una victoria más para nuestro presidente y para el pueblo ¿Si Dios con nosotros, quien contra nosotros?

\*Vision del proceso de transformación educativa en el Gobierno Revolucionario.

## **ES HORA DE SALIR DE LAS SOMBRAS**

*Jorge Jiménez*

**E**s interesante, como el acontecer político de los últimos años en Venezuela demuestra con resultados cada vez más contundentes; la repetición cíclica de nuestra historia. Por un lado, la claridad del pensamiento político y la coherencia del discurso del máximo portador del pensamiento bolivariano acechado por incontinencias cosiatas. Por otra parte, la imperiosa necesidad de implementar la desambiguación histórica del proceso político del siglo XX y parte del siglo XXI.

El primero se caracteriza por poseer un contenido altamente pedagógico, formativo de su pueblo, humanista, con visión integradora de la ecología, impulsor de un sistema de producción en torno a principios socialistas basado tanto en el respeto a los valores y a la defensa de los derechos humanos como en el conocimiento, desarrollo y difusión de la ciencia y la tecnología que necesariamente apunta hacia un mejor entendimiento suramericano y el irrevocable camino a la gloria.

El segundo en cambio, evidencia la decadencia de un sistema que agoniza en su propia entropía, atrapado en la vergonzosa desnudez del capitalismo salvaje, método inexcusable de la globalización para someter a los pueblos. Donde su apetito materialista devora el planeta, razones fundamentales para motivar al pueblo a revisar su historia para visualizar su futuro. Tener la certeza de mirar hacia atrás solo para alimentarse del pensamiento Bolivariano del Padre de la Patria con

su gesta libertadora y fortalecer el irreversible proceso revolucionario socialista que gallardamente ministra El Hijo de la Patria.

Hoy, El Libertador y Padre de la Patria cabalga junto al Hijo de la Patria, la patria de nuevo liberada. Padre e hijo son uno solo y, esta unidad es luz para Venezuela y el Caribe.

La libertad no es negociable, ¿cómo comprarla? ¿Cómo venderla? ¿Dónde estaba la soberanía? Si ha de temblar la tierra, de nuevo se luchará contra ella. Se romperán todas las cadenas del yugo imperialista cualquiera sea su procedencia y, esta vez será para siempre.

Es hora de salir de las sombras, se acaba la incertidumbre en la nación venezolana. De nuevo sus hálitos de luz se han de propagar por todo suelo americano para irradiar con su brillo el derrotero de libertad y justicia que llenarán de gloria infinita al Hijo de la Patria.

## **OFRENDAR LA VIDA** *Gustavo Fernández Colón*

**Q**uienes por tanto tiempo  
hemos soñado con la Revolución  
no podemos desfallecer  
porque las pesadillas de la vigilia  
se parezcan muy poco a nuestros sueños...  
Pues si bien son tercos los males del mundo  
es aun más terco el sueño de ofrendar la vida  
por el florecimiento de los sueños de los otros  
Hasta que los males del mundo  
desistan de su terquedad  
vencidos por la evidencia  
de que el florecimiento de los sueños de los otros  
es el único antídoto contra las pesadillas  
en las que la vigilia quiere convertir nuestros sueños.



## **ESTA VENEZUELA REVOLUCIONARIA**

*Lenín Pérez Rangel*

**L**a Revolución Bolivariana es concreción de otra etapa de la Venezuela soñadora, rebelde y valiente, que forjó su ser de Pueblo desde la resistencia aborígen, con las tesis y acciones de Miranda, Rodríguez y Bolívar, las luchas de Zamora, Pío Tamayo, Fabricio Ojeda, Jorge Rodríguez, Alberto Lovera, Argimiro Gabaldón, Américo Silva, Livia Gouverneur y el Chema Saher, hasta soldarse al espíritu de tantos herederos y heredadas de esa misma dignidad, quienes aportan su existencia por una libertad cuya factura lleva impresa el alma, el hacer y la bella testarudez de los hijos de esta tierra.

Como lo ha señalado el comandante Hugo Chávez, con esa humildad que no le perdonan las plañideras voces de una clase política y económica que no supera el hedor de su propia descomposición, la valiente gesta del 4 de febrero de 1992, semilla germinadora de esta Revolución, no hizo sino seguir surcando ese camino del honor venezolano, que en la segunda mitad del siglo XX tuvo su más dramática expresión en la clamorosa revuelta popular que sacudió al país, conocida como El Caracazo.

Así, furor, clamor, y resolución de ser libres y soberanos, se amalgaman en los tiempos y espacios de una Venezuela que nunca ha dejado de tributar a quienes se echaron a andar por los caminos de Nuestra América, tras la búsqueda de la utopía, una y otra vez recuperada, de la igualdad, la justicia y la dignidad del ser humano.

Por ello, el *Canto Guerreo de los Cuicas*, el *Gloria al Bravo Pueblo*, las canciones de Alí Primera y las consignas que resuenan en las multitudinarias movilizaciones de la Venezuela Revolucionaria de hoy, se unen en un mismo trepidar que alienta el paso decidido y vencedor de los patriotas de ayer, de hoy y de mañana.

Un pueblo, no que despierta cada cien años, sino que vela permanente, junto al Padre Bolívar, como en los versos de Dionisio Aymar, por preservar con fuerza, hidalguía y amorosa hermandad, los principios fundamentales que hacen que valga la pena este efímero tránsito por el planeta tierra.

Un pueblo, que con un *Comandante de la Esperanza* a la cabeza, es y tiene la responsabilidad de seguir siendo, la muestra más firme, entusiasta y persistente, de lo digno y de lo humano que la tierra de Bolívar es capaz de entregarle a la humanidad.

## **A LAS BARRICADAS** Freddy Nájuez

<sup>1</sup>**U**na sociedad es más vulnerable mientras más dependiente sea. De ahí que los monopolios que controlan la comida, el tabaco y el alcohol, recorren los puntos cardinales del país para llevar al barrio más alejado y a la aldea más insignificante, camiones repletos de cerveza y cigarrillo. No así de comida. Con el ímpetu de una misión, distribuyen oportunamente los productos adictivos de su industria. Idénticas redes monopólicas ocupan las canchas, aceras y plazas, reclutando muchachos para hacer de mulas o chivos expiatorios. Una cosa con la otra. Y por último, las mismas empresas desde sus televisoras, instruyen con modelos de conducta, estereotipos, las muchas formas de ejercer la violencia. Sicario o vaquero, héroe volador o exmarín, todos vengadores, machistas, justicieros de grotescos métodos. Es así, un envenenamiento sistemático que te vuelve otro.

2

Con esa idea crecimos: suprimir al oponente, al enemigo (viene entonces la imagen de un comunista chino, un árabe, un ruso espía, un "sudaca" ladino), la violencia como estética. A esta caricatura le llaman vida. A lo que hacen de la gente, ciudadanos. Consumo, esa es la medida de la libertad en el capitalismo. Trabajo asalariado, esa es la nomenclatura de la esclavitud moderna. Y como el modo honrado al que nos someten nunca nos hará ricos, por más temprano que te levantes, por más horas extras que trabajes; el sistema

brinda un desahogo: loterías, casinos, rifas, terminales. El ocio como negocio, el juego como vicio, el lucro como alma. Preguntaba Dostoievski, en su retrato de *El jugador*, "¿Por qué el juego ha de ser peor que cualquier otro medio de procurarse dinero, como el comercio, por ejemplo? Es cierto que de cada cien hombres sólo gana uno. Pero a mí ¿qué más me da?". Y en esta interrogante se quedan cien, miles, millones.

### 3

Sólo al capitalismo le conviene una sociedad enferma, alcohólica, narcótica, ludópata, adicta a todos los modelos de conducta patológica. Pues únicamente un pueblo así, contempla su derrota. Sólo un pueblo dependiente admite su desplazamiento absoluto. De allí la importancia de nuestra revolución para el mundo. Cuando aquí se imprime un libro y a ese libro le sobran lectores, cuando se hacen ferias culturales y quedan cortas, cuando al escenario suben los cantores populares que creímos extintos y en las calles los niños en lugar de muros encuentran caballetes para dibujar salidas de emergencia. Cuando se expresa poesía a micrófono abierto, y en lugar de eco recibe por respuesta un aplauso el verso altivo. Yo siento haber despertado de un largo insomnio, de un realismo trágico. No descansenos hasta que el último camión de veneno llegue tarde al barrio y nunca entre, porque se le habrán anticipado los titiriteros, los músicos y los cuentacuentos. Sigamos alzados, con celeridad y vigor, que esta lucha acaba de empezar. Hagamos de cada esquina, plaza y vereda, de cada parroquia una barricada cultural. Porque la vida es bella, puede ser bella, la haremos bella.

## **PUEBLOS FORJADORES: ENCUENTRO EXTRAORDINARIO CON LA CULTURA**

*Rosa Mujica*

**L**a cultura representa la creatividad de un pueblo que, tiene costumbres arraigadas, destrezas y habilidades que se han transmitido a través del tiempo. El pueblo habla el mismo idioma, manifestándose en el ámbito social, económico, político, religioso, entre otros. Entonces, una manipulación del pueblo ya no es posible, se habla del despertar de un pueblo con la participación protagónica y, comprometidos con la construcción del país.

Los cultores y cultoras son multiplicadores de valores de justicia y solidaridad, forman parte de ese pueblo que toma la palabra, estudia y debate. No obstante, para transformar una realidad hay que conocerla y, para la transformación de los seres humanos, se requiere transformar conciencias.

**E**ste poema escrito en Tai Chi taciturno y resurrecto  
Propuesto para la academia de la acera y el cemento  
Hecho de paz y de verbo donde amar es presupuesto  
Del devenir solidario de la calle y el jumento

Este poema raro nacido en los adentros  
Devenido de sorpresas para cantar con alientos  
A todo aquel que suscriba el amor en cada verso  
Como oro fino la palabra del que ama sin supuestos

Este poema te dice te quiero...  
este poema te ama porque es de carne hueso...  
Este poema te dice te quiero...  
Este poema malandro e imperfecto  
Nos canta y en ese canto aleluya de los campos

Canto del esquinero, del bardo o picapedrero  
Canto de las muchachas vuelto a nacer en los viejos  
Los que bordan los aljibes de respuntes de oro y cieno  
Los que a la noche callada le brillan perlas y besos  
En el ojal de los labios se cuecen las filigranas  
De oír trovar en los pueblos el laúd y los cencerros  
Donde cantar a la vida nos harte el consentimiento  
De bordar un paño blanco para cubrir los senos  
De la patria bienhadada que ha hilvanado un cuento  
De moros y de cristianos de negros indios y libertos...  
Hombres de toda prole que con polvo del desierto

Han cubierto los tesoros de mi patria en arabescos  
Para mantenerlos ahítos y alejados del cobarde  
Que pretende sojuzgarla con pestes y sufrimientos.

Hoy país les invito a la mesa, compartiremos el  
pan y la sangre de este suelo; al final de esta cena  
muchos de ustedes entregarán a la patria: Los que  
prevarican; el que roba a los humildes; el que miente;  
todo aquel que hace praxis de la envidia; el malver-  
sador, el usurero el siniestro y el que se vale de cargo  
para obtener prebendas...

A pesar de las decepciones los juzgamos desde el  
perdón, valió la pena el esfuerzo. Al final los humildes  
que me acompañan decimos con rumor de pueblo. Gra-  
cias, no queremos nada a cambio.

Los que quieran pelear los espero en alta noche; me  
voy sin perder el tiempo, alegre con los viejos comu-  
nistas, con la dulce locura de los ácratas; salúdenme al  
Chamba Salvador, al morocho el de Pura, a los viejos  
guerrilleros, a la idea de país enarbolada por el pecas y  
los caídos en Yumare a los míos muertos en combate. A  
Rosa y a Marín, a Nelsito, a Los Lucena. Díganles a todos  
que los espero en la alta noche...

**ALERTA**  
*Juan Mendoza*

Las aguas colmas  
del plancton rojo  
que alimenta a la patria  
ahoga los últimos mordejullos  
de otros tiempos  
a sus cantos sepulcrales  
a sus pretensiones elitescoides  
a sus excluyentecopeydeses  
a sus bestialidadecas  
la verdadera revolución nunca  
habla de pensamiento único  
habla de lo único  
que es el pensamiento  
eso tenemos que cuidarlo  
y seguir alerta  
defendiendo las aguas colmas  
del plancton rojo

## **HAY UN CAMINO: EL DE CHÁVEZ**

*Isaac Morales Fernández*

**Y**o cumplí la mayoría de edad en 1998, justo el año de las elecciones en que el Camarada Chávez ganó por primera vez. Mi primer ejercicio del sufragio lo hice a favor de él. Me convencieron desde siempre sus argumentos, pero debo admitir que lo primero que me convenció fue su acercamiento con el rockero Paul Gillman, por quien también he sentido siempre especial respeto. Recuerdo aquella palabra cumplida de la abolición del servicio militar obligatorio, la nefasta recluta y la aún peor Ley de Vagos y Maleantes, con la cual se perseguía y oprimía al pensamiento libertario y medio-anarquista (digo “medio” porque uno no sabía realmente qué significaba eso) de quienes, desde muy jóvenes, éramos fáciles de identificar por la “pinta”. Ser rockero (melenudo y vestido de negro) y medio-anarquista en los noventas era difícil... Lo dejaban a uno de 40 minutos a 2 horas agachado (no sentado, ni parado, ni acostado) en el patio de un comando policial mientras tu cédula de identidad estaba en manos de algún policía, y como no existía el celular, los familiares venían a saber de uno cuando llegaba a medianoche relatando esa microtortura. Para mí eso fue muy breve, entre los 16 y 18 años de edad. Más adelante vino el viraje oportuno y firmemente decidido hacia el Socialismo del siglo XXI, y la formación de hizo indispensable para no caer en las contradicciones. Digo esto porque recuerdo haber dudado (lo admito) del Proceso durante los años 2001 y 2002 luego de haber sido atacado violenta y erróneamente en la UCV

por un grupo de camaradas desconocidos para mí. Pero mi molestia pasó. Sólo estuve en el lugar y momento equivocados. No vale la pena relatar detalles aquí. Y seguí votando por Chávez. Sólo una vez no fui a votar, la vez que se propuso una segunda gestión para el alcalde de mi pueblo, Santa Teresa del Tuy, y afortunadamente para mi consciencia, la historia me dio la razón, pues en ese segundo mandato del alcalde, este se pasó, con su partido "Podemos", a la oposición. Y así he seguido aprendiendo y estudiando cada vez más, leyendo mucho, por mi cuenta y junto con el Presidente Chávez, que más que un presidente es un guía, un maestro, es la luz de los rebeldes con causa, el eco de nuestro alarido de libertad, de cultura por encima de todo. Y cada vez que dice frases como "La Revolución es, tiene que ser, un hecho cultural" yo pienso: Sí, sí. Gracias, Chávez. Cuanto te agradezco en lo más hondo esos aforismos que salen tan naturalmente de tu espíritu invicto. En 2009 llegó a leer ante todos los venezolanos aquella famosa carta de Kropotkin a Lenin. ¡Para mí fue extraordinario! Qué importa que él sea cristiano y yo ateo. No es tiempo de sectarismos. Hace más de una década no lo es. ¿Cómo no convencerme, absoluta y definitivamente de que es este es el camino correcto? "Hay un camino" dicen los opositores. Yo me burlo de ellos: Sí. El de Chávez. El otro es un paso al frente del precipicio.

## **AL PADRE LIBERTADOR** *Manuel Ordaz*

**...y** se hizo la luz.  
Resplandor hispano de alcance continental  
Símil de faro iridiscente  
Que ilumina la senda  
Transitada y por transitar  
De una raza depurada  
En laboratorio acrisolado.  
Tríada étnica.  
Donde orgullosamente  
Nos reflejamos.  
24 de Julio  
Libertad igualdad y solidaridad.  
¡Latinoamérica toda;  
Representación global  
De un origen forjado  
En el metal noble  
De la libertad.  
¡ASÍ SOMOS!

**C**avilando sobre la multiplicación  
(tan antigua y perdurable)  
donde los números son los únicos que se propagan  
tan limitada e ilimitadas operaciones  
que ya fueron transformadas  
dejando a los números al lado derecho  
con los capitalistas  
y a la izquierda la multiplicación  
de los hombres verdaderamente revolucionarios.



## **ESPADAS COMO LABIOS**

*Rosa Trujillo*

**E**l mástil se yergue sobre la cúpula dorada del palacio. Ella lo observa sin prisa. Lleva varios meses leyendo el mensaje del movimiento sobre la varizada y el viento la muestra sin tapujos. Ondeada sobre sí la bandera tricolor, ella es misterio vivo y sutil, se enhebra y es amasijo. La Patria tiembla en sus laureles de presagio e incertidumbre trémula.

La noche se abrió a su revelación y ocultó su mística haciéndola aparecer sin rostro y con una extremada oquedad. Ella la miró acongojada. Algo trajo el vestigio del futuro en su cuerpo y el viento la abrió de pronto dejando el futuro al descubierto.

Marcharon las gaviotas en todas direcciones. La luna fue traspasada sin compasión por el enviado. La muerte vino en un caballo alado tomando las cuatro direcciones y generó la confusión extrema.

La montaña verdinegra fue cortada por una delirante obra teatral, de muros, de palabras, de lamentos. La escena goyesca del fusilamiento fue preparada de antemano. No fue necesaria la pared. No hubo quien asumiera públicamente la orden de matar.

Los cuerpos fueron verdades calculadas de antemano y justo a esa hora, muchas personas cayeron, sin sospecharlo siquiera cayeron.

Caminamos erráticamente por el medio de la bárbica hora. El túnel oscuro salpicó el miedo de la tarde

sometida y vejada en el misterio de la incertidumbre y la mentira. Todo fue sombra, gris temprano y disparo certero. Nosotras fuimos en otra dirección dejándola atrás. No supimos nada.

El girasol se ofreció como cáliz. La nueva Jerusalém estaba naciendo esa noche. Fue un parto sangriento. Las Marías hicieron la procesión, dolorosas sufrientes en la extrema unción del elegido.

## **TORMENTA EN PROSA**

*Luis Felipe Bellorín*

**A**bril la mirada recorre la distancia hasta  
[el fusil que lo apuntó.

Oí la voz de lejos: a la muerte hay que mirarla de frente.

Su cuerpo La de Hugo Chávez era la Patria  
[en peligro.

Ríos montañas son testigos ante el cielo  
[de este testimonio.

La Isla y el mar prohíben la muerte por tres días.

El pueblo se levantó como una tormenta en prosa.

Con la cruz en la mano bajo una libélula la paz volvió a  
[Venezuela.

Hugo abril te vio nacer como un gigante  
[la esperanza  
en la voz que ahora recuerdo nunca ha sido la de un  
[tirano.

Hay muchas horas locas  
frente al globo del televisor aléjense  
no permitan que les sujeten la mente la libertad  
su vida sus problemas y sus soluciones.

La vida aguarda por una oportunidad bajo el mismo sol  
que trajo la guerra trae la paz como una meta.

Hay voces que dicen: ¿pregunto y el mañana?

¿Y el camino a seguir? Camaradas escucha  
[el corazón del pueblo.

**PROFUNDA REFLEXIÓN**  
*Maritzol Patiño*

**É**i vino a mover el mundo  
su tarea es altamente difícil  
¡Titánica quizás!  
pero no lo ha parado  
ni el pesimismo ni el temor  
y lo más hermoso...  
¡Todo lo hace por amor!!

Es un orgullo para nosotros  
que sea un nativo  
de nuestra patria Venezuela  
que enarbole nuestra bandera  
¡Alrededor de este bello planeta!

Es Hugo Chávez representando  
nuestro orgullo patrio  
por todo el mundo...  
¡Y qué bien lo hace!...

¡Como en su época  
lo hizo Bolívar!

Sólo nos queda  
agradecer a Dios  
por permitirnos saborear  
tan enormes privilegios  
de ser Venezuela  
la patria que vió nacer  
¡Estos dos grandes personajes!!

**C**on la esperanza en vilo, tendimos las manos hacia la causa justa de los ideales, donde la igualdad es la esperanza y la solidaridad el báculo donde reposa el principio vertical del humanismo, motor que arrastra el carro de los sueños y nos encaminamos hacia la reconstrucción de la patria, cabalgando territorios cenagosos y oscuros que por más de cien años mantuvieron este pueblo sometido a las penurias de la miseria más ruin siendo Venezuela una tierra rica en recursos naturales y humanos. De manera inédita construimos una constitución acorde a las expectativas, alimentadas por el pensamiento bolivariano, y digo CONSTRUIMOS porque fue como levantar una muralla –piedra a piedra– que velaría por el cumplimiento de las leyes y la soberanía nacional ante tanto sabotaje sin piedad. En un Acto de Fe, tomamos ese recurso como la herramienta principal del nuevo modelo social, logrado poco a poco por autogestión y es así que por todos los caminos el pueblo ahora proyecta su vida con grandes expectativas hacia un mañana lleno de hermosos planes para mejorar su calidad de vida en la discusión abierta de alto contenido político y social. El sueño del acceso a la educación gratuita y obligatoria lo convertimos en una realidad maravillosa cuando al país le dimos el regalo de someter el analfabetismo con un batallón de gente llena de amor y libros que se dispersó por todo el mapa –ahora– todos estudiamos. En el área de cultura, se busca debajo de las piedras artesanos, cantores, cuentacuentos, actores,

titiriteros, escritores y pare usted de contar. Mi vecina, mujer humilde con 6 niños en un ranchito de tierra, ahora construye su casa digna, gracias a las políticas sociales del Estado. Hoy tenemos acceso a los programas de salud gratuita: medicina integral, odontológica y diagnósticos con la ayuda de nuestros hermanos cubanos que con el más noble de los esfuerzos salieron de su país para traernos la buena nueva con la convicción de que la hora de América Latina ha llegado, demostrando así lo que decía Eduardo Galeano en sus proféticas Venas Abiertas...

Cito:

[Se abren tiempos de rebelión y de cambio. Hay quienes creen que el destino descansa en las rodillas de los dioses, pero la verdad es que trabaja, como un desafío candente, sobre las conciencias de los hombres...]

Este año (2006) 2012 es año electoral y trabajamos para la reelección de Chávez. Denunciamos ante el mundo que comenzó un nuevo período de sabotaje para el gobierno, soberanamente electo y confirmado más de 9 veces con el voto de los ciudadanos en Venezuela. Pedimos a la comunidad Internacional que se mantenga ALERTA; a los gobiernos hermanos de América Latina y todo aquel que crea en la igualdad, la autodeterminación y en el Hombre.

Artículo Primero de la Constitución de la República:

Cito:

[La República Bolivariana de Venezuela es IRREVOCABLEMENTE libre e independiente y fundamenta su patrimonio moral y sus valores de libertad, igualdad, justicia y paz internacional en la doctrina de Simón Bolívar, EL LIBERTADOR...]

\*Foro Social Mundial, Caracas, 20-21/01/2006

**BOLÍVAR**  
*Zuleima Zamora*

**E**nvuelto en el manto de iris de la inmortalidad te presentaste ante nosotros para dejarnos tu genio de pensador, estadista, estratega militar, político, escritor y visionario.

De Caracas a Santa Marta tu huella inmortal recorrió nuestra América y nos dejó la gloria de ser hijos del más grande americano.

Libertador fue el título que te dieron los pueblos en reconocimiento a tu incansable lucha por la liberación del yugo opresor, darles la libertad y hacerlos ciudadanos.

Por cumplir tus ideales fuiste presa de la traición, la intriga, la ingratitud y hasta la injuria, males estos que te condujeron al sepulcro, tu magnanimidad hizo que perdonaras a tus perseguidores.

Tu sino estuvo siempre plegado de dificultades el ángel de la muerte se llevó a tus seres más preciados cuando apenas eras un niño.

Tu lucha por la libertad fue el escape de un alma estigmatizada por el dolor y la pérdida.

Jinete perenne, allá en la eternidad cabalgas las eras en busca de la gloria, la gloria de ver a todos los pueblos unidos, luchando juntos para construir la República, instruidos para no ser víctimas de la tiranía,

libres para fundar instituciones legítimas,  
y justos para lograr el respeto de todos.

Cumpliremos tus sueños de igualdad y justicia  
para que al fin se eleve tu espíritu y coronen  
tus pasos la cima más alta de Los Andes.  
¡Te lo juramos los hijos de Bolívar!

## **LAS GARRAS DEL CAPITALISMO**

*Miguel Bellorín*

**S**e disfrazaron de banqueros y constructores  
Y enfilaron contra la clase media y profesional  
Le fueron sacando al hombre la médula ósea  
Y así con cada bolívar la espina dorsal  
Le sacaron las lágrimas a jóvenes esposas  
Le arrancaron la esperanza, les hicieron llorar  
Una cantidad de empresas de cierto renombre  
Y un banco famoso como el federal  
Unos vagabundos ladrones como Meserhane  
Y una jerarquía de la iglesia de signo feudal

Pero las lágrimas de aquellas mujeres  
Que lloraron tanto con gran dignidad  
Tuvieron las fuerzas para enfrentar las garras  
Del capitalismo negro, usurero, inmoral  
Que le arrancaba en cada moneda un pedazo de alma  
Le arrancó la calma, la vida, la paz  
Le arrancó los sueños con que alimentaron  
Futuros anhelos de lucha, amor y verdad  
Cuántos años fueron, cuántos sueños rotos  
Cuántas garras más habrá que soportar.

**S**iempre están contigo... Los barcos de la esperanza  
El gran guerrero... con templanza  
Jamás empuñas tus armas... Navegante sin tropel  
En aguas mansas te sonrío mi alma  
Y mi boca te llama ¡vuelve pronto!  
Navegante del tiempo como torbellino... lleno de besos  
Como potro salvaje... libre en el estero  
Que hay tantos caminos polvorientos  
Tu mano tan fresca suaviza la hierba  
¡Soldado de tropas respiro tu aliento!  
Quien, no se atrinchera con lluvia... con vientos  
La mar está en calma el cielo tan claro  
De nuevo reclama al guerrero dulce,  
Al guerrero bueno con tantos amores  
Y la fortaleza de los gladiadores  
A ti... que en tus manos, está el campesino  
Y en todos tus dedos  
La dulce mirada de todos los niños  
En tus labios vive el alma del hombre  
Hace cada día que el cielo se asome  
Te lloran mis ojos de dulce mujer  
Y que en cada lágrima vuelvo a renacer  
Bendita mi patria... que te vio nacer

**REFLEXIONES PARA  
UN PUEBLO ORGANIZADO**  
*Maris Eizaga Rujano*

**E**l poder popular no se puede otorgar desde arriba, tampoco puede extraerse o conquistarse desde las nubes. Ahora bien, la consolidación de posiciones permanentes de poder popular exige resolver la cuestión del poder estatal. Si el Estado constituye una porción de poder, si es parte de una totalidad compleja, la lucha de clases también se expresa al interior del Estado. Es necesario observar que el ejercicio del poder estatal por parte de las clases subalternas constituye un momento instrumental en el proyecto por crear un nuevo bloque hegemónico. Por supuesto, esto nada tiene que ver con una política de arribismo de ciertos dirigentes devenidos en funcionarios, ni con una supuesta lucha “desde adentro”, en las entrañas misma del aparato burocrático. Pensar en el poder popular desde el Estado es un infantilismo equivalente a pensarlo sin él. El poder popular tiene que asumir la necesidad de ampliar la conciencia gubernamental del pueblo. De lo contrario podemos contribuir a que esta conciencia sea patrimonio exclusivo de las élites o se pongan de manifiesto solamente en el gobierno de unidades mínimas. La conciencia gubernamental del pueblo desde un punto de vista socialista, es el primer momento de lucha por la abolición del Estado.



## **LA VIVIENDA EN POESÍA**

*María Carlota Mendoza*

**L**A VIVIENDA PARA EL HOMBRE,  
DESDE CUALQUIER PERSPECTIVA  
ES UN PROYECTO DE VIDA

Donde en mis noches de ensueño, no me permite dormir  
Soñando ponerla bella, soñando verla crecer  
Donde colocar el cuarto, cuando crezca mi bebé  
Donde me cubro del sol y de una brillante luna  
Donde busco una pared, para colocar mi orgullo,  
Mis recuerdos, mis tesoros de mis luchas y tesones

LA VIVIENDA PARA EL HOMBRE,  
DESDE CUALQUIER PERSPECTIVA  
ES UN PROYECTO DE VIDA

Donde una de mis razones, comienza ya a caminar  
[y rompe  
Aquel recuerdito que me regaló mamá  
Donde moran los recuerdos, de mis queridos abuelos  
Donde coloqué el sillón donde sentaba mamá  
Donde colgaba el chinchorro para descansar papá

LA VIVIENDA PARA EL HOMBRE,  
DESDE CUALQUIER PERSPECTIVA  
ES UN PROYECTO DE VIDA

Donde el día de navidad, buscamos un rinconcito y  
construimos una ciudad  
Iluminada por estrellas y casitas de verdad, bendecidas  
por un niño que muy pronto llegará.

Donde veo dormir la noche y al sol amanecer  
Donde en esas pomarrosas volantean las mariposas  
Donde sembré mi naranjo, donde riego mi rosal  
Donde rezo mis plegarias en ese querido altar

LA VIVIENDA PARA EL HOMBRE,  
DESDE CUALQUIER PERSPECTIVA  
ES UN PROYECTO DE VIDA

Donde algunas veces tengo, muchas ganas de gritar  
Donde el corazón palpita en el momento de amar  
Donde río las alegrías de la razón de vivir  
Donde lloro las tristezas de la razón de morir

**TERCIOPELO**  
*Tarek Aboassi*

**E**l llano es un arco iris  
que huele a tierra

pinta siembra  
cosecha sabanas

en su llanura  
baila el canto de los gallos  
cuando duermen las guacharacas

amor sustantivo  
lleno de adverbios y adjetivos  
flechas mi corazón  
tatuados en la piel  
cada mañana  
sin naufragar  
en el musgo

**POR QUÉ MI ADHESIÓN  
AL PROYECTO BOLIVARIANO**  
*Saúl Rivas-Rivas*

**“P**orque Bolívar despierta cada 100 años cuando despierta el pueblo” ¿vamos a esperar otro siglo más o actuamos ahora?

EL resurgimiento, primero subterráneo, luego explosivo y manifiesto del proyecto bolivariano, independentista, integracionista y emancipador, es un referente para el reencuentro de todos los tiempos de nuestra historia en una unidad altamente diferenciada, plasmada en la diversidad de pueblos, culturas y civilizaciones, corrientes de pensamiento y de movimientos del presente histórico. De un despertar colectivo, un tiempo después, y que comenzó —al menos contemporáneamente— con el resquebrajamiento del TIAR y de la OEA en la Guerra de Las Malvinas (1982), al constatar el servicio extraño de estos organismos “pan-americanos”, camuflados en un falso “bolivarianismo”, ajenos a nuestros intereses específicos.

Este proyecto bolivariano —aparentemente— murió o cayó en la orfandad más absoluta con la caída de la URSS y el despliegue agresivo y privatizador del capitalismo neoliberal (final de los ochenta y década del 90). Sin embargo, Venezuela es el primer país del mundo en derrotar al FMI, al Banco Mundial y 40 años de Pacto de Punto Fijo (27 feb. 1989). Este quiebre y estas demandas del pueblo se expresan el 4 de febrero (1992), en el liderazgo de Hugo Chávez y el reencuentro con todos

los tiempos de nuestra historia por la vía del bolivarianismo revolucionario y emancipador. Inicialmente “las Tres Raíces” (Bolívar, Zamora, Rodríguez) contemporáneas de los últimos dos siglos, se remonta desde el presente al trasfondo de los orígenes de los primeros poblamientos indígenas, pasados y actuales, lo afroamericano, el género, las teologías de la liberación, el marxismo crítico, la continuidad de los mitos en la historia, la crisis planetaria, fruto de la descomunal conquista de hombres, pueblos, culturas y de la misma naturaleza.

“Hay que unir el mito a la ciencia decía Mariátegui” (Amalivaca comienza a bajar del muralismo de César Rengifo para encarnarse en una Caracas despersonalizada, transfigurada y fragmentada por la subcultura del petróleo, cuatricentenaria y milenaria al mismo tiempo, en reclamo de la inclusión del otro y de la otra historia: la resistencia indígena y del imaginario indígena del venezolano, desdibujados por la conquista del petróleo como colonialismo interno). Rodríguez, con el “Inventamos o erramos”, Zamora y la Guerra Federal en demanda de libertad y de igualdad conectan la primera independencia con la segunda, que es una misma, altamente diferenciada internamente, atendiendo el llamado reprimido en cinco siglos de distintos sujetos históricos, presentes en la dramaturgia holística de César Rengifo y en la antropología pancrónica, diferencial y dialéctica de Esteban Emilio Mosonyi. En “Esa espiga sembrada en Carabobo”, hay un eco presente de todos los tiempos” y simultáneamente, un presente multiétnico y pluricultural de un bolivarianismo en busca de nuestra unidad en la diversidad.

Por tanto, no puede ser pretexto usar cualquier desacuerdo con Chávez o con el proyecto bolivariano, para dejar de votar por ellos este 7 de octubre. Tan válido como los desacuerdos es la prioridad de interpretación del momento histórico actual ante la amenaza del fascismo imperialista y la necesidad de preservar la independencia.

## CUANDO CANTA EL COMANDANTE

Renny José Loyo

*Me vienen a convidar a arrepentirme,  
me vienen a convidar a que no pierda,  
me vienen a convidar a indefinirme,  
me vienen a convidar a tanta mierda.*

**Silvio Rodríguez** (EL Necio)

**J**ala, jala que la sogá se revienta  
dice la canción de Alí Primera  
jala, jala dura esa molienda  
antes de que llegue primavera.

Jala, jala dicen los de adelante  
cuando la marcha ya caliente  
está cantando el comandante  
véngase conmigo mi parienta.

El furor la calle recalienta  
miles de hijos caminan  
es la patria parturienta  
chicos, grandes, todos se animan.

Es el comandante que canta,  
su canto es un devocionario,  
todos afinan la garganta  
y empuñan el relicario.

Es el canto de un convencido,  
el canto de un revolucionario  
como él, dos, no han nacido  
tiene el verbo incendiario.

Sedicioso lo han llamado,  
la batalla lo ha pulido,  
a dos años fue condenado,  
aquí está con el deber cumplido.

¡Adelante comandante!  
Es la exigencia del pueblo,  
como paladín amante  
usted es nuestro consuelo.

¡Cante, cante comandante!  
porque su canto es nuestro destino,  
cante, cante y usted mande  
anunciando el nuevo camino.

## **REGRESÓ SIMÓN BOLÍVAR** *Ángel Segundo Castillo*

**A**quí está Simón Bolívar  
después de vencer los tiempos  
demostrándonos a todos  
que lo querían era muerto  
por eso la oligarquía  
con la intención de esconderlo  
lo fue encerrando en los libros,  
en grandes cuadros, en cuentos  
y en el Panteón Nacional  
le secuestraron sus restos  
para tratar de ocultar  
la realidad de los hechos.  
Pero al cabo de los años  
y no conformes con esto  
lo subieron en estatuas  
para mantenerlo quieto,  
aislado de todo el mundo  
como si estuviera preso  
y bañado en fino bronce  
para atraparlo en su cuerpo.  
Pero Neruda lo dijo  
en metafóricos versos  
y a poco más de cien años  
Simón Bolívar ha vuelto,  
pues se escapó de los libros  
saltando todos los textos  
Y del Panteón Nacional  
salió de aquel largo sueño

con la camisa prestada  
que trajo desde muy lejos  
y bajó de las estatuas  
sobre los lomos del viento  
para salir a buscar  
a blancos, indios y negros  
que conforman el mestizo  
que todos llevamos dentro,  
porque es que Simón Bolívar  
se ha metido en nuestros huesos,  
está en nuestros corazones  
atizando sentimientos  
e invitando a construir  
la gran patria que queremos,  
anda entre el sur y el Caribe  
y es por la calle del medio  
confundido entre la gente  
codo a codo y cuerpo a cuerpo  
sin diferencia ninguna  
porque él es el mismo pueblo.

## **TENÍA QUE SER ASÍ** *Miguel Márquez*

**C**uando el pueblo inscribe su candidato a la presidencia  
De la República Bolivariana de Venezuela,  
Cuando la patria registra su aspiración de seguir siendo  
El liderazgo y no abandonarlo jamás,  
Cuando una persona encarna el deseo de la multitud,  
Cuando es la gente la que habla a través de una persona,  
Estamos en presencia de la conjunción, de la unión  
Perfecta de alguien con las inmensas voluntades,  
Cuando esa fiesta, ese fervor, esa creencia, esa apuesta  
Tiene un nombre propio y a la alegría como apellido,  
Cuando un río sabroso encuentra su poderoso curso,  
Cuando lo que es verdad estalla en el cielo de Caracas,  
Cuando el sueño entronca y se hace grande en Venezuela,  
Cuando la identidad es una química indestructible,  
Cuando lo que se quiere se parece a uno,  
Cuando alguien dice que hay exceso de justicia  
[y de amistad,  
Cuando otro nombra las virtudes del pueblo en el poder,  
Cuando aquel dice entrega a las mayorías, y dice fidelidad,  
Cuando aquella mujer habla de logros, y dice que lo ama,  
Cuando la esperanza tiene el rostro común de la fuerza,  
Cuando un candidato tiene ese poder que lo traspasa,  
Cuando la soberanía tiene verbo, valentía y compromiso,  
Cuando la dignidad, la inteligencia, la historia, la lucha  
Inscriben el desafío de la materia y el alma del pueblo  
En los momentos decisivos con el énfasis de la voluntad,  
Cuando a través de un cuerpo un país lee sus mejores  
[páginas,

Cuando la vida en común consigue un intérprete,  
Un intérprete leal, recio, y bondadoso como el orgullo,  
Generoso como el ánima que lo anima y lo mantiene,  
Justo como el porvenir, sano como su corazón,  
Cuando las mayorías participan por fin de los libros,  
De las letras legales, de ritos que antes no eran suyos,  
Cuando el barrio baja a la calle con su estrella potente,  
Cuando el campesino va a la ciudad con la frente

[en alto,

Cuando el obrero lleva una piel abierta sin capataces,  
Cuando alguien estudia o enseña,  
Cuando la medicina no está secuestrada,  
Cuando un llanero, un andino, un ser urbano,  
Cuando un anciano, una joven mujer con hijos,  
También tienen un lugar para la paz y el anhelo,  
Cuando el pueblo canta y baila sin restricciones,  
Cuando las metáforas llevan fuego en el pecho,  
Cuando vivir no deprime, cuando vivir es intenso,  
Cuando la tierra está curtida de sueños,  
Cuando el mañana tiene un amor inmenso,  
Cuando la rima es la risa y la flor de los vientos,  
Cuando el pueblo tiene ganas de socialismo,  
Cuando el destino es la patria y es el pueblo su destino,  
Cuando se escribe esta página: que tiemblen

[los frasquiteros,

Los que no tienen sitio en estos luminosos tiempos,  
Los que representan el abandono, el mal y el desprecio,  
Cuando el pueblo firma esta carta que legitima el derecho  
De volver a refrendar el impulso y los sentimientos,  
Cuando la gente sale victoriosa con sus ejemplos,  
Cuando hace memoria y está clara con su momento,  
Cuando inventa y coincide con sus ancestros,

Cuando la ofensa es rebelde y cariñoso el afecto,  
Cuando el abrazo se abraza con los queridos por Cristo,  
Cuando la humildad reclama lo suyo sin sacrilegios,  
Cuando los tontos sufren porque está gozando el pueblo,  
Cuando sufren los desiguales porque ven el fin

[en su lecho,

Cuando más allá de nosotros sufre también un gringo,  
Cuando se ven angustiados los amos por ver a los

[insurrectos,

Cuando la prensa niega lo que ocurre o lo que vemos,  
Cuando la televisión trata de esconder lo que vivimos,  
Cuando la victoria se anuncia hay que tener cuidado,  
Los pillos aúllan en un aceite de azufre, en su castigo,  
Gente de mala ley que se alía con los muertos,  
Gentes que no quieren que vengan los desclasados,  
Las mayorías, el pueblo, los campesinos, los jodidos,  
Cuando el poder es un asalto fraterno, un cambio  
En las maneras de entender el gobierno, el ejercicio  
De los más sobre los menos, hay que tener cuidado.  
Una locura inflamable llevan los señores y los ricos.  
Cuando el pueblo dice Hugo Chávez está hablando  
De sí mismo, lo nombran en la mañana, lo dicen  
Cuando es de noche, y lo mencionan tempranito.  
Más que un líder el pueblo tiene un amigo,  
Su semejante, su hermano, su compañero.  
El pueblo por fin tiene alguien para hablar del despecho,  
Ese que va más allá de nosotros y entusiasmo  
A tanta gente del sur que al norte pone en delirio.  
Cuando el nombre del pueblo clava su rumbo sincero,  
Cuando estampa en la página sus deseos,  
Cuando discurre como nadie con su fraseo,  
Cuando es la fiesta hilvanada con los mejores versos,



Cuando el pueblo inscribe y graba sus ideas ellos saben,  
Los otros, que el castigo volverá como un bolero,  
Como la amarga certidumbre que ha de acompañar  
Sus desvelos, y a la furia sorda de los imperios.  
Cuando el pueblo se ha inscrito como candidato  
A la presidencia, hoy sabemos del privilegio  
De haber nacido en esta hora, del honor terrenal  
De acompañar a un hombre parido por las madres  
Populosas, multitudinarias, de esta buena tierra,  
De esta noble y querida y medular fragancia  
Que nos ampara y quiere lo mejor, el pan de a medio.  
Cuando Hugo Chávez Frías se inscribió como candidato  
A la presidencia de la República Bolivariana  
De Venezuela yo también estuve allí,  
Para que lo sepan los hijos de mis nietos y los suyos,  
Porque esta etapa será recordada porque tiene que ser así.

**POR CHÁVEZ**  
*Ildefonso Finol*

**P**or la salud de Chávez vamos a  
misa los comunistas, los herejes, incrédulos y sublevados.  
Lanzamos manifiestos arengando redenciones futuras,  
razones para alzarse contra la des-historia, consignas  
para dar la sangre y aquello de somos la vida y la alegría.  
Los melencólicos izquierdistas del socialismo utópico y los  
comeflores del mayo francés, dejamos nuestras súplicas  
en las paredes con el sello irreverente de subir a los cie-  
los y tomar a Zeus por rehén.

Los hippies amigos de Lennon y las hormigas rojas  
en las habichuelas gigantes perdonan a las hierbas, para  
que cesen las guillotinas su filosa orquesta de filósofos  
silencios.

Los garrotazos desaparecen de la columna del Gand-  
hi y las alturas de Machu Picchu se nos entregan como  
los cuerpos florecidos de patriotas azules en el Campo  
de Carabobo.

Proclamas emergen de los grisáceos fondos corali-  
nos, donde reposa el cardumen de los anfibios teatreros  
que sacaron a Lovera a las páginas inmortales de la ver-  
dad rediviva.

No sé si es el remolino de recuerdos o el dolor de la  
multitud amorosa lo que me inunda el alma como cas-  
cada profunda de plegarias.

Mis chamanes son guerreros resucitados, son los Mohanes a los que llamo con guarura nocturna —vale decir clandestina— para salvarla de las empresas televisivas asesinas.

Por tu sanación damos las gracias hasta las desgarraduras, no soportamos la quietud de la rutina ni nos resignamos a esperar los desenlaces.

A tu amanecer ofrendan los juglares sus pregones, cantan desde sus pulmones los soldados himnos que la guerra hizo poemas.

Oraciones brotan por doquier como pasto silvestre que alimenta dioses criollos, pequeños como una concha de caracol, inmensos cual las olas oceánicas que ven caer al padre sol.

Cual mendigos del poder infinito de la Pacha Mama nos tatuamos petroglifos en carne viva y marchamos descalzos al espejismo de sal que nos seduce desde lontananza.

Gremios de juristas sensibles redactan petitorios a las cortes superiores donde la reina María Lionza trenza su derecha con el Negro Miguel y su siniestra con Guai-caipuro, mientras reposa glúteos y faena sobre lomo de tapir.

De hinojos ante la noche canta el trovador sus serenatas, ruega sus súplicas el enamorado, vierte su fe el místico.

También yo, de rodillas, arriesgué mi espalda a los azotes del verdugo, para que tu andadura siguiera cabalgando sobre brioso crisol de victorias.

## II

Veo la peregrinación harapienta que avanza hacia el vientre de la suerte el tamal de los homenajes la arepa de la justicia el pan de las libertades el caldo de las redenciones.

Veo las ofrendas que te llevan las abejas insomnes de todos los panales que han surgido de tu voz alzada en los desiertos.

Los sacrificios forzados de otrora el pueblo ahora los canta para la gloria de un despertar inesperado el grito mismo del esclavo que antes sólo gemía y callaba.

Honores te dan al pasar quienes del honor viven y ni agua requieren en los siglos del deber.

Templos no hacen falta donde tanto corazón es tu morada donde te abrigan ninfas australes y nirvanas alfombran alamedas para tu paso.

Multitud de clanes nos arropamos en el Tótems erguido de tus convicciones como colmenas soterradas como nidos de nuestras infinitas ansias de ser de inhalar éteres del cosmos y beber savias de la reposada tormenta.

Trajiste del averno los Oráculos cuando los desalmados te creyeron ido.

Venciste la impaciencia sin dejar para más nunca lo que tenías que hacer.

Juntaste los dispares por el prístino llamado de tu afecto.

Derrotaste pústu las casquivanas sin desmaquillar poses sin necesidad de hurtar autorías.

Trasluciste la opacidad con que el fango nos enceguecía.

Demoraste los vagones para montar a los rezagados a los carecidos de tiquetes a los que amanecieron sin techo durmieron sin amor y lloraron de hambre.

Nos abriste los ojos y ya no tendrá descanso nuestra vigilia por esas maravillas festivas a que nos convocaste.

### III

Tu raíz arrebatada de la sed milenaria lo por cumplir, las causas insospechadas pero justas, el cauce de manantiales no descubiertos, el argumento subterráneo que estalla untándolo todo de ganas.

Tu raíz se bifurca en incertidumbres suspendidas, se apaga a ráfagas por zarpazos viles, pero se multiplica a razón de miles por contacto hazaña.

Tu raíz te dio madre y sorpresas y otros fuegos fundadores, te dotó de senderos arenosos y asoleados para que tus pies creyeran en el camino, aunque el camino no supiera de compasiones ni de acertijos.

Tu raíz demoró ciertos cadalsos en salir del foso, tus imanes nos atrajeron sin mediar superficies.

Tu aquiescencia al atrevimiento nos mantiene en ayuno de quietudes.

Tu apego congénito al abismo, al hechizo de los azares, al intrépido darse del insurrecto, nos ató náuticamente al incógnito sino de las pendientes.

Tu arbitrario contagio de criollismos nos allana las sendas a lo nuestro.

Tu ímpetu adolescente a veces me ciega la carga del tiempo y la fatiga.

Tu huerto de crisálida encinta polinizó sabanales que sucumbían al tambor de la sensualidad.

Tus pesares se hicieron pan compartido, tu brío aliento de la grey en pos.

Tus heridas nos laceran como emboscadas criminales.

Tus naufragios ya nos enseñaron el poder de la resurrección.

## HACE 23 AÑOS: VENEZUELA CRÓNICA

Ximena Benítez

*El hambre es la medida de todas las cosas*  
Efraín Huerta

**P**rimero vimos desaparecer de nuestras despensas los quesos importados y los licores, a los que el primer gobierno de Carlos Andrés Pérez nos acostumbró, con la apertura de las importaciones que destruyeron la industria nacional asegurando el endeudamiento del país. Luego con el gobierno de Luis Herrera, la clase media aún de vez en vez, podía comprar ciertos artículos de lujo: sirops dietéticos, mermeladas especiales, algún vino. Nuestros sábados eran de colas por la madrugada en Corpomercadeo: allí adquirimos un muchacho redondo quincenal, las carotas negras y la leche. Luego del “Viernes Negro”, desaparecieron de nuestras compras la mayonesa, salsa de tomate, mostaza, bebidas chocolatadas, cereales y demás artículos “complementarios” de la cesta básica, —a mi hermano y a mí— nos dosificaban la leche, la carne y el queso blanco. Recuerdo que a papá le pagaron un dinero y aprovechó en la isla de Margarita “la congelación de precios”: compró seis sábanas matrimoniales y dos pares de juegos individuales para nosotros que nos duraron toda la infancia. Cuando ganó Lusinchi con él conocimos la mayor de las escaseces, la horrible austeridad económica que soportamos: ya la leche era un artículo suntuoso, sólo podíamos tenerla de las latas subsidiadas que traficaban los adecos, pues era sólo para los enchufados. La ropa era incomprable, los electrodomésticos

los usábamos y cuidábamos hasta donde dieran, porque sabíamos que una vez dañados ya no tendríamos otros por mucho tiempo, en cualquier casa comer carne era extraordinario, en la mía la comíamos una vez cada quince días cuando mi papá —empleado público— cobraba, el champú y los cosméticos también eran un lujo, ni hablar de la ropa, o de las viviendas, nosotros nos mudamos a una casa “de Malariología” que había sido entregada a sus habitantes con techo de asbesto, sin friso y con los cables eléctricos por fuera de las paredes, pero éramos privilegiados después de todo, porque por lo menos teníamos casa propia. Mis padres querían estudiar en la universidad, pero les resultaba casi imposible porque vivíamos en los Valles del Tuy e ir a Caracas resultaba además de caro, toda una aventura, así fue como dejaron sus estudios privilegiando los nuestros, que con bastante esfuerzo, aún eran posibles.

En 1989, al ver la denominada *Coronación Imperial*: la toma de posesión del segundo mandato de Carlos Andrés Pérez el pueblo venezolano pensó que resucitaría la bonanza económica, pero días después el presidente anunció —fiel a los dictámenes del Fondo Monetario Internacional— el Paquete de Medidas Económicas, donde nos obligaba a morir de hambre. Pronto comenzaron a escasear el azúcar y el café, —la leche ya había desaparecido de la mayoría de las despensas, y los niños en los barrios tomaban agua de espaguetis en tetero—, se descubrió que había aumentado la demanda de perrarina porque las personas se estaban alimentando con ella. El 27 de febrero subió el pasaje, la gente se quedó en los terminales sin poder devolverse a sus casas, y comenzaron los saqueos. Asombrados veíamos por TV lo que

pronto se propagó como la pólvora: un señor cargando una res más grande que él, otro salía con una computadora Apple de la tienda de electrodomésticos “Super-volumen” y así, entonces el barrio donde vivíamos en los Valles del Tuy salió también a saquear; cuando volvió la turba, luego del saqueo, gritaba con rabia y pruebas en la mano: *Miren acá están la leche, el café, el azúcar, los tenían acaparados*. Más tarde el gobierno decretó *suspensión de garantías constitucionales y toque de queda*, nadie sabía qué era eso, nos imaginábamos una corneta sonando o algo así, pero consistía en que no se debía salir luego de las 6 pm, en que los policías eran los dueños de las calles y entraban a las casas cometiendo abusos y matando.

Luego seguimos padeciendo estrechez económica, se desató la delincuencia y la corrupción ostentosa e intocable, nadie se hacía responsable de nada, —sólo un chino fue preso por corrupción—, eran habituales la vagabundería y el compadrazgo. El 4 de febrero de 1992 tras el fallido golpe de estado, apareció por televisión un soldado al que le hacían rendirse públicamente, y todos nos sentimos identificados con su causa, la esperanza nos iluminó, pues por fin, alguien asumía la responsabilidad de sus actos: ¡Chávez! Por eso creemos y luchamos por ese “Por ahora”, que hoy a 14 años de Revolución y lucha sabemos que es apenas el comienzo.

## **UN PAÍS DISTINTO, UNA NUEVA PATRIA**

*Gabriel Jiménez Emán*

**S**on muy numerosos los factores que podrían apuntalarse como decisorios en el actual proceso político venezolano, debido a las infinitas ramificaciones sociales, económicas y culturales que estos adquieren en la vida del país. Pero hay uno que concierne a la idea de la identidad de nación que tiene que ver con una definición de geografía humana, aglutinada en una sola palabra: patria.

La patria, que décadas atrás poseía una connotación vaciada de contenido (aún teniendo su significado prístino de madre originaria que se vuelve padre (pater) y madre a la vez, lugar donde nacemos, crecemos y luchamos), fue banalizada y a veces ridiculizada a través de una tendencia asociada al nacionalismo fanático, a veces llevándola al límite de un nefasto fundamentalismo, incluso a un nacional socialismo fascista, que hizo que las nociones de patria y patriota se viesan a través de un lente deformante, ubicado fuera de la modernidad y de las ideas que movían al llamado mundo moderno o desarrollado. En efecto, estas deformaciones del patriotismo son las que debemos rechazar de plano.

Fue así como el desarrollo y el progreso se asociaron al oropel, el derroche y las ilusas oportunidades para todos propiciadas por la industria mediática y la concentración de los capitales privados, a gerentes atornillados a unas finanzas rentistas que hicieron que el país se sometiera a la tiranía de unos políticos de casta, los

cuales despreciaron la forja de la patria como concepto esencial de formación social, de estructuración idiosincrática de una nación, para pretender hacerlo ver como un concepto de patriotismo superficial, de esencialismo circunstancial despojado de sus respectivos valores históricos. Poco a poco, una casta de políticos movidos por el afán de lucro sustituyó la noción histórica de patria por la noción de progreso, un progreso eminentemente material calcado de los parámetros productivos estadounidenses (con sus debidas ramificaciones a las metrópolis europeas) que en Venezuela hicieron de su principal fuente de ingresos —el petróleo— un recurso monoproduktivo que en el siglo XX terminó arrasando con las posibilidades de hacer del país una potencia económica real, independiente y soberana, para convertirla en dependiente y rentista. Ni se pudo en aquellos años sembrar el petróleo (como aspiraba Uslar Pietri) ni desarrollar la agricultura y otros rubros, ni tampoco estimular al pueblo venezolano a alcanzar metas sociales distintas, debido a la caduca estructura política del bipartidismo y al esclerosamiento cultural que privilegiaba al concepto de diversión y espectáculo por encima del de ilustración humanista. La literatura y el pensamiento como instrumentos de cultivo interior se colocaron por debajo de los mensajes de la televisión y el cine, y la penetración ideológica de la cultura de masas marginó largo tiempo a la cultura popular y tradicional.

La noción de patria estaba siendo llevada al desván de las consideraciones morales del país hasta un límite tan grotesco que ésta adquirió rasgos de caricatura. El pueblo venezolano, cansado de estas tergiversaciones y manipulaciones ideológicas, votó en el año 1998 por

una opción distinta, sobre todo para rechazar aquel estado de cosas, y para despojarse de la ineficiente casta de políticos que habían operado mediante un pacto de alternabilidad en el poder y unas elecciones debidamente manipuladas. Al optar por una distinta opción política —que finalmente cristalizó con el triunfo de Hugo Chávez Frías a la presidencia de la República—, confluyeron una serie de esperanzas del pueblo a objeto de replantearse la reconstrucción moral del país, cambiando radicalmente la imagen interior del mismo y acudiendo a símbolos históricos como el de Bolívar y los héroes de la gesta patriótica para forjarse, junto a los de los luchadores sociales del siglo XX como Salvador Allende, Mahatma Gandhi, Fidel Castro, Jorge Eliécer Gaitán, Malcolm X o Martin Luther King, que fueron a contracorriente de los movimientos imperialistas y de las pretensiones hegemónicas del capitalismo internacional. Lo más curioso de ello es que la actual oposición venezolana no ha avanzado un ápice en este sentido; permanece asida a los caducos paradigmas de la alienación y de la dependencia económica y cultural.

El proceso ha sido duro a lo largo de estos últimos años. Se han logrado, más allá de las metas de reivindicación social de vivienda, salud o educación, una participación efectiva del pueblo en los procesos societarios, a través de nuevas formas de organización comunitaria. Y a la par de ello, un progresivo sentimiento de orgullo de lo nacional, antes minimizado, ahora repotenciado gracias a la implementación de un sistema de medios públicos que impulsan y divulgan los valores éticos, las tradiciones regionales y las expresiones de raigambre

popular, para incorporarlas al caudal de una cultura viva, que no se detiene ante las permanentes imposiciones foráneas del esnobismo, el cosmopolitismo y demás imposturas y fuegos de artificio de las modas pasajeras.

El país empieza a enrumbarse hacia una definición de patria que no se percibía desde los tiempos de la Independencia y de la posterior formación de la nacionalidad en boca de fundadores como Cecilio Acosta, Fermín Toro, Rafael María Baralt o Juan Vicente González. A medida que se han ido alcanzando objetivos en el terreno social, se han ido cargando de contenidos éticos —más que ideológicos— los sentimientos de pertenencia a una nación que ha luchado incesantemente por ir más allá de las etiquetas (liberales, conservadoras, republicanas) para ubicarse en un espacio de nuevas definiciones de lo nacional.

Encauzar un nuevo proceso de sufragios hacia una reelección presidencial bajo la égida de la patria, sembrado en la voluntad de quienes vivimos y luchamos en Venezuela, debería confirmar, más allá de un positivo resultado electoral, un sentido de reconocimiento de lo nuestro para ir construyendo con ello un indeclinable sentimiento de orgullo de pertenecer a una patria grande, abierta y generosa.

## TESTIMONIO EN CREACIÓN

María José Escobar

*“Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, (...) ya da por bueno el orden universal”*

**José Martí**  
Nuestra América.

**¿**Cómo testimoniar una revolución como la revolución bolivariana? Escribir sobre las misiones, sobre el amor que fluye como río caudaloso entre el Comandante Chávez y su pueblo, escribir sobre su “por ahora”. La sujeta frente al computador empieza la cuartilla preguntándose. Hay algo que podemos afirmar: hemos empezado a resignificar el “ser” venezolanos. Resulta que el testimonio de la sujeta escritora es testimonio de una patria, Venezuela, que decidió ser libre. Esta afirmación se ha convertido en pan de todos los días: “cuando lo extraordinario se hace cotidiano, entonces estamos en revolución”, decía el Che Guevara.

Resulta entonces que sí, que estamos en revolución. Pero, ¿desde cuándo? La sujeta se pregunta y la mirada se le pierde en la lejanía. Desde los caribes hasta los primeros movimientos independentistas, Sucre, Bolívar. Luego Zamora. Figuras evanescentes de mil batallas desfilan ante los ojos de la sujeta.

Desfilan los cuentos de su padre. Los índices de pobreza en los tiempos oscuros de la cuarta. Recuerda la sujeta el impacto que le causó aquel día, cuando su padre regresaba del trabajo. Allí está ella, de 15 años, su padre le habló toda la noche por primera vez de revolución. Le contó que en



la cuarta a los niños pobres sus familias desesperadas les daban teteros hechos con el agua de la pasta.

Allí está de nuevo la mirada cierta de su padre, contándole de la guerrilla. Para testimoniar la revolución bolivariana todo esto pasa ante los ojos de la sujeta y entonces, entonces recuerda la sujeta a Martí, a aquello que dice Martí del aldeano vanidoso. La canalla apátrida es ese aldeano vanidoso. No le importa nada, con tal de que ellos sean alcaldes. Pero resulta que ya ellos no son los alcaldes. A la canalla sólo le importa su pequeñito reino, su mínimo espacio. Saben acre las discusiones con quienes siempre han detentado el poder. Sabe a hiel la conversación con los oportunistas. Allí está otra vez el padre de la sujeta, contándole de Jorge Rodríguez, de Fabricio Ojeda en las montañas de Sanare. Es el año 2001, y allí está su padre contándole a la sujeta de una lucha larga.

Y ahora, a más de diez años de aquella conversa entre un padre y una adolescente, la sujeta testimonia ella, no su padre, no quien siempre le habló de estos temas sino ella, que su pueblo ha estado en revolución desde hace mucho tiempo. Que el huracán Chávez ha sido creación heroica de un pueblo, de una gesta nada nueva, pero actualizada día tras día. La sujeta respira, apura un sorbo de agua y se deshace, porque al final de esta página, alguien terminará de leer y continuará la lucha, porque como decía el Chino:

*Podemos caer abatidos  
por las balas más crueles  
y siempre tenemos sucesor:  
el niño que estremece las hambres consteladas  
agitando feroz su primer verso.*

## CON LA VISTA LLENA DE FUTURO

David Figueroa González

*Estamos comenzando a mirar  
lo que el padre Libertador imaginaba*  
Hugo Chávez Frías

**H**ay cosas en la vida que marcan quizás más que un hierro ardiente, yo tengo dos momentos que llevo siempre presente a modo de no olvidar el pasado y mantener el rumbo. El primero de esos momentos fue en el año 1989, contaba con 17 años, estaba en la plaza Bolívar con mi amigo Miguel Abolio en su eterno corcel (un jeep) marrón y escuchábamos al siempre inmortal Alí Primera, cuando una patrulla se paró a pedirnos nuestros documentos, el agente al oír la música inmediatamente cambia su actitud y nos coloca contra el vehículo —y pregunta: “ese es el insurgente del Primera”, mi amigo le indica, sí, ese es un casete de Alí y sus éxitos, aja respondió el policía, y para completar, de manera inocente Miguel le dice sí, tiene 12 canciones, pues entonces serán doce planazos, seis para cada uno, por escuchar ese tipo de música subversiva.

El otro recuerdo que guardo en el espíritu es el que proviene de mi participación en la asonada del 4-F de 1992, allí, luego de un periplo de actividades donde al final nos detienen en el módulo de Canaima, estado Carabobo, allí fuimos víctimas de torturas físicas y psicológicas, sin embargo, hoy día en nuestro país la revolución es un árbol de raíces fuertes con frutos por doquier, por eso digo que, era difícil imaginar aquella tarde del 4-F en medio de camaradas caídos, que hoy varios años

después ese proyecto país, estaría dando sus frutos enrumado al socialismo y multiplicándose, con semilleros en cada hogar de nuestra República Bolivariana, frutos que pueden verse cuando observamos que en cualquier región de Venezuela funcionan las Misiones y encontramos en los hogares grandes cantidades de libros que han sido editados por el Estado, amén de otras actividades que permiten darle significado al yo plural, al hombre nuevo con la vista llena de futuro.

Sin lugar a duda, ahora se pone en práctica tanto los planteamientos de nuestro Libertador, Simón Rodríguez, José Martí, El Che y otros pensadores que vieron en el pueblo un valor inmensurable, carne y huesos puestos al servicio de una causa noble, como dijo el Che: *"La revolución no se lleva en los labios para vivir de ella, se lleva en el corazón para morir por ella"*. Es así, como en revolución los escritores tenemos el serio compromiso de estar a la altura del momento histórico que nos toca vivir.

Leyendo el libro *Belleza y revolución* del poeta y filósofo Ludovico Silva, he conseguido un concepto que me gustaría compartir a manera de conclusión: *"Uno de los errores más graves que han cometido casi todas las revoluciones socialistas es el de descuidar, o dejar en un segundo plano de importancia, el problema del desarrollo de la conciencia. Se ha creído que bastaba realizar una transformación en el orden material económico, pues de esta transformación se desprendería, como por arte de magia, la transformación de la conciencia"*. Como defensor del proceso espero y deseo que nunca suceda en mi país, lo que con gran claridad y sabiduría nos ha referido el escritor antes mencionado.

## **BOLAS, PELOTAS Y PEPAS SOCIALISTAS**

*Alfredo Mendoza González*

*No se puede servir a Dios y a las riquezas*  
Pasaje Bíblico

**U**n balón es una pelota grande y una pepa es una pelota pequeña. Todas son esféricas, entendiendo como esfera o bola: la forma tridimensional o sólido de revolución que se genera por la rotación de un círculo a lo largo de 180 grados. O sea, una figura geométrica cuya superficie equidista del centro en todos sus puntos... Redondita. Una pelota es para la recreación moderna, tan indispensable como una rueda para el transporte y quizás tanto o más productiva que ella, en términos de generación de riqueza. Porque en las canchas alrededor del mundo, los diferentes deportes rentados, mueven tanto dinero como los neumáticos, turbinas y propelas, sobre las diferentes vías de comunicación. Por golpear una pelota, una sola persona puede cobrar más dinero que todas las nóminas juntas de una ciudad pequeña. No importa si la golpea con los pies, con las manos, con un palo o con una raqueta. Por cierto... ¿Habrá alguna sociedad protectora de pelotas?

Hay quienes dicen que el trabajo se hizo para los burros y que es una actividad tan ingrata que se debe pagar para que sea realizada. Pero... sin agricultores no hay comida; sin obreros no hay bienes utilitarios, ni viviendas y sin burócratas, no existiría la administración. Sin embargo, estas actividades son tan mal remuneradas, que usualmente no alcanzan ni para comer satisfactoriamente y por eso, el negrito del Batey, se lo deja al buey. Nos hallamos entonces frente a un problema tan

grande, como el dilema ético planteado por el pasaje bíblico que encabeza este artículo. El ser humano es tan paradójico, que remunera infinitamente mejor al ocio que al trabajo creador; como si existiera una relación de proporcionalidad inversa entre el esfuerzo productivo y la remuneración recibida. Basta con comparar el esfuerzo y el pago entre una *top model* y una obrera fabril ó entre un cantante famoso y un agricultor.

Para dirigir bien una empresa, se requieren aptitudes y mucha dedicación, investigación y coordinación; pero el artista ó el deportista traen puesto al nacer, casi todo lo que necesitan para ganarse sus abismales remuneraciones, generalmente mayores que las de cualquier gerente. En términos coloquiales: una verdadera bola.

Llegando a este punto, hablaremos de las pepas o pipas, como llaman los tachirenses al café en cereza (fruto del cafeto listo para cosechar) y hablaremos del cafetal como una unidad de producción ó empresa que como es lógico, debe ser rentable. El producto de dicha empresa es el café oro (trillado), que a su vez sirve de insumo para la industria torrefactora. Aparte de producir el aromático fruto de esa planta rubiácea, los cafetales ocupan territorios inhóspitos, garantizando la presencia de flora y fauna, favoreciendo la generación de agua potable, evitando la erosión, liberando oxígeno y capturando carbono; todo ello favorable a la vida en un mundo amenazado por la muerte. Como empresa, requiere de tierra, capital, tecnología y conocimiento, así como un gerente y unos obreros... Pero no es rentable, a pesar de que aguas arriba, proporciona bienes cada vez más valiosos que el llamado "oro verde". El café es

el segundo *commodity* mundial después del petróleo y mueve 70 mil millones de dólares al año, antes de moler y colar; pero con esas pepas se está cometiendo una injusticia, si comparamos su remuneración con otras bolas o pelotas ¿menos útiles? Creemos que entre las discusiones del Socialismo del Siglo XXI, se debe incluir un profundo análisis de las "BOLAS, PELOTAS Y PEPAS SOCIALISTAS".

## **ANÁLISIS DE ENTORNO**

*Jesús Serna*

**N**uestra búsqueda es actualizar una visión general del universo a través del diálogo, que no puede predecirse por lo que ya sabemos es una de sus propiedades fundamentales, un comportamiento que oculta sus leyes, comportamiento que conlleva a esa búsqueda, tanto del universo, como del discurso, y sobre todo durante el diálogo. También el destino se manifiesta de esa manera a través de misterios que seducen y oprimen. Como toda personalidad, el destino necesita su intimidad. En cambio la revolución es una exposición de nuestros sentimientos, una interpretación que busca llegar antes de que el prejuicio sea inevitable.

Tanto el destino como el universo se ocultan para ser, y para amarse, nuestras ideas son producto de ese amor, la revolución es el desarrollo de esas ideas, hasta que se hacen más que dioses, hasta que se hacen gente, gente que uno conoce, buscando un goce más profundo que el que ofrece la clase dominante. Esa clase impone un dios, que es una fuerza que reduce el sueño a un sistema de temores que se autoengendran. Su idea fue propagada por poetas irresponsables que no asumieron una lucha a tiempo, ni aquella vez que se fundaron las iglesias ni esta vez que pretenden cambiarse por centros comerciales. Por eso ahora el placer es un dios, que cumple con esa función de distraernos la vida para no hacer lo necesario. Algunos cambian a dios por un discurso continuo, eso mejora las cosas, pero es cansón. Sin un rito, libre de dios, terminamos

confundiendo nuestros sueños con una película, o con el análisis de esa película.

Como es necesario saber y para eso hay que hacer un resumen, porque los discursos copiosos sucumben a la necesidad de placer de ciertas horas en que acontece la melancolía, hemos adelantado el siguiente: Que el ser necesita moverse porque de otra forma la ilusión, ciertamente necesaria antes de ser, atenta contra la realidad en general; que esa fluidez del ser tiene un enemigo intrínseco que puede llamarse inconsciente; que ese enemigo, y por lo tanto ese fluir, se descubren con la consciencia de una represión de los sentidos, propia de la cultura dominante donde los primeros en caer en la trampa son aquellos que confunden su deseo con la necesidad de consumo al compararse con otros que tienen más cosas... el deseo de muchos de tener lo que pocos tienen, olvidando así lo que realmente se necesita, a saber, una relación permanente con nuevas entidades que van descubriendo la cultura naciente... entidades que, así como nosotros, necesitan liberarse de sus opresores.

Todo lo cual descubre la tarea de retroceder en el tiempo hasta donde es necesario tratar de resolver el origen del problema que es la resistencia del lenguaje a expresar la totalidad de nuestras inquietudes. Origen que se define cuando asumimos una búsqueda orientada a explicar la historia en tres discursos, ya no en una dicotomía, por la multiplicidad de nuestros orígenes. Esa conclusión viene siendo la intención autóctona de describir ese universo en un mito producido en el trabajo, esfuerzo, canción, palabra. El ejercicio de la

autoctonía es la libertad en sí misma, pero para reconocerla es necesario el conocimiento, pero todo conocimiento conculca la identidad, y agrede amargamente nuestras emociones, hasta determinar el único medio donde podemos vernos bien, más tarde, al despertar, con nuestras depresiones, con nuestras contradicciones, hasta dar paso a otro estado.

**E**xiste un hecho político vinculado al lenguaje, vivenciado en este proceso revolucionario, que es, conjuntamente, por un lado, la creación de nuevos términos, y, por el otro, la actualización y redención de un conjunto de categorías, propias de la historia del socialismo. Realidades que, tras la caída del muro de Berlín, se consideraron gastadas y su uso, traicionado. La llamada izquierda, así como le dio pena, en su momento, escuchar boleros y se burlaba de que algún camarada tuviese una bandera de Venezuela en su casa; de igual manera, no utilizaría términos como: revolución, proletarios, imperialismo, lucha de clases, cultura popular, dependencia y así, entre otros muchos. Esa izquierda anda de golpes de pecho por haber enarbolado las categorías de materialismo histórico. Un arrepentimiento político los tomó por asalto. Intelectuales, políticos y demás especímenes se convirtieron en “conciencias siervas de la norma y el capital”. La contrición los lleva a la servidumbre teórica y social. Su plusvalía ideológica enriquece al neoliberalismo. En el confesionario del postcapitalismo “unos entregan la palabra popular, otros depositan el término social o se despojan de su condición cristiana, otros más abdicar su atributo socialista, y nunca falta alguno que se desprende , rojo de vergüenza, del rótulo marxista”(Benedetti, 1999).

Una de esas categorías, en desuso forzado, es el término imperialismo. Todavía evocamos no sin emoción, la II Declaración de la Habana:

*El resumen de esta pesadilla que ha vivido América, de un extremo a otro, es que en este continente de casi doscientos millones de seres humanos, formado en sus dos terceras partes por los indios, los mestizos y los negros, por los «discriminados», en este continente de semicolonias, mueren de hambre, de enfermedades curables o vejez prematura alrededor de cuatro personas por minuto, de cinco mil quinientos al día, de dos millones por año, de diez millones cada cinco años... Mientras tanto, de América Latina fluye hacia los Estados Unidos un torrente continuo de dinero: unos cuatro mil dólares por minuto, cinco millones por día, dos mil millones por año, diez mil millones cada cinco años. Por cada mil dólares que se nos van, nos queda un muerto. Mil dólares por muerto: ese es el precio de lo que se llama imperialismo: ¡Mil dólares por muerto, cuatro veces por minuto! (Castro Ruz, 1962)*

Esta enseñanza, contundente nos quedó como im- pronta para comprender la dimensión práctica de lo que significaba el imperialismo, pero en los intelectuales y políticos, incluso académicos y demás güelefritos, una vez caída la Unión Soviética se produjo

*el abandono de los principios y prácticas revolu- cionarios-cuyo fundamento esencial reside en la crítica y lucha contra la dominación mundial del capital-se ha hecho a cambio de plegarse a todo aquello que precisamente Marx y los revolucio- narios de los últimos 150 años han criticado: el fetichismo de la mercancía, la alianza descarada con los poderosos, con la dominación imperial,*

*con la hegemonía del capital y con los cultores de la muerte (Vega Cantor, 1999).*

El imperialismo se expresa en las 872 bases militares en 132 países del mundo. Un costo de 250.000 millones de dólares anuales. EE.UU. gasta 450 millones de dólares diarios en la ocupación de Irak y además posee 8 mil cabezas nucleares activas y usables, de las cuales 2 mil se encuentran en disparadores, listas para ser lanzadas 15 minutos después de una advertencia. En la revolución venezolana se ha redimido la categoría para, en estos nuevos campos de batalla, *“luchar contra el imperialismo donde quiera que esté. Ello reconforta y cura con creces cualquier desgarradura”* (Che Guevara, 1967). El imperialismo, fase superior del capitalismo, que dijera Lenin, *“puede despilfarrar millones en una sola bomba... y la clase dominante, los billonarios, que obtienen beneficios del sufrimiento humano, sólo se preocupan en expandir su riqueza, en controlar la economía mundial...”* (Prisner, 2009). Las palabras no son inocentes. Mucho menos, neutras. Que este aprendizaje sea praxis revolucionaria: *“luchamos contra la miseria pero al mismo tiempo luchamos contra la alienación”* (Che Guevara, 1963).

## **CHÁVEZ SIN CHAVISMO, CHÁVEZ BOLIVARIANO Y SIN CULTO A LA PERSONALIDAD**

*Pedro García Avendaño*

*¡Qué es eso de chavismo,  
nosotros somos bolivarianos!*

**Hugo Chávez Frías**

**E**s indudable que el proceso democrático, popular y nacionalista que vive el país tiene un líder indiscutible, el Comandante Hugo Chávez. Sin embargo, en el transcurso de dicho movimiento han aparecido algunas deformaciones y actitudes personalistas que si no se corrigen a tiempo, pueden causar daño al proceso de cambios que vivimos. El primero de ellos, se refiere al uso del término “chavismo” como una “corriente teórica e ideológica” que impulsan el Presidente y algunos de sus seguidores, construyendo un estereotipo basado en una mezcla de ignorancia de la raíz bolivariana y el culto a la personalidad, lo que origina situaciones en la que hay seguidores que son más chavistas que Chávez.

Pero, asombrosamente, el mismo Comandante Hugo Chávez tiene que encargarse de aclarar que es un seguidor del ideario del Libertador y de los Padres de la Patria, buscando el logro de sus sueños de libertad, igualdad y fraternidad (herencia de las luchas revolucionarias del Siglo XVIII). Por esto, el fundamento filosófico del proceso actual se encuentra en las ideas de Simón Bolívar, Simón Rodríguez y Ezequiel Zamora, Sucre, entre otros grandes que ha dado esta patria buena. También se nutre de



la teoría de los grandes pensadores revolucionarios del mundo, como: Mella, Mariátegui, Gramsci, Lenin, Aníbal Ponce, Salvador de la Plaza, Marx, entre otros hombres de acción y pensamiento.

Si partimos de que el líder máximo de nuestra revolución es bolivariano, entonces ¿qué es el chavismo? ¿cómo surge? ¿para qué sirve o ha servido? No tengo las respuestas definitivas para estas preguntas, la historia futura será la encargada de juzgarnos y señalar si acertamos en nuestras hipótesis o no, pero de momento puedo plantear que el chavismo es un término que escuda un desconocimiento de las raíces del proceso y resume algo tan complejo y amplio como las teorías y sistemas de pensamiento a la sumisión y adoración o culto a la personalidad del jefe. El surgimiento bien puede ser resultado de un mal histórico, pero eso no debe constituir una excusa para dejar de lado la superación de esa herencia cultural. En cuanto a la utilidad de este término, en el bando reaccionario y contrarrevolucionario se le ha usado como adjetivo de descalificación, mientras que dentro de las filas de los revolucionarios ha tenido dos posibles implicaciones, por una parte identifica a los que seguimos al Presidente Chávez en el proceso de transformación revolucionaria de una manera comprometida y sincera, y por otro lado, se aplica a todo ciudadano que (aunque sea de boca para afuera) proclama públicamente su adhesión al proceso o al partido.

Sería un ejercicio necesario para identificarse con el ideario bolivariano evaluar si el ciudadano que dice ser “patria o muerte” tiene disposición para el sacrificio personal de comodidades o prebendas, más que el deseo solapado

o abierto de hacerse de privilegios groseros a costa de la revolución. El revolucionario se mide por su desprendimiento, por su solidaridad, por su austeridad y sinceridad, valores estos que se indican en el verdadero bolivariano, capaz de imitar al Libertador y renunciar a su propia calma y comodidad para luchar a favor del bien de su pueblo.

Dicho lo anterior, queda por discutir qué tiene que ver el chavismo con el culto a la personalidad. En sí, el seguimiento irrestricto de un líder no implica dejar de lado la propia capacidad creativa para aportar al proceso y colaborar para el mejor logro de los objetivos, que es a fin de cuentas la mejor manera de servir y colaborar con el mismo líder que se sigue. El culto a la personalidad anula al ciudadano, encubre a más de un camaleón y le hace un escuálido servicio al proceso revolucionario, no aporta nada bueno y deja un mal sabor de incómoda idolatría en la que el objeto adorado es colocado como un Dios y se le despoja de su condición humana.

Con el culto a la personalidad se cerca al Comandante Chávez, no se fortalece el centralismo democrático, en desmedro de la sociedad socialista basada en la democracia participativa y protagónica, y se cierran las posibilidades de que éste vea las realidades que le rodean y pueda tomar decisiones apropiadas para el logro de los mejores resultados para la patria y todos sus ciudadanos. Está bien seguir las directrices del líder, colaborar en el cumplimiento de los planes e involucrarse en las actividades para la profundización del proceso, pero sin deshumanizar a nadie, sin colocar a las personas en una capilla que les corte las alas o un altar que les encadene y cierre las verdaderas posibilidades de transformación nacional.

## **Los PÁEZ Y LOS SANTANDERES DE NUESTROS PUEBLOS**

*Yajaira "Siboney" Soler*

**E**llos aparecen como traidores y demonios,  
burlándose de la dignidad y de nuestros sueños.  
Son esos que traicionan a su gente,  
como lo hicieron con Bolívar.

Los tenemos vivitos y coleando,  
abrazando al Tío Sam,  
y nunca vemos que abrazan  
a los indígenas,  
a los campesinos,  
a los afrodescendientes.  
Jamás lo hacen con los obreros,  
con los estudiantes,  
con la firmeza de las mujeres...

Sonríen al lado del diablo  
y jamás sonreirán cuando los pueblos  
logren la paz,  
la unidad,  
el amor,  
el sentimiento solidario y fraterno.

Son esos disfrazados de patriotas  
y por dentro son rancios imperialistas.  
En vez de trabajar por UNASUR, ALBA,  
PETROSUR, MERCOSUR...  
trabajan para ensangrentar pueblos,  
con bases militares yanquis.  
¡Así ultrajan el sueño de nuestros libertadores!

¡Son esos que cooperan con guerras,  
con invasiones,  
con golpes de Estado,  
con vender su alma si es necesario!

Pero jamás cooperan para resolver  
la miseria,  
el hambre,  
el daño al ambiente,  
en construir viviendas, escuelas, hospitales...  
¡En acabar con el flagelo de la droga!

¡Acá están esos Páez y Santanderes!  
Organizan magnicidios,  
sabotean la esperanza y la felicidad,  
destruyen las luchas de un pueblo noble y bravío.

Ayer comían del mismo plato con la mujer de mil batallas.  
Ayer iban de la mano con el obrero sudoroso,  
con el poeta de bellos sueños...  
Ayer te llamaban compañero,  
camarada y hermano.

Y hoy,  
justo hoy nos dan la espalda,  
nos escupen la cara,  
o nos clavan la puñalada.  
¡Ahora son los herederos del Tío Sam!  
Enterraron la historia de Bolívar,  
de Sucre,  
de Miranda,  
de Manuela,  
de Rivas,

de Zamora...  
¡Se desviven por el imperio!

Que vengan las Josefás Camejos,  
los Guaicaipuros,  
los Atahualpas,  
los Túpac Katarí,  
los Simón Rodríguez,  
los Ricautes,  
los Pedros Camejos,  
las Juanas Azurduy,  
los San Martín,  
los Abreu de Lima,  
los Mariáteguis...

¡Que vengan ellos mismos  
con su ejército libertador,  
para sacar al diablo yanqui,  
que daña a nuestros pueblos!

¡Que vengan!  
Pero que vengan los José Martí,  
los Petiones,  
los Zapatas,  
los Pancho Villas,  
los Sandinos,  
los Morazanes,  
las Hermanas Mirabal,  
las Evitas Perón,  
los Farabundos,  
los Che Guevaras...  
¡Hechos todo un pueblo,  
armados con resistencia,

con luchas,  
con heroísmo,  
con coraje...  
para que la bota imperial  
se vaya por siempre!

¡Sacaremos a esos Judas!  
¡A esos Páez y Santanderes,  
que no le importa nada!  
¡Juremos por lo más sagrado  
del sueño de Bolívar,  
por la unidad de nuestros pueblos,  
¡QUE NUNCA, PERO JAMÁS NUNCA VOLVERÁN!

(Caracas, 08/08/2009)

***EU-TOPÍA (EL BUEN LUGAR)***  
**LA PATRIA GRANDE**  
*Gonzalo Fraguí*

**S**é de un lugar donde no hay niños huérfanos  
porque todos los hombres y mujeres son padres  
y madres de todos.  
No hay niños con hambre,  
porque todo niño podrá comer en cualquier casa,  
donde será recibido como un hijo.  
No hay niños durmiendo en la calle,  
porque todos los niños podrán dormir en todas las casas,  
donde recibirán alguna bebida caliente, cama, sábanas  
limpias y bendiciones.  
No hay niños sin educación,  
porque todos serán maestros y maestras,  
que enseñarán a leer, escribir, amar a los pájaros, a los  
ríos, las estrellas, las matemáticas, y todos los oficios.  
No habrá niños explotados  
porque no habrá explotadores.  
En ese lugar sólo se permitirá explotar de alegría cuan-  
do nazca un niño, se tenga una novia (o un novio) y  
cuando el arcoíris tenga la amabilidad de desplegarse  
por el cielo.  
No habrá necesidad de vender ni de comprar nada,  
porque todo será de todos.  
Sólo se aceptará ese extraño negocio que el café tiene  
con el alma,  
como aseguraba Martí.  
No habrá fronteras ni se necesitará pasaporte para sen-  
tarse a caminar,

como le gustaba a Vallejo.  
No habrá ricos ni pobres.  
Un lugar donde lo bueno de la tierra y del cielo,  
y el aire que respiramos ha sido destinado a nosotros  
desde la eternidad,  
como rezaba Walt Whitman.  
Ningún imperio vendrá a humillarnos  
porque estamos acostumbrados a vencer imperios.  
Nadie estudiará sólo para graduarse ni para ser gerente.  
Los cuatro puntos cardinales serán tres:  
Sur-Sur,  
con el permiso del poeta Vicente Huidobro.  
No habrá tristeza porque los poetas la han matado  
con un palo,  
como pedía Manuel Scorza.  
Tampoco habrá muerte  
porque sólo estamos de paso hasta reencontrarnos  
con la Pachamama, donde una hormiga  
es tan importante como un hombre, una mujer,  
un árbol, una montaña o un río.  
Y, finalmente, no habrá cárceles.  
Estará prohibido incluso hasta encerrarse en sí mismos  
porque,  
ya lo decía Tolstoi,  
la única forma de ser felices es darse a los demás.

## TESTIMONIO DE UN BOLIVARIANO

*José Millet*

**A**l sobrepasar los 60 años, en ocasiones nos sorprende un voltear la mirada y descubrimos cuánto cambio en nuestra idiosincrasia hemos experimentado. Lo que refleja la transformación en la conciencia de un individuo, refleja lo ocurrido en la conciencia del colectivo mayor del que él ha surgido: la conciencia del pueblo. Soy sujeto de acción y testigo vivo de la existencia de un mundo que cambió a partir del octubre rojo del 17 y de otro que, en los cincuenta, alentó la rebeldía de los pueblos al Sur del Río Bravo. Al triunfo de la Revolución Cubana se llegó con la sangre de miles de mártires y caídos con las armas guerrilleras en las manos, tanto en la Sierra como en el llano; y a la Revolución Bolivariana se arribó, tras un largo proceso histórico de luchas, de sacrificios cruentos e incruentos de los hijos de Simón Bolívar, en cuyo ideario y modelo de sociedad ella se inspira. Este proceso fue el que hizo posible el “despertar de la historia”: hechos trascendentales como el de la lucha guerrillera, el levantamiento popular del 89, el intento cívico-militar de toma del poder de febrero del 92 y, finalmente, el voto con que el pueblo colocó al Comandante Hugo Rafael Chávez Frías al frente del gobierno.

Muchos sentimos orgullo al escuchar que somos fruto del cambio de dos épocas: una con que se selló el dominio de los imperios sobre los pueblos del denominado Tercer Mundo, con la derrota en Playa Girón de los mercenarios enviados por Estados Unidos para aplastar

al pueblo que lo desafiaba a sólo 90 millas de sus costas; la otra, en la que muchos de nuestros pueblos han decidido refundar su nación, mediante la voluntad de hacer valer su soberanía e independencia. En esta segunda época es en la que se encuentra el valiente pueblo de Venezuela, erigido en faro de Nuestra América y en luz que muchos otros pueblos siguen con respeto y admiración. La suya no es una lucha más, encerrada en las estrechas paredes de la refundación de un Estado-nación, como lo hicieron en tiempos pasados otros pueblos; en la suya va el destino de otras naciones que se hundirían en su intento de ser libres, si esta revolución es derrotada, como lo fueron otras que hemos tenido la prerrogativa de ver caer, lamentablemente, por celadas del enemigo y/o por errores de sus líderes.

En Venezuela se está librando la batalla más difícil de librar: la de persuadir y alentar al pueblo de que, por la vía pacífica, se puede establecer un modelo de sociedad y de individuos distintos y opuestos a los creados por el sistema capitalista. Esta voluntad de desechar a la eterna partera de la Historia para alcanzar metas tan trascendentales, se fundamenta en los modelos sociales y arquetipos de Hombre producidos por genios de la talla del Generalísimo Francisco de Miranda, del filósofo Simón Rodríguez y del estratega y también pensador El Libertador. Esto es lo que se está dirimiendo en este país: la factibilidad de construir la sociedad de hombres libres y felices, donde la única autoridad que domine no sea el del capital acumulado en base a la explotación despiadada del hombre por el hombre, sino la de la justicia e igualdad. A ese nuevo sistema social se le ha calificado de socialismo del siglo XXI o simplemente, diría

yo en forma de una expresión resumida, revolución bolivariana. Tengo el privilegio de participar en esta etapa creadora de la lucha de un bravo pueblo como lo es el venezolano, con el cual estoy *restea*o y agradecido por permitirme compartir esta trinchera de las ideas... que pueden más que las trincheras de piedras. Necesario es vencer y, unidos a su voluntad de ser libre y soberano, venceremos.

Coro, 2012.07.27

## **LA POESÍA NOS CONVOCA**

*Ángel Malavé*

*Maravilloso país en movimiento*

**Víctor Valera Mora**

**E**n estos tiempos de revolución, la poesía nos convoca. Desde la antigüedad la poesía ha sido una herramienta para sembrar conciencia, movilización, organización. Su diversidad temática nos conlleva a lo humano, a generar inquietudes renovadoras. Voces de vigencia perenne que nos permiten propiciar cambio en el cuerpo social. La poesía busca exaltar los valores como la virtud, la equidad, la paz.

En este proceso de Revolución Bolivariana, nos encontramos con poetas que miran a través de los cantos de los pájaros – al otro lado nos encontramos con aquellos que vuelcan su mirada con nostalgia hacia el pasado; sus ojos de odio no le permiten ver aquello que decía el poeta Miguel Hernández: “Los poetas somos viento del pueblo nacemos para pasar soplando a través de sus poros y conducir sus ojos y sus sentimientos hacia la cumbre más hermosa...”

Lo antes expresado evidencia que existen dos bandos que libramos una batalla. Es el choque entre concepciones políticas, sociales, filosóficas y morales. Se trata de dos ideologías distintas: una que mira hacia el futuro (socialismo), otra que se aferra al pasado (capitalismo). En eso del socialismo, asociado con el amor, afirmo mi compromiso:

## **En la plaza**

**E**stando con ella  
insisto en esa manía  
del socialismo

El socialismo no es del XXI  
es de siempre – para siempre

¿Qué voy hacer  
con tanta palabra encerrada?  
¿Discutir con ella

-o-

invitarla a la playa  
El golfo está tranquilo  
contarle del color marrón  
de sus aguas  
decirle  
que a través de sus ojos  
las veo azules – transparentes  
Este alborotado amor  
es como el resplandor  
de las calles del Golfo de Paria

Tantos errores son mis errores  
espero  
el cambio del sol

para que entre la brisa.

## **RECOJA SU GALLO MUERTO**

*Rosa Francisca Beotegui Terán*

**L**a oposición se opone, la oposición marcha, la oposición canta “se va, se va, se va”. La oposición se viste de luto. La oposición se burla. La oposición se quiere medir. La oposición firma, la oposición firma otra vez. Hasta los muertos de la oposición firman y vuelven a firmar. Esta oposición sí sabe. ¡Esta oposición sí que tiene expertos! Hasta tiene sus sotanas, las jerarquías eclesiásticas que se creían dueñas del lenguaje de Dios Nuestro Señor. Las mismas jerarquías que defienden la “libertad de expresión” en apoyo al racismo, al sexismo, al consumismo y a la violencia en TV que hemos visto por décadas. A las jerarquía que escogió el diablo para meterse en sus sotanas.

Pero la oposición sabe mucho, sabe hasta donde ponen las guacharacas, sabe más que *pescao frito*. Esta oposición no se conforma con sus sesudos, sus analiztas, con sus expertos, sino que quiere enseñar a los demás —quieren enseñar porque saben más que nadie. Y entonces empiezan enseñando a sus hijos, a sus niños. Los enseñan a odiar, el odio con la intensidad de una oración, de una plegaria. Sé de niños que han rogado: Ojalá se muera, lo maten, se vaya —sabemos de quién se trata. A esos niños también los enseñan a voltear nuestra bandera, a poner sus estrellas como meciéndose en el vacío. A los niños de la oposición los visten de negro, con franelas negras de sólo siete estrellas en el pecho, porque la octava, la que decretó el propio Libertador Simón Bolívar, disocia a la oposición.



La oposición está en el sofá del psiquiatra. El psiquiatra de la oposición cree que Chávez está loco, sin embargo lo dice con palabras, escogidas, rebuscadas, elegantes. Los psiquiatras de la oposición tienen más trabajo que nunca: “Chávez los tiene locos”, sin embargo: No es Chávez, son los canales de televisión, son los periódicos, es la radio de la oposición. Por eso la oposición se siente amenazada, se siente en peligro y pide auxilio. La oposición pide auxilio: S.O.S, ayúdenos, sálvennos de esta dictadura, mándenlos a los marines, mándenlos a Supermán. Miren nuestras manos pintadas de blanco y nuestras caras bobas de arlequín con lágrimas en los ojos.

Por eso la oposición es *boba*. —Hasta da pena que sigan con su “se va, se va, se va”. Sin embargo la oposición no entiende que es *boba* por los motivos equivocados y podría ser grande por motivos que por ahora desconoce: Construir la patria.

Y la oposición sigue gritando: ¡Fraude!, ¡Fraude! Cuando uno cree que la oposición se ha calmado, salen con algo. Salen a odiar, salen y se atreven, salen y te ofenden, salen y te insultan, salen y te atropellan hasta en tu propia casa, hasta en tu propia calle, en los comercios, en los supermercados.

Una vez me topé a la oposición en la cola de la charcutería, era una señora delgada, morena, con ojos angustiados y manos crispadas: ¡Asesinos! me dijo, ¡fraude! me dijo, si tanto te gusta la Revolución: ¿Por qué no te vas para Cuba? Me dijo. ¡Vete con Fidel! Y casi rompe el vidrio del aparador con su mano. Señora, cálmese, le dije, cálmese, pero recoja su gallo muerto y sepa perder.

Pero es que la oposición no entiende. No entiende que los queremos, que nos preocupa su disociación, que todos importamos, que debemos hablar, entendernos, pero que en democracia la mayoría decide, que de eso se trata la democracia. Que los votos de la democracia se cuentan por igual. Que la democracia no es a la carta, sólo para algunos, para las minorías de siempre. Los que creen que sus votos valen más.

Lo que pasa es que la oposición teme y el temor lo disfraza de coraje. A la oposición le susurran al oído: Así empezó en Cuba, esto es comunismo, esto es autocracia, esto es marxismo leninismo, esto no aguanta más.

Pero la oposición: “se va, se va, se va”, se va para Miami a limpiar alfombras o a instalar cocinas o a vender tacos y enchiladas picantes. Allí, en Miami o en Atlanta o en Jacksonville, la oposición aprende, aprende a trabajar con sus manos, aprende a servir, hasta a comer picante aprende. Aprende que no aguanta más y que: O se devuelve a su tierra o aprende que ése es su paraíso.

La oposición también se va a Europa, a España, a Portugal, a Italia. La oposición huye del comunismo como huyó de la guerra, como huyen los que tienen sembrado el miedo en la vida. Huyen de la “zambocracia”, huyen de los círculos bolivarianos, de las hordas chavistas, de los médicos cubanos, de los bombillos de neón con micrófonos y camaritas por dentro. Huyen del color de los que ahora mandan aunque éste sea su propio color.

Pero también la oposición vuelve, vuelve aunque no se haya ido al Norte, a Europa. La oposición vuelve en cuerpo y alma. Algunos de los que vuelven no son más oposición, algunos de los que vuelven no vuelven a lo

mismo, muchos quemaron sus naves al irse. Vuelven y ven que no hay comunismo, que los ricos son ricos, que los ricos siguen viviendo en sus casas, que “la banca no ha sufrido”, todo lo contrario, están más buchones que nunca. Que no se compara el barril de petróleo a siete dólares que a setenta. Que Chávez es el mismo, que Hugo Chávez les sigue diciendo que Venezuela debe ser de todos.

## **TOMO PARTIDO** *Libeslay Bermúdez*

**T**omo partido  
Y no me oculto  
Nunca plantarse cómodamente en el miedo

Tomo partido porque sé  
Mientras las horas crujan  
Y la balanza herida sea la norma

Aunque arriesgue la sonrisa tomo partido  
Por los desesperados  
Por los que no tuvieron nunca un momento de paz  
Por todos los tormentos infligidos  
Por la niña que volviendo de la escuela fue víctima  
[del sadismo de sus carceleros

Niña Palestina

Para que no me confundan  
queriendo hacerme creer que es lo mismo matar por gula  
que defenderse  
Que decir asesino es lo mismo que niño herido  
Niño africano

Ratas matando ratas?  
No me lo como  
Y tomo partido  
Porque los hijos de unos recuperen el derecho que  
[otros derrochan  
Porque los hijos de unos no tengan el derecho que  
han hecho perder a otros

\*Escrito cuando el referendo revocatorio al Presidente Chávez.

Porque todos los hijos del mundo tengan derechos  
Niño americano

Porque la madre África siempre sangrante  
Porque las furias profundas herederas del despojo

En la incertidumbre de las grandes horas  
En las fauces de la suerte  
Tomo partido

Por los últimos días del amar  
Tomo partido

Y me desnudo violentamente  
Como un relámpago ajeno

Y por favor no me digas que saltar al abismo  
[es mejor muerte  
Que soltar las campanas es derecho  
Que si fuéramos otros,  
Becerras perdidos en el gran paraje,  
No gritarían como locos porque todo arda

Y yo, que solo quiero que los niños y los perros sigan  
[siendo  
contra el egoísmo  
Tomo partido  
Niño perdido

Porque la injusticia es una estaca en el centro de los ojos  
Que no vuelven a ser nunca  
Los mismos

Como es sabido

Pero se recuerda, se siente, se comprende  
como nunca

## **ANTIRECETA PARA UN PROCESO**

(Reconstituyente y reforzante general)

*Liliane Blaser Aza*

**1.** Tómese unas gotas tamaño natural de **buen gobierno**, y úntese cuidadosamente alrededor del corazón de cada funcionarix, desde el nivel más general hasta el más específico, colóquese carteles que digan **mandar obedeciendo** en cada pared libre de cada institución, déjese actuar y téngase corta paciencia: de no funcionar, hágase cumplir con organización comunitaria. Espérese unos minutos antes de aplicar la siguiente medicina.

**Contraindicaciones:** ninguna. De ser innecesaria, en instituciones y funcionarix biengobernantes, será reabsorbida sin reacción alguna por el organismo.

2. Búsquese varios gramos de **pensamiento libertario** y úntese en las sienes y corazón de gobernantes y gobernadxes cuidando de explicarles su buen uso, subrayando especialmente la diferencia entre libertad y arbitrariedad y entre gobierno y mando.

**Contraindicaciones:** con la explicación debida, y la prudencia en su uso, no debería provocar problemas. Algunos errores pueden esperarse en los primeros días de aplicación, pero la misma medicina contiene los principios activos de su autoequilibración.

3. Aplíquese con moderación en cerebro y corazón los contenidos de las **obras de Marx**, seguidores y pensamiento crítico, mezclándose con extractos de **respeto** y **antidespotismo**, y cuidando de mantener en los

espacios intersticiales las luchas de calle, para que el principio activo respire.

**Contraindicaciones:** No tiene contraindicaciones si se mantienen los niveles óptimos de cada ingrediente.

4. Revísense los **textos humanistas** previos y posteriores al marxismo y aplíquese a nivel discuitivo a fin de renovar el discurso y la polémica. Guárdese siempre (fuera de la nevera) textos que puedan brindar heterogeneidad de pensamiento dentro del marco general del humanismo.

**Contraindicación:** No hay contraindicación.

5. Revísense los restos de **egoísmo e intolerancia** que puedan haberse alojado en cerebro y corazón de gobernantes y gobernados y aplíquese una capa fina de **hermandad** sobre las cicatrices. Obsérvese a los pocos días el avance en los procesos de inclusión y de felicidad logrados.

6. Colóquese con mucho cuidado una balanza en cada corazón, que permita pesar con cuidado las acciones propias y ajenas y administrar justicia en la palabra y en la acción. Póngase especial énfasis en gobernantes y jueces.

7. Ajústese el mecanismo visual que maximiza el propio cuerpo y minimiza a quienes van esparciéndose en la distancia, a fin de que el o la paciente pueda observar con igualdad a sus semejantes. Ajústese asimismo el mecanismo asociado a éste en la mente, que dificulta la conducta democrática, desalojando del cerebro inferior las pasiones asociadas a la posesión, el poder y el

apetito ilimitados, para permitir la discusión desalienada de las decisiones colectivas.

8. Introdúzcase entre las alas un protector especial que no permita que se rompan, para que la **libertad** sea inalienable, cuidando de no cerrar el mecanismo que impide que la libertad de cada ser interrumpa la libertad y felicidad del / la semejante.

Finalmente,

Mézclense con cuidado gobernantes y gobernados (si es que después del tratamiento quedan aún separados) a fin de lograr una **mezcla homogénea en términos de poder**, poniendo cuidado en preservar las individualidades en los aspectos que atañen a la libertad personal. Aplíquese simultáneamente una buena dosis de **autocrítica** para potenciar el efecto.

Aplíquese con profusión por todo el cuerpo amor y respeto a la humanidad entera.

**Contraindicaciones:** ninguna.

Adminístrese con delicadeza y espérese el resultado con ardiente paciencia y actividad permanente. Con ello, profundizará los logros de un proceso que entra en sus 14 años en la adolescencia y al cual le toca reafirmar elementos de su personalidad y retocar y reorientar otros, a fin de acercarse colectivamente a la dirección del rumbo trazado y por trazarse.

**Prescripción general:** debe conservarse bajo estricta y permanente vigilancia crítica y debate.

NOTA: Gracias a Alejandra Haueck y Ambar García por sus observaciones.

## **CONDUCTOR DE PUEBLOS**

*Maritza Zamora Ponce*

*A Hugo Chávez Frías.*

**T**ras un ir y venir  
pasas la vida,  
dejando en cada espacio,  
en cada calle  
un pedazo de tu ser,  
llenando de amor,  
de fe, de esperanzas  
la vida de tu pueblo.  
Vas minando en cada trajinar  
por bellas sendas  
de conciencia, de ternura y de experiencia  
el fruto de tu entrega y tu paciencia  
En cada suspiro de tu vida peregrina  
se ha hecho realidad el logro de tus metas:  
darle a cada ciudadano,  
a cada hermano,  
toda la grandeza de tu ser,  
toda la efervescencia  
de tus sueños e ideales  
para que consciente de su hoy,  
de su ayer, de su mañana,  
se proyecte en su hacer  
y en su querer,  
en la lucha constante por vencer  
al enemigo feroz,  
así sigues cual sembrador de sueños e ideales  
sembrando y regando las semillas

que germinaron  
y crecen para florecer  
y dar los bellos frutos  
del amor, la paz, la libertad,  
lo que lleno de tu amor  
se anida en cada pueblo  
dando vida y dando esencia  
a un nuevo vivir  
donde se fortalece con tu amor,  
con tu pasión  
la concreción de la revolución...

## **SOCIALISMO = CERO POBREZA**

*Rey D' Linares*

**C**ualquier analista serio que estudie los avances del gobierno del presidente Chávez en trece años podrá hacer una nutrida lista de logros alcanzados. En lo personal, considero que uno de los adelantos más relevantes que ha obtenido Venezuela en el ámbito económico es el hecho de que millones de personas hayan salido de la miseria, así como de las casas de cartón donde sufrían lo indecible, cifra alcanzada en 2007, superando así, la meta mundial de disminución del número de personas en situación de pobreza extrema.

No cabe duda, que gracias a las ganancias petroleras nacionales que permiten desarrollar grandes misiones como Hijos de Venezuela y En Amor Mayor, entre otras, y luego de obtener un rotundo éxito en las elecciones del 7 de octubre próximo, la Revolución Bolivariana lo logrará, antes que finalice el periodo de gobierno (2013-2019), que no exista pobreza y mucho menos miseria en nuestro país, ratificando definitivamente el objetivo primordial, que es llegar a cero pobreza y no permitir nunca más que hayan en el territorio venezolano niños muriendo de hambre o por desnutrición.

Si en tan sólo trece años la reducción de la pobreza alcanzó dos tercios, ya que al llegar el Gobierno Bolivariano se encontraba en 21% y en la actualidad registra un 7%, veremos llegar a cero pobreza antes de 2019, apoyados por los programas y las misiones creados para ello.

El permitirle a estos millones de venezolanos, anteriormente discriminados por su situación de pobres, adquirir una condición digna les facilitará fijar nuevos horizontes, que apoyados en todos los programas sociales que adelanta el Gobierno Bolivariano, los llevará a alcanzar sueños que veían como imposibles hace apenas unos años.

## **VENEZUELA Y LA TRANSICIÓN AL SOCIALISMO**

*Joaquín López Mujica*

**E**n Venezuela, el año 1998, la mayoría de hombres y mujeres se pronunciaron por el cambio de un modelo político, económico, social y cultural que les proporcionara un mejoramiento de la calidad de vida en el marco de la justicia social y equidad.

Una nueva Constitución surge de esa gran movilización de concientización, reapropiación de la memoria histórica y afirmación de la identidad cultural e inscribe a Venezuela en la vanguardia de los derechos universales. La Carta Magna le proporciona ante el mundo y la historia cultural, desde una fisonomía pluriétnica y multicultural, un ideario e instrumento fundamental de transformación en un marco pacífico y democrático, y una plataforma programática hoy exitosa y legitimada varias veces con elecciones y referéndum aprobatorios bajo la mirada de observadores internacionales.

Hoy, con más de una década, debemos recordar desde las misiones al cuerpo de leyes habilitantes que atendían los temas neurálgicos de la vida nacional (propiedad de la tierra, disciplina fiscal, recursos naturales, educación, telecomunicaciones, responsabilidad de los medios de comunicación entre otras materias) ha habido enfrentamientos con la oligarquía económica y así se inició la transición al socialismo.

El punto de inflexión fue la crisis sociopolítica, cuando en el golpe de 2002 se unieron una aristocracia sindical, la elite intelectual, los medios masivos de



comunicación, los líderes políticos de partidos y el imperialismo norteamericano, pero fueron pulverizados por la conciencia colectiva.

En América Latina y más concretamente en Venezuela ha ocurrido la superación de la democracia representativa; la masiva discusión de los asuntos públicos; la reapropiación de las capacidades individuales y colectivas de organizar, planificar y ejecutar en un proyecto social común; ha emergido el poder popular desde la base social, y la organización comunal donde se evoca permanentemente el Estado de naturaleza igualitario y la unidad pueblo-gesta contenida históricamente en la estructura micro-social endógena, el *modelo de las comunas*, inspirado en los pueblos originarios en el mundo.

**LA CRISIS GLOBAL NO MUESTRA  
LA FASE TERMINAL DEL CAPITALISMO,  
TODO LO CONTRARIO,  
ES LA EXPRESIÓN MÁS SINIESTRA DE SU  
MODO DE ACUMULACIÓN**

*Agustín Ridell Paraguán*

**P**or increíble que parezca, se habla de esta crisis global como de una especie de metástasis burguesa que habrá de dar paso a nuevos modos del quehacer político y promoverá modos de producción más equitativos y ecológicos. ¡Cuidado!, ya en 1848 Carlos Marx explicó con singular claridad que el signo más relevante del accionar de la burguesía consistía fundamentalmente en el desarrollo de profundas y más prolongadas crisis como la manera de lograr mayores tasas de acumulación en menos manos valiéndose de la eliminación de los mecanismos para prevenir estas crisis. Es mediante el desarrollo de estrategias de desestabilización mundial que se infiltran mercenarios en Libia, Siria, Argelia, etc., para establecer núcleos de perturbación de la paz, el trabajo y la seguridad de los ciudadanos; acto seguido se convocan urgentes reuniones de las organizaciones mundiales del crimen organizado, léase ONU, OTAN, para seguidamente promover intervenciones armadas cuyo objetivo público es la protección a la población civil cuando en el fondo se trata de la limpieza étnica, el arrase de la infraestructura y la destrucción del acervo histórico y cultural de los pueblos que adversan al colonialismo imperialista de cualquier signo, así como la apropiación de los recursos naturales y las fortalezas geopolíticas de las naciones intervenidas.

Se habla de crisis en España cuando en realidad un inescrupuloso grupo de banqueros ha iniciado el saqueo de los ahorros y el trabajo de cientos de millones de ciudadanos honestos a quienes mediante una simple modificación en las tasas de interés les arrebató bienes y los ahorros de toda una vida, lanzados a la indigencia y la desesperación. Adónde van a parar los ahorros, la inicial de la vivienda y las muchas cuotas canceladas por los ciudadanos, a manos de los banqueros, quienes a su vez renegociarán el bien a otro ingenuo transeúnte a quien más adelante aplicarán la misma mortal estrategia de un veneno de efectos retardados. La crisis es el espacio en el que con mayor soltura se negocian contratos de reconstrucción, ventas de armas y municiones, auxilios financieros que condicionan la soberanía nacional, los beneficios salariales y las conquistas de la clase trabajadora, los impuestos de guerra de quienes financian batallas y plácidamente las miran transcurrir por CNN, venden antes, durante y después de la destrucción de una república hasta ayer pacífica de buenos ciudadanos. Bien lo dice el refrán popular: río revuelto ganancia de pescadores, más claro no canta un gallo, proletarios del mundo uníos, dijo Carlos Marx y la burguesía entendió: proletarios del mundo, hundíos.

## **¿TRESCIENTOS AÑOS DE CALMA NO BASTAN?**

*Luis Britto García*

1

**E**n julio de 1811 los habitantes de la Provincia de Caracas viven en la ambigüedad. El 19 de abril del año anterior habían depuesto y exiliado al gobernador español Emparan, pero con el pretexto de preservar los derechos del rey Fernando VII, que había abdicado. Dos asambleas intentaban fijar el rumbo del naciente cuerpo político: el Congreso Constituyente de Venezuela, integrado por representantes de las provincias de Caracas, Barcelona, Barinas, Cumaná, Margarita, Mérida y Trujillo, que debatían la necesidad de constituir una Confederación antes de decidir, y la Sociedad Patriótica, club de exaltados independentistas sin representación política a quienes algunos acusaban de querer convertirse en Congreso de facto. En Venezuela coexisten una Colonia que no acaba de morir y una patria que no acaba de nacer. El 3 de julio el joven Simón José Antonio de la Trinidad Bolívar zanja la cuestión en la Sociedad Patriótica con contundentes palabras: "No es que hay dos Congresos. ¿Cómo fomentarán el cisma los que conocen más la necesidad de la Unión? Lo que queremos es que esa unión sea efectiva, para animarnos a la gloriosa empresa de nuestra libertad".

2

Mientras el apasionado joven se desahoga, Juan Germán Roscio y Francisco Isnardi corrigen un enrevesado

borrador. De una vez, aclaran que los firmantes procederán “en nombre de Dios Todopoderoso”. Magnánimos, declaran que “olvidamos generosamente la larga serie de males, agravios y privaciones que el derecho funesto de conquista ha causado indistintamente a todos los descendientes de los descubridores, conquistadores y pobladores de estos países”. Se trata de una cuestión de hecho: “Es contrario al orden, imposible al gobierno de España, y funesto a la América, el que, teniendo ésta un territorio infinitamente más extenso, y una población incomparablemente más numerosa, dependa y esté sujeta a un ángulo peninsular del continente europeo”. Ciertamente, la cola no puede gobernar al cuerpo. Pero hace falta redondear.

### 3

Al tiempo que Roscio e Isnardi tachan redundancias y expurgan gerundios, el exaltado Simón Bolívar sube el tono de su discurso en la Sociedad Patriótica: “¿Y qué dicen? Que debemos comenzar por una confederación, como si todos no estuviéramos confederados contra la tiranía extranjera. Que debemos atender a los resultados de la política de España. ¿Qué nos importa que España venda a Bonaparte sus esclavos o que los conserve, si estamos resueltos a ser libres? Esas dudas son tristes efectos de las antiguas cadenas. ¡Que los grandes proyectos deben prepararse en calma! Trescientos años de calma, ¿no bastan? La Junta Patriótica respeta como debe al Congreso de la Nación, pero el Congreso debe oír a la Junta Patriótica, centro de luces de todos los intereses revolucionarios. Pongamos sin temor la piedra fundamental de la libertad sudamericana, vacilar es perdersos”.

### 4

El 4 de julio se reúne el Congreso Constituyente de Venezuela en la capilla del convento de Santa Rosa de Lima. Trescientos años de calma se traducen en dudas y subterfugios. El debate sobre la Independencia se pospone hasta decidir si ésta es compatible con la seguridad pública. El día siguiente, Juan Bermúdez, de Cumaná y el presbítero Maya, de La Grita, la consideran prematura, y el último añade que sus instrucciones no lo autorizan a votar por ella. Juan Germán Roscio duda “si Venezuela tiene la estatura necesaria y las fuerzas suficientes para el rango que va a ocupar”, pues cuenta apenas con un millón de habitantes, mientras que Estados Unidos aloja tres. El veterano Francisco de Miranda, revolucionario de tres continentes, observa que aunque el territorio estadounidense duplica el venezolano, en sus ciudades no había entonces más luces e ilustración que en Caracas, y que “límitrofe Venezuela con el Nuevo Reino de Granada, que le ha ofrecido ya paz y unión, debe cesar todo temor y procederse a la declaración que todos esperan”.

### 5

Cesan al fin los bizantinos debates. Uno a uno, los delegados independentistas suscriben la partida de nacimiento de un mundo: “Nosotros, pues, a nombre y con la voluntad y autoridad que tenemos del virtuoso pueblo de Venezuela, declaramos solemnemente al mundo que sus Provincias unidas son, y deben ser desde hoy, de hecho y de derecho, Estados libres, soberanos e independientes y que están absueltos de toda sumisión y dependencia de la Corona de España o de

los que se dicen o dijeren sus apoderados o representantes, y que como tal Estado libre e independiente tiene un pleno poder para darse la forma de gobierno que sea conforme a la voluntad general de sus pueblos, declarar la guerra, hacer la paz, formar alianzas, arreglar tratados de comercio, límites y navegación, hacer y ejecutar todos los demás actos que hacen y ejecutan las naciones libres e independientes. Y para hacer válida, firme y subsistente ésta nuestra solemne declaración, damos y empeñamos mutuamente unas provincias a otras, nuestras vidas, nuestras fortunas y el sagrado de nuestro honor nacional”.

6

Son meras palabras, pero el atreverse a formularlas da el valor de defenderlas en la más importante guerra de liberación continental de toda la historia. Para que nazca lo nuevo debe morir definitivamente lo viejo. ¿Trescientos años de calma no bastan? ¿Cuatrocientos años de calma no bastan? ¿Quinientos años de calma no son ya suficientes?

## **EL HUEVO DE LA SERPIENTE**

*José Vicente Rangel*

**1.** Henrique Capriles, el círculo que lo rodea y otros factores que lo siguen optaron por recurrir a la táctica de erigirse en representantes del diálogo, la paz y la no violencia, y por descargar sobre el chavismo la responsabilidad de cuanto tiene que ver con agresiones al adversario y quebrantamiento de la convivencia. Este propósito no hay que subestimar, entre otros motivos porque el venezolano no comparte la violencia y en la actualidad desea un proceso electoral cívico. Quienes se promueven como dechados de la no violencia y echan sobre los seguidores de Chávez —y del Presidente— la responsabilidad del fenómeno recurren sin rubor a la mentira. Falsean la historia con el deliberado propósito de acuñar ante el país una versión que no se corresponde con la realidad vivida por los venezolanos en las últimas décadas.

Ejemplo: la violencia durante la Cuarta República siempre la ejercieron los sectores políticos, económicos y sociales que controlaron el poder. Ni en tiempos de Pérez Jiménez se vieron tantos atropellos en materia de derechos humanos como en la etapa puntofijista: masacres, fusilamientos, torturas, desaparición forzada, violaciones del debido proceso, campos de concentración. Los gobiernos de AD y Copei instauraron el terrorismo de Estado, hábilmente enmascarado y premonitorio de la degradación política que luego recorrería el continente. ¿Quién heredó esa predisposición a la violencia a partir de 1999? Es fácil determinarlo: los desalojados del poder

por el movimiento bolivariano; restos de la partidocracia puntofijista, la oligarquía, implantes del pentagonismo en las Fuerzas Armadas y poderosos grupos económicos y financieros. La violencia fue el signo de quienes conformaron la oposición a Chávez.

De lo que sobrevivió a la debacle adeca y copeyana. Lo que se desprendió de estos partidos y, en general, del odio que acumuló la burguesía, los medios y el empresariado. Los intentos desestabilizadores que comenzaron a finales de 2001, fueron promovidos por ellos con su proverbial vocación por la violencia. ¿O es que el golpe del 11 de abril de 2002, el sabotaje de la industria petrolera, la guarimba, el terrorismo, el esperpéntico montaje de plaza Altamira con militares traidores llamando a la sublevación de los cuarteles, no constituye prueba irrefutable acerca de qué lado estuvo la ruptura del orden constitucional y el derrocamiento de un gobierno legítimo, producto de la decisión popular en las urnas electorales? ¿Quién propició la violencia y quién la sufrió? La respuesta es una sola: la oposición.

2. Hay una estrecha relación entre esa violencia y el protagonismo que de ciertos personajes, entre los que destacan Henrique Capriles y Leopoldo López. Ambos ejercían para el momento de la conjura cargos de alcaldes de Baruta y Chacao. Contaban con importantes recursos institucionales, dinero y cuerpos policiales, y estaban ubicados en el epicentro clasista de la reacción contra el gobierno bolivariano. ¿No existe suficiente material informativo en periódicos, radios y televisión sobre el accionar violento que confirma el papel que jugaron en los acontecimientos estos dirigentes? ¿Acaso el estímulo al

golpe del 11A, el cerco y asalto a la Embajada de Cuba, la cobarde celada al ministro Rodríguez Chacín que montó, personalmente, Capriles, y el apoyo a los militares de plaza Altamira no constituye prueba?

De nada de eso se han arrepentido. Al contrario, se ufanan de haber actuado así, porque están conscientes de que la mitificación de su papel crea la conexión emocional con el sector más radical de la población. Hablando en el plano modélico, Capriles y López —no es casual que ambos encarnen el liderazgo de la derecha dura, la que controla la campaña opositora—, están en el sitio que ocupan debido a la aureola de audacia e identificación con el pensamiento ultraderechista que, por cierto, conspira contra la oposición democrática.

3. Ingmar Bergman, el genial director de cine, produjo la famosa película *El Huevo de la Serpiente* en 1977, emblema de la época de gestación del nazismo en Alemania en los años 20. Los nazis, un pequeño grupo de aventureros, manipuló la reacción ante la crisis económica, y a ellos se plegó la clase media y grupos económicos, industriales y banqueros, que aportaron recursos. Para Ana Arendt “la indiferencia silenciosa” de un sector importante de la población, fue el caldo de cultivo del fascismo que también prendió en Italia y otras naciones europeas y debilitó la resistencia de las democracias. Por ejemplo, la ambigüedad de Francia facilitó la derrota de la República española y el triunfo del franquismo.

Esos sectores sociales, inseguros ante el posible avance de la revolución rusa y el temor a que la crisis económica desencadenara la insurrección popular,

sucumben y le abren las puertas a la irracionalidad del fascismo al votar por él. Es el irresistible ascenso de Arturo Ui en la obra de Bertolt Brecht. Que se repite a lo largo de la historia en diversos lugares: genocidio en Indonesia; asalto del poder por los militares chilenos con un salvaje formato fascista, y experiencias como las que impulsaron sectores económicos y sociales en apoyo a las Fuerzas Armadas de Argentina, Uruguay, Brasil, Bolivia.

Un cuadro parecido se da, actualmente, en Europa —otra vez el viejo continente—, donde se cierne la amenaza de implosión y cunde el miedo por la falta de rumbo político de la izquierda y la irrupción de una derecha xenófoba, antidemocrática, que apuesta al desmonte del Estado de bienestar social, al sacrificio de las conquistas de los trabajadores, y favorece al sistema financiero —como lo demuestra el plan del Partido Popular que dirige Mariano Rajoy en España.

4. Venezuela no escapa a la fascistización —aún cuando cabe advertir que el poder popular, que imbrica Estado y Pueblo, es un disuasivo eficaz. El huevo de la serpiente está presente, anidado en el odio y el sentimiento de violencia de un sector social y político que conducen elementos definitivamente no democráticos, que emplean cualquier escenario para estimular la regresión. Estos utilizan dos vías: una, abiertamente subversiva y, otra, con apariencia institucional desde la cual atacan al Estado de derecho y descalifican al CNE. Cada vez es más temerario el planteamiento de este sector. Incluso, llega al extremo de forjar un documento de la Fanb, algo que no hay que ver como un acto

de provocación, sino como la manera de incursionar en el debate militar —así sea burdamente— al que hasta ahora solo accedía con agravios.

La piel de cordero de Capriles no le alcanza para cubrir sus extravíos antidemocráticos. Su pasado lo pone en evidencia.

Al igual que su falaz prédica contra la violencia. Alguien que perteneció a Tradición, Familia y Propiedad (TFP), que lideró numerosas aventuras a partir de 1999 y jamás rectificó, no es confiable. Preocupa, por tanto, que su discurso y figura sean banalizados. Porque fue éste uno de los errores que sirvió al fascismo para imponerse.

La inicial subestimación de que fue objeto le facilitó desarrollarse. Así como su capacidad para confundir, cuando atribuía al adversario sus particulares designios. Hoy ocurre en Venezuela algo parecido cuando la oposición acusa al gobierno de Chávez, el más democrático que el país ha tenido, de dictadura. Termino con Brecht. Él dice en *Cinco Dificultades para Escribir la Verdad*: “¿Cómo queremos decir la verdad sobre el fascismo que se rechaza, si no se quiere decir nada contra el capitalismo que lo engendra?”. Tan solo alerta en esta hora crucial que impone claridad y obliga a decir lo que se piensa. No es hora de silencios.

**...no**, no, no, ...  
en el cielo nos volveremos a casar;  
pero en la tierra, no...  
prefiero ser la amante del general Bolívar  
que la esposa suya, señor inglés...

le responde Manuela Sáenz  
en una carta conocida como "la libertadora"  
al pedido reconciliador de mister Thorne,  
el ex-marido

"no, no, no, no más, hombre, ¡por Dios!"  
decimos con ella:

en Venezuela el pueblo se casa con el pueblo  
sépanlo de una vez por todas en todas partes  
¡hasta en el cielo!

(Dic. 10, 2006)

## **DEFENDER ESTE MOMENTO HISTÓRICO**

*Laura Antillano*

**D**efender este momento histórico, bajo la actual gestión se fundamenta, en percibir con toda claridad que las mayorías invisibles en el pasado de Venezuela, ahora están allí y poseen instancias de poder, convertidas en voces, multitud de voces, millares de voces, para decir de sí mismas.

Y porque la gestión educativa también ha hecho tangible la existencia de estos muchos, aún de los mayores, gente de tercera edad que ni siquiera poseía el conocimiento o la posibilidad de leer, de saberse sujetos de entendimiento frente a un cartel o una receta médica, o un poema, o una consigna social, y ahora tenemos un país alfabetizado y donde saber leer es un valor.

Digo, defendemos esta instancia, porque nos ha enseñado a entender el país a lo largo y ancho de su geografía y en toda la extensión de sus habitantes, de uno y otro rincón, como una misma familia, como un "todos juntos", desde un concepto de familia, el todos para todos, y eso tiene el valor de lo que no se compra por nada.

Estamos con este presente nuestro porque lo pequeño y lo grande se han hecho trascendentes juntos, y por eso se han instalado en los cerros llenos de gente humilde las cabinas de traslado por cable, construyendo un sistema digno y práctico de transporte, solucionando un problema que se veía, desde las instancias del poder en otros tiempos, como un problema de "otros". Y porque cada vez que hay un evento de la naturaleza que arrastra viviendas



improvisadas y deja en la intemperie a multitudes, el Estado actúa de inmediato para darles a todos un lugar, como refugiados dignificados y luego trasladarlos a lugares donde vivir con condiciones óptimas para que continúen viviendo en la normalidad y el cobijo.

Estamos, pues, con este proyecto, porque se ha dimensionado en el entender la distribución del producto de la renta petrolera como un bien común, que se convierte en alimentos para todos, en bienestar para todos, en salud para todos.

Estamos al lado de esta gesta porque hasta la poesía se dignifica considerando el derecho de su lectura entre todos, dejando de considerarse un privilegio para unos pocos, con festivales continuos, con publicaciones accesibles, con encuentros para su difusión, con respeto y reconocimiento para la obra espontánea de cultores que no provienen del área del saber académico pero cuya voz tiene igualmente que decirnos mucho a todos.

Estamos aquí, para celebrar el reconocimiento del uso tecnológico en términos de su utilidad en la solución de los problemas de las mayorías, como la creación del Satélite Simón Bolívar y el reciente Francisco de Miranda, y las “canaimitas”, computadoras u ordenadores para todos los niños de las escuelas y por ende para sus familias, en la búsqueda de una actualización del conocimientos de herramientas que a su vez generan conocimiento y actualizan al país con relación a sus contemporáneos avanzados en esos territorios.

Y aún cuando son muchas más las razones, la cuartilla de papel se acaba, pero aquí celebramos el florecimiento del lenguaje entre nuestros contemporáneos, que agradecen la existencia de pensiones del seguro social acordes con

los flujos y reflujos de la economía, sumando sectores de la población que nunca antes tuvieron derecho a nada, y que hoy leen la constitución, se saben ciudadanos y por ello parte de esta comunidad que crece y crea herramientas en colectivo para defender su soberanía, como grupo familiar, como país, como colectivo con fines enlazados y con el amor por guía.

## **POR QUÉ MILITO EN LOS SUEÑOS BOLIVARIANOS**

*Omar Cruz*

**P**or mi condición de artista y por haber nacido, crecido y formado en uno de los tantos barrios de Caracas, no puedo permitirme jamás militar con los proyectos neoliberales que vayan en contra de los beneficios del pueblo. Milito en este camino revolucionario desde ese sonoro “por ahora” que hace 20 años nos despertó del letargo donde nos habían mandado quienes hoy pretenden arrebatar nos nuestras esperanzas. Incluso antes del 4 de febrero de 1992 ya andaba con mi lápiz trazando las palabras del pueblo y resaltando el canto de Alí Primera. He tratado de ser consecuente con la Revolución Bolivariana motivado por el indiscutible líder que es Hugo Rafael Chávez Frías. Ha sido él quien me ha dado fuerzas para seguir el camino que comenzamos en el MBR-200 y que hoy está dando importantes pasos para la consolidación del socialismo.

Otro mundo es posible, y por eso creo firmemente en el Comandante Presidente y en los nuevos tiempos que nos esperan. Seguro estoy que durante la profundización de nuestra Revolución Bolivariana vendrán esos cambios que hemos estado esperando desde hace años, como por ejemplo la limpieza de nuestras instituciones en todos sus niveles para darle paso a la verdadera conciencia ideológica y así ser capaces de responderle al pueblo y al mundo con acciones revolucionarias, éticas, morales y profesionales. Los infiltrados le han hecho un daño terrible a nuestro

proceso porque quienes llevamos a Bolívar como bandera, creemos en la gente, en el abrazo, en la palabra y en el pueblo, pero debemos admitir que los errores que hemos cometido no podemos seguir permitiéndolos por ser humanistas. Necesario es ser radical, inclemente y contundente a la hora de aplicar la justicia con quienes pretendan machar nuestros modestos esfuerzos por alcanzar nuestra independencia.

Creo en este proceso, como creo en la eliminación de los grupúsculos vengan de donde vengan y estén donde estén, creo en el hombre y en la mujer que pone por encima de sus individualidades las necesidades del pueblo, creo en las niñas y en los niños porque ellos esperan más de nosotros, creo en esa juventud que a diario invito a leer para fortalecer su conciencia, creo en mis viejas y viejos porque ellos trabajaron muy duro para que hoy nosotros seamos su esperanza de una vida mejor, creo en los perros de la calle, que aún esperan que la revolución les tienda una mano, creo en las cosas que no he visto porque están a punto de nacer. Creo en la Patria Buena porque será posible siempre y cuando mantengamos en cada acción el humanismo de verdaderos ciudadanos y ciudadanas.

Milito en este sueño revolucionario porque se parece a lo que siempre soñé, milito y moriré militando al lado del Comandante Chávez, porque con él van nuestros próceres, nuestro pueblo, nuestros sueños y nuestras esperanzas abrazados con el canto de Alí Primera rumbo a la victoria de quien lo abandona todo por darle al mundo entero “la mayor suma de felicidad posible”.

## **CHÁVEZ NISIMAGINA**

*Luis Cardozo Romero*

**N**isimagina que mi hija Luna, de 7 años de edad, un día descubrió un raro insecto en nuestra casa: luego de un escandaloso alboroto y reunida toda la familia, sospechamos que era un fulano y muy temido chipo. Inmediatamente busqué un recolector de orina, para atraparlo. Cuando llegué con el envase, mientras lo destapaba, apareció Luna con su Canaimita, mostrando en pantalla completa un extraordinario chipo con las mismas rayas, los mismos colores, ¡o sea el mismito chipo, pues! Artrópodo chupador-transmisor que respira por tráqueas con cuerpo dividido en cabeza, tórax y abdomen de seis patas y antenas.

Ya con el presuntamente peligroso insecto encerrado, fuimos toda la familia al cuartelito de bomberos de Parque Central, porque se había corrido la voz, que en caso de encontrar esta plaga, había que avisarles a ellos. Una vez en el mencionado lugar, rodeados de los uniformados, quienes analizaban al animalito que desesperado se debatía por salir, nos comentó el sargento:

—No vale, esto no parece un chipo, esto es otra cosa. Saltando, mi hija Luna con su tamañito, con una mano en la cintura y la otra con dedo acusador, les dijo en tono casi de indignación:

—Yo sí estoy segura de que es un chipo porque lo acabo de ver en mi Canaima.

Chávez tampoco se imagina que ahora Luna camina a su escuela leyendo los libros que le regaló y “peor aún”, los lee mientras come, y si la lectura está muy buena, come leyendo en voz alta.

Pero tampoco imagina que mi hija menor, Arena, de 5 años, ex alumna de Simoncito, quien ahora cursa 1<sup>er</sup> grado en la escuela Experimental Venezuela, se va a la cama abrazada de sus útiles.

## **CHÁVEZ ORGULLO DE MESTIZAJES**

*Ana Enriqueta Terán*

**E**n mi casa materna no se moría nadie. Las anécdotas se contaban con frases hechas, siempre igual. Mucho giro español en el idioma cotidiano. Tal vez mi madre se apoyaba en un pasado rico en historia, para hacerle contrapeso a una familia venida a menos económicamente por avatares políticos. En mi casa se hablaba de los generales: Terán Labastida, Gabaldón, González Pacheco, Doctor y General. Pero también del General Rafael Montilla Petaquero, el Tigre de Guaitó. Mi tío Miguel Antonio Madrid Carrasquero era lugarteniente del indio Montilla. Miguel Antonio Madrid, murió en las montañas de Córdoba enfrentándose a una tropa. Mario Briceño Iragorry me dijo en una ocasión que si en vez de la revolución del año 28 hubiera sido en una batalla de la independencia, hubiera pasado a la historia como héroe.

Pero también se habla de un Teniente Poblador Felipe Fernández de Carrasquero (todavía no sé qué es un Teniente Poblador) y de un Francisco de Labastida hermano del Obispo Rodrigo de Labastida en Santo Domingo.

Mi padre Terán Labastida, mi madre Madrid Carrasquero.

Un día le pregunté a mi madre (tendría yo como 10 años): ¿Cómo se llamaban las esposas de don Felipe y de don Francisco?

Por sola respuesta:

—¡Esta niña me va a sacar a mí por el techo! Todavía sigue siendo un misterio el nombre de esas mujeres que indudablemente existieron porque los españoles venían solos.

Veo a mi abuela negra con los ojos de Isak Dinesen, veo a mi abuela india como un boceto de lejanía y belleza. Me veo yo cuando le contesté a la señora argentina: —yo soy una mestiza venezolana. Me costó decirlo pero desde ese instante se me acuñó una frase que he repetido en diferentes oportunidades: Mientras Venezuela no reconozca y acepte su mestizaje, no podrá seguir adelante. Agregaría: glorifique su mestizaje.

Y Chávez lo ha hecho.

Chávez es una mezcla perfecta de nuestras tres razas: tanto de negro, tanto de blanco, tanto de indio, y lo hace valer. Se presenta en el extranjero con dignidad de venezolano y de Presidente de una nación en crisis.

Chávez es la consecuencia culta de una serie de venezolanos a quien la Patria les negó todo. ¿Cómo serían los méritos de un Rafael Montilla, el Tigre de Guaitó, para enfrentarse a caudillos que nacían terratenientes, alguno que otro doctor y casi todos generales? ¿Quién era Matías Salazar? ¿Quiénes eran los Palomares de Mendoza Fría? ¿Por qué esos hombres hombrones que en sus comienzos luchaban por su clase derivaron a la violencia de que se les acusa?

Andrés Eloy Blanco, el poeta venezolano más venezolano de todos los poetas canta en un corrido magistral a Maisanta. Bisabuelo de Hugo Chávez Frías.

Hugo Chávez nombra a su gente. Nombra a Rosa Inés su abuela. Desde el primer momento ese nombre de abuela venezolana quedó inscrito en mis afectos. Yo también nombro a mi gente, cosa que por ley no escrita, se nos tenía prohibido a los venezolanos.

Era más conveniente hablar de una familia pobre e inculta, que de una mestiza y culta. Padre y madre de Chávez son maestros. Chávez posee un idioma claro, directo, no rebuscado pero sí interesante y que nos atrapa y conduce a lo que realmente quiere decir. En esos incisos donde pide un cafecito o pregunta un dato económico, es como si del discurso común hiciera una escultura verbal con espacios de aire, para señalar momentos, instantes precisos. Respira hondo el discurso de Chávez. Su dialéctica es inmediata y valiente. No le teme a las palabras gastadas, casi en desuso. Dios, Patria, Bolívar, honor... Cita los Evangelios con inocencia y encanto de primera mano. Toma de ellos su designio de la no-violencia.

Chávez no quiere destruir. Chávez quiere enderezar por las buenas. La actitud de Chávez ante la tragedia ocasionada por las lluvias en el Litoral y otras partes de Venezuela, lo ha dibujado como el hombre de las circunstancias.

Escribe Ana Enriqueta Terán. Mejor: habla Ana Enriqueta Terán.

Habla para pedirle a sus amigos y amigas de siempre. Muchos de ellos de infancia. La mayoría de ellos pertenecientes a los partidos nacionales. Algunos como mi hermano Luis Daniel Terán, en quien Venezuela hubiera tenido un adalid. Él, que nunca tuvo oportunidad

de hacer valer sus conocimientos, (jamás, como yo, perteneció a ningún partido), desde este instante y, sin ambiciones políticas (cuestión de familia, lo podría aseverar cualquier valerano), a esos amigos y amigas que todos ellos y ellas salieron limpios, que algunos ocuparon cargos de responsabilidad, pero no pudieron hacer nada, por la insensibilidad moral que aquejaba al país. A esos amigos y amigas, les pido apoyar la situación de hoy en Venezuela. Apoyar a Chávez, quien tiene valentía cívica y poder de mando, ayudar a esta República Bolivariana de Venezuela, que tendrá su espacio en la gran realidad suramericana que se perfila en el futuro. Mi hija Rosa Francisca firma conmigo estos deseos definitivos por el bien de la patria.

Nashville, (USA), Enero de 2000  
El Nacional, 22-2-2000  
Revista Nacional de Cultura,  
Abril-Mayo-Junio de 2002, N° 322

MANIFIESTO  
EN APOYO A LA MISIÓN  
7 DE OCTUBRE

*L*os escritores, artistas e intelectuales que suscriben, reunidos en el Teatro Teresa Carreño de Caracas hoy domingo veintisiete de mayo del año dos mil doce, nos hemos hermanado en el propósito de contribuir con nuestra palabra y nuestro esfuerzo en la refundación de la República, tal como se establece en el Preámbulo de su Constitución aprobada en referéndum por el pueblo venezolano, unidos en la lucha por construir el nuevo orden social de justicia y de derecho que la Revolución Bolivariana ha iniciado y sostiene bajo la conducción del presidente Hugo Chávez.

Hay cientos de razones para estar de este lado de la orilla del mundo, en esta esquina iluminada, en esta lucha. Hay razones históricas, económicas, políticas y sobre todo, razones afectivas por las cuales todos nosotros, artistas, creadores e intelectuales alzamos esta bandera y nos abrazamos a ella.



Quiere decir que estamos aquí con la convicción de que debemos estar siempre al lado del pueblo, cabe significar, de nosotros mismos. Al fin de cuentas llevamos en las alforjas los mismos dolores, las mismas heridas, las mismas hambres, las mismas esperanzas y sobre todo los mismos sueños, porque venimos de los mismos campos y ciudades, montañas y mares, silencios y gritos, llantos y risas.

No se puede escribir, hacer poesía ni concebir arte alguno sin sentir en la voz las voces que vienen de lejos y de adentro, si no tenemos las mismas manos y los mismos ojos de los que fueron, de los que son, de los que somos y de los que queremos que sean. No se puede porque no existe el arte librado de la tierra y de la humanidad.

Es cierto también que no es posible el arte sin las sombras de sol tras las nubes y sin la memoria que nos aviva las palabras de colores, sabores y tactos de toda la historia de la que formamos parte, pues si durante centurias fuimos considerados los invisibles, los vencidos de siempre, los silenciados de la historia oficial, ahora somos historia viva que se reencuentra, que se reescribe,

que vuelve del pasado para ser presente, irrevocablemente hoy.

No hay burbujas de cristal dónde esconderse: a fin de cuentas no queremos escondernos. Al contrario, queremos florecer y estallar en concierto de utopías realizables para enarbolar todas las manos juntas, todas las voluntades y los sueños. Porque el arte y todo quehacer humano serán siempre una trinchera de lucha, un arma para decir y decirnos, para contar y contarnos, para soñar y soñarnos. La palabra puede ser tierna, puede ser dulce, puede ser grito, pero nunca será inocente. En ella, con ella, construimos el mundo, miramos el mundo, sentimos nuestros pasos sobre la tierra.

En este tiempo que todo lo cambia, en el que el norte es el sur y el sur nuestra conciencia, no podemos menos que sumarnos desde las palabras, desde el arte, a los días que vienen sin pausa. Estamos aquí para decirle presente al presente, para abrazar con la fuerza de todas las voces, de todos los brazos, de todas las ganas, el sueño que hemos sabido hacer nacer, el que ha parido el pueblo de Bolívar, de Miranda, de José Leonardo, de

Guaicaipuro, Rengifo, Reverón, Nazoa, el de tantas mujeres y hombres que se sembraron a sangre, corazón y conciencia para alumbrarnos el futuro. Y el futuro es hoy, es este tiempo y esta tierra, es este pueblo que edifica el porvenir en la sabia mirada del pasado, en la simiente de la siembra que florece.

Somos más de veinte millones de ojos conquistando el futuro, más de diez millones de voces y conciencias sumándose irrevocablemente al porvenir. Este es el tiempo del Pueblo en mayúsculas, somos el pueblo cantor, poeta, artista, creador... y los pueblos ni mueren ni se acallan, son grito primigenio, son canto, tacto, verso, caricia, anhelo prendido en todas las voces nuestras, en todos nosotros que empujamos hacia adelante, que alumbramos el camino del mañana de la mano de los que fueron antes y del que hoy es y será para siempre nuestro Comandante.

\* Texto de Daniela Saidman y Gustavo Pereira leído por este poeta en el Teatro Teresa Carreño de Caracas el veintisiete de mayo de dos mil doce.

RΣDVE Ediciones



**DIRECTORIO**

Programa Nacional  
de Organización  
y Estructura

**Héctor López** (Principal)  
**Luis Emilio Romero** (Suplente)

Programa Nacional  
de Integración de las Artes,  
las Letras y Colectivos  
Culturales

**Nelson Guzmán** (Principal)  
**Renny Loyo** (Suplente)

Programa Nacional  
de Red de Escritores  
y Escritoras de la ALBA

**Federico Ruiz Tirado** (Principal)  
**Fran López** (Suplente)

Programa Nacional  
de Promoción de Lectura,  
Creación y Formación

**Pedro Salima** (Principal)  
**David Figueroa-Figueroa**  
(Suplente)

Programa Nacional  
de Certámenes,  
Bienales y Eventos

**Pedro Ruiz** (Principal)  
**Hermes Vargas** (Suplente)

Programa Nacional  
de Seguridad Social  
del Escritor y la Escritora

**Esmeralda Torres** (Principal)  
**Zuleima Zamora** (Suplente)

Programa  
Nacional Editorial

**Luis Alberto Angulo** (Principal)  
**Ángel Malavé** (Suplente)  
**Luis Ernesto Gómez**  
(Coordinador Ejecutivo)

---



## ÍNDICE

<b>ROSTRO Y DECIR DE UNA REVOLUCIÓN</b> / Luis Alberto Angulo	7
<b>CHÁVEZ Y LA HISTORIA POLÍTICA</b> / María Isabel Maldonado	9
<b>ALEGRÍA DE LA TIERRA</b> / Pedro Ruiz	11
<b>HAMBRE</b> / Roberto Malaver	13
<b>LA ESTADO-EMPRESA</b> / Roberto Hernández Montoya	15
<b>BOLÍVAR, TÚ ERES CON NOSOTROS</b> / Earle Herrera	17
<b>VENEZOLANITO QUE VIENES AL MUNDO, TE GUARDE DIOS</b> / William Osuna	19
<b>LOS MALANDROS DE CUELLO BLANCO</b> / Román Chalbaud	23
<b>SALIRLE AL PASO A LA INERCIA</b> / Luis Ernesto Gómez	25
<b>JUEGO DE PALABRAS</b> / Augusto Hernández	27
<b>PERO NO TE RINDAS, ¡CARAJO!</b> / Chevige Guayke	29
<b>BOLÍVAR DIGITALIZADO</b> / Rosa Elena Pérez	31
<b>LA RISA Y LO SOCIAL</b> / Oscar Fernández	33
<b>CHÁVEZ Y LA DIGNIDAD</b> / Nelson Guzmán	35
<b>REVOLUCIÓN TE AMO</b> / Marissa Arroyal	37
<b>DESDE EL SUR, DESDE LO PEQUEÑO</b> / Isidro O. Camacho Manzano	39
<b>ALGUNAS RAZONES</b> / Miguel Antonio Guevara	41
<b>EN TODO PROCESO POLÍTICO</b> / Carlos Yusti	43
<b>VENEZUELA ABRIENDO LOS CAMINOS</b> / Héctor López	45

<b>HE VISTO EL ROSTRO DE LA REVOLUCIÓN</b> / Pedro Salima	49	<b>TIEMPOS DE SIMÓN BOLIVAR</b> / Eddy Gómez Abreu	97
<b>SI DICEN PATRIA...</b> / Pedro Calzadilla	51	<b>¿PORQUE TANTO MIEDO A CHAVEZ?</b> / Luis Mendoza Silva	99
<b>GUAL Y ESPAÑA UNA VEZ MÁS</b> / Edmundo Aray	53	<b>YEMAS Y PAÍSES</b> / Luis Delgado Arria	101
<b>PARA CELEBRAR LAS TORMENTAS</b> / Gustavo Pereira	55	<b>EL LIBRO EN LA VENEZUELA DE HOY</b> / DAVID FIGUEROA FIGUEROA	103
<b>LO QUE ELEVÓ Y NO DEJA DE ELEVARSE</b> / Gonzalo Ramírez	57	<b>VICTORIA</b> / Ramón Querales	107
<b>LA REVOLUCIÓN</b> / Simón Petit	59	<b>HERMANO INCONCLUSO</b> / Julio Borromé	109
<b>EL DERECHO A LA LECTURA</b> / Ricardo Romero Romero	61	<b>AHORA</b> / Coral Bujanda	111
<b>LANZA LLANERA</b> / José Javier Sánchez	63	<b>ESTA ROJA PATRIA</b> / Ingrid Chicote	113
<b>RETROSPECTIVA</b> / Ramelis Velásquez	65	<b>POR LA PATRIA HASTA EL INFINITO</b> / Manuel Barreto	115
<b>MICROHISTORIA</b> / Ramón Ordaz	67	<b>SOMOS MEMORIA QUE ALUMBRA</b> / Daniela Saidman	117
<b>DOS BREVES AFORISMOS SOBRE EL LIBRO Y EL SOCIALISMO</b> / José Carlos De Nóbrega	69	<b>CARMONA EN TANGA</b> / Néstor Francia	119
<b>MANIFIESTO</b> / Fran López F.	71	<b>EL ABUSO DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN LA VENEZUELA BOLIVARIANA</b> / Aurimar Granadillo	121
<b>BOLÍVAR Y MARTÍ EN LA ANGUSTIA DE LA INTEGRIDAD DE AMÉRICA</b> / José Sant Roz	75	<b>DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA</b> / Yuleida Toro	123
<b>LA HIGUERA EN HUMOCARO</b> / Belén Ojeda	77	<b>ES HORA DE SALIR DE LAS SOMBRAS</b> / Jorge Jiménez	125
<b>DEL MURO DEL SILENCIO A LA VOZ DEL PUEBLO</b> / Eliseo Mora Yovera	79	<b>OFRENDAR LA VIDA</b> / Gustavo Fernández Colón	127
<b>PARA DEJAR VOLAR...</b> / Maury Valerio	81	<b>ESTA VENEZUELA REVOLUCIONARIA</b> / Lenín Pérez Rangel	129
<b>PLANETA EN EXTINCIÓN</b> / Héctor Seijas	83	<b>A LAS BARRICADAS</b> / Freddy Ñáñez	131
<b>BOLÍVAR NO ES UNA ESTATUA</b> / Carola Chávez	85	<b>PUEBLOS FORJADORES: ENCUENTRO EXTRAORDINARIO CON LA CULTURA</b> / Rosa Mujica	133
<b>EL ANTICIPO DE UNA NUEVA VICTORIA POPULAR</b> / Amaury González V.	87	<b>ESTEPOEMATAICHI</b> / Roger Herrera	135
<b>DESVIANDO EL TREN</b> / Leonardo Alezones Lau	89	<b>ALERTA</b> / Juan Mendoza	137
<b>CIELO ABIERTO</b> / Celenia Arreaza Montserrat	91	<b>HAY UN CAMINO: EL DE CHÁVEZ</b> / Isaac Morales Fernández	139
<b>VENEZUELA VISTE SU MEJOR VESTIDO</b> / Gonzalo Abella	93	<b>AL PADRE LIBERTADOR</b> / Manuel Ordaz	141
<b>¡UN MERLÍN SOCIALISTA!</b> / Isaac Vargas	95	<b>SOCIALISMO VENEZOLANO</b> / Yenny Morales Román	143

<b>ESPADAS COMO LABIOS / Rosa Trujillo</b>	145	<b>LOS PÁEZ Y LOS SANTANDERES DE NUESTROS PUEBLOS</b>	
<b>TORMENTA EN PROSA / Luis Felipe Bellorín</b>	147	Yajaira "Siboney" Soler	211
<b>PROFUNDA REFLEXION / Maritzol Patiño</b>	149	<b>EU-TOPÍA (EL BUEN LUGAR) LA PATRIA GRANDE / Gonzalo Fraguí</b>	215
<b>ACTO DE FE / Maigualida Pérez</b>	151	<b>TESTIMONIO DE UN BOLIVARIANO / José Millet</b>	217
<b>BOLÍVAR / Zuleima Zamora</b>	153	<b>LA POESÍA NOS CONVOCA / Ángel Malavé</b>	221
<b>LAS GARRAS DEL CAPITALISMO / Miguel Bellorín</b>	155	<b>RECOJA SU GALLO MUERTO / Rosa Francisca Beotegui Terán</b>	223
<b>CHÁVEZ... REVOLUCIÓN / Eva Medina</b>	157	<b>TOMO PARTIDO / Libeslay Bermúdez</b>	227
<b>REFLEXIONES PARA UN PUEBLO ORGANIZADO / Maris Eizaga Rujano</b>	159	<b>ANTIRECETA PARA UN PROCESO / Liliane Blaser Aza</b>	231
<b>LA VIVIENDA EN POESÍA / María Carlota Mendoza</b>	161	<b>CONDUCTOR DE PUEBLOS / Maritza Zamora Ponce</b>	235
<b>TERCIOPELO / Tarek Aboassi</b>	163	<b>SOCIALISMO = CERO POBREZA / Rey D' Linares</b>	237
<b>POR QUÉ MI ADHESIÓN AL PROYECTO BOLIVARIANO / Saúl Rivas-Rivas</b>	165	<b>VENEZUELA Y LA TRANSICIÓN AL SOCIALISMO / Joaquín López Mujica</b>	239
<b>CUANDO CANTA EL COMANDANTE / Renny José Loyo</b>	169	<b>LA CRISIS GLOBAL NO MUESTRA LA FASE TERMINAL DEL CAPITALISMO, TODO LO CONTRARIO, ES LA EXPRESIÓN MÁS SINIESTRA DE SU MODO DE ACUMULACIÓN / Agustín Ridell Paraguán</b>	241
<b>REGRESÓ SIMÓN BOLÍVAR / Ángel Segundo Castillo</b>	171	<b>¿TRESIENTOS AÑOS DE CALMA NO BASTAN? / Luis Britto García</b>	243
<b>TENÍA QUE SER ASÍ / Miguel Márquez</b>	173	<b>EL HUEVO DE LA SERPIENTE / José Vicente Rangel</b>	247
<b>POR CHÁVEZ / Ildefonso Finol</b>	177	<b>LA LIBERTADORA / Armando Amanáú</b>	253
<b>HACE 23 AÑOS: VENEZUELA CRÓNICA / Ximena Benítez</b>	183	<b>DEFENDER ESTE MOMENTO HISTÓRICO / Laura Antillano</b>	255
<b>UN PAÍS DISTINTO, UNA NUEVA PATRIA / Gabriel Jiménez Emán</b>	187	<b>POR QUÉ MILITO EN LOS SUEÑOS BOLIVARIANOS / Omar Cruz</b>	259
<b>TESTIMONIO EN CREACIÓN / María José Escobar</b>	191	<b>CHÁVEZ NISIMAGINA / Luis Cardozo Romero</b>	261
<b>CON LA VISTA LLENA DE FUTURO / David Figueroa González</b>	193	<b>CHÁVEZ ORGULLO DE MESTIZAJES / Ana Enriqueta Terán</b>	263
<b>BOLAS, PELOTAS Y PEPAS SOCIALISTAS / Alfredo Mendoza González</b>	195	<b>MANIFIESTO EN APOYO A LA MISIÓN 7 DE OCTUBRE</b>	269
<b>ANÁLISIS DE ENTORNO / Jesús Serna</b>	199		
<b>LENGUAJE Y REVOLUCIÓN / Efraín Valenzuela</b>	203		
<b>CHÁVEZ SIN CHAVISMO, CHÁVEZ BOLIVARIANO Y SIN CULTO A LA PERSONALIDAD / Pedro García Avendaño</b>	207		

Esta obra ha sido impresa en los talleres gráficos  
de la IMPRENTA NACIONAL Y GACETA OFICIAL  
en enero de 2013 .

Caracas, Venezuela

La edición consta de 1.000 ejemplares.



Sartre decía que el hombre está condenado a ser libre y, para lograr esa libertad, debía realizar acciones de compromiso y responsabilidad. Parte de esas acciones es generar ideas y pensamientos críticos, de apoyo a los cambios que se han venido gestando a lo largo de la Revolución Bolivariana. Aquí están los escritores, poetas, artistas, intelectuales, hombres y mujeres luchadores, fervientes defensores de la solidaridad, el respeto y la dignidad humana. Combatientes férreos de la Patria, formados para la libertad, para lo grande, para lo hermoso. Con el corazón lleno de esperanza, se manifiestan y adhieren a la causa del amor, de la justicia y la igualdad. Para ellos, igual que para nuestro Libertador Simón Bolívar, la Patria es América.