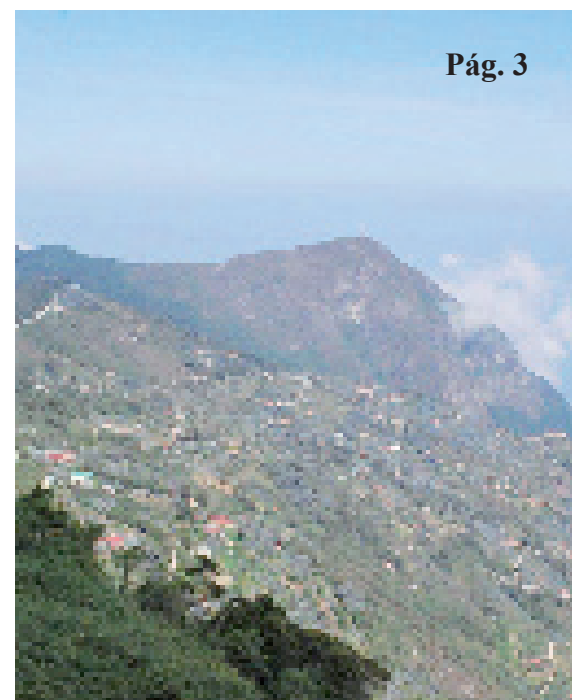


Mujeres patriotas y trabajadoras construyendo el socialismo



Desastre ambiental



Pág. 3

Vista panorámica de San Isidro Galipán

Día Internacional del Libro celebrado en el Estado Vargas



Pág. 4

Taller de Creatividad Literaria para docentes y Promotores Culturales

Pág. 5

Barbarita Martínez, Los Héroes de Barbarita

Pág. 6

Muriendo para Vivir y Bases para Certamen de Narrativa Salvador Garmendia

Pág. 8

Con bailes, versos e improvisación Mario Díaz prendió la chispa tuya en Conexión Cultural Cantv

Pág. 9

**Entre la independencia y la libertad hay un espacio inmenso,
que sólo con el arte se puede recorrer...**

Simón Rodríguez

**Estar a la defensiva
¿Hasta cuándo?
Pasemos a la ofensiva
con la construcción del socialismo**

La voz de EL MURAL

Bendito abril, cuando aun enjugando las lágrimas de marzo nos armamos de valor para cumplir la promesa a nuestro líder libertario, en la corta pero hermosa campaña electoral, ratificando una vez más nuestros deseos de enrumbarnos hacia el socialismo. El 19 de abril cuando recordamos la firma del acta de nuestra primera independencia, juramentamos a Nicolás Maduro Moros como presidente de nuestra casi quinceañera quinta república.

En abril recordando aquel trece de abril de dos mil dos, cuando salimos para recibir a nuestro comandante, victoriosos, alegres por su regreso; ahora nos tocó este catorce del mismo mes, once años después, celebrar la victoria del pueblo sin el Comandante Heroico Hugo Chávez Frías, aclamamos a Maduro, quizás el dolor pero tal vez la pena permitió que perdiéramos casi mil votos, pero los que creemos en esta revolución y soñamos una patria socialista sabemos que los recuperaremos, así como superaremos el dolor pero

nunca te olvidaremos Cristo Redentor de Los Pobres. ¡Hasta la victoria siempre Comandante!

Sundecop y Poder Popular en pie de lucha contra la especulación

Sólo a través del Poder Popular se combate efectivamente la especulación

Formación de fiscales es permanente y ajustada al perfil de la nueva institucionalidad venezolana

Políticas de precios están adaptadas a las exigencias del Plan de la Patria

“Cada lugar del país tiene una dinámica distinta que afecta el abastecimiento, por eso trabajamos con organizaciones sociales y consejos comunales para determinar las razones y los mecanismos alternativos para superar cualquier problema”, sentenció la Superintendente Karlín Granadillo.

La representante de la Superintendencia Nacional de Costos y Precios (Sundecop) explicó que sólo a través del poder popular se puede garantizar efectivamente

la aplicación de la Ley de Costos y Precios Justos.

En el artículo 14 del texto legal se establece que la Sundecop establecerá mecanismos de participación de las comunidades organizadas, o grupos de consumidores, “para que aporten su conocimiento y experiencia en el acceso a determinados bienes y servicios”.

Explicó Granadillo que Sundecop fortalece la institucionalidad a través de una formación constante de sus fiscales. “Mantenemos el espíritu revolucionario de un servidor y servidora pública: honestos y eficientes”.

Además informó que Sundecop realiza fiscalizaciones constantes a fábricas, importadoras y distribuidoras de los 19 rubros priorizados por el organismo.

EL MURAL

Depósito legal:

Nº PP201001DC1371

Editora:

Ligia García

Diagramación

Noris Nieves

Consejo editorial:

Menena Lovera

Ligia García

Corrección de textos:

Menena Lovera

Colaboradores:

Damaris González

José L. Guaglianone

Mayra Pivernal

Petra Noguera

Romer González

Rigoberto Burgos

Antonio Guía Mosquera

Margot Garcés

Federico Ortega D.

Alexis Rojas



PREMIO MUNICIPAL FABRICIO OJEDA
MEJOR MEDIO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVO
Y CULTURAL COMUNITARIO

Propuestas para conseguir la paz en Venezuela Círculos Boliívarianos

Ante los hechos violentos y destructivos ocurridos en la Patria de Bolívar recientemente, los Círculos Bolivarianos de Venezuela hacemos la siguiente propuesta de paz al gobierno y el pueblo venezolano:

1.- Encerrar en un manicomio a Enrique Capriles Radonsky antes de que su loco capricho fascista y apátrida siga causando destrozos, incendios y muertes.

2.- Acabar con la impunidad e imponer el imperio de la ley, enviando para las cárceles de alta peligrosidad a los fascistas detenidos producto de los actos vandálicos ocurridos en el país en recientes días.

3.- Declarar apátridas y enemigos del pueblo venezolano

a los fascistas opositores organizados en la Mesa de Unidad Democrática – MUD por su insensato afán golpista y entreguista al imperio estadounidense, y prohibirles la realización de concentraciones, reuniones públicas y movilizaciones.

4.- Consolidar el sistema de Misiones Venezolanas

5.- Construir un auténtico partido revolucionario, participativo, democrático, que desarrolle la crítica y autocrítica como forma de autoajuste y sea ejemplo de convivencia socialista

6.- Impulsar aceleradamente el Estado Comunal y acabar con el estado burgués

7.- Avanzar en la conformación

de auténticas relaciones económicas socialistas

8.- Promover con fuerza la formación ideológica política, en la perspectiva de consolidar el ideario revolucionario de construcción del Socialismo del Siglo XXI

9.- Apoyar la aplicación profunda del Plan de La Patria propuesto por el Comandante de la Revolución Venezolana Hugo Rafael Chávez Frías, para hacer realidad la independencia absoluta, la construcción del socialismo, convertirnos en una potencia en todos los aspectos, impulsar la geopolítica multipolar y defender a la naturaleza de la destrucción capitalista para salvar la tierra.

Rubén Mendoza

Dirección: Avda. Soublette, Complejo Cultural Cruz Felipe Friante, Maiquetía,
oficina sede Casa de La Poesía de Vargas Juan José Breca
Teléfono: 0212-337.62.71 Correo electrónico: capovar@gmail.com

Crónicas

DESASTRE AMBIENTAL

Rigoberto Burgos



Vista panorámica de San Isidro Galipán

Hoy entraremos con el tema que más me preocupa como excursionista de esta vasta zona donde un grupo de amigos nos damos a la tarea de rondar esta zona montañosa en busca de un poco de paz tranquilidad y también de realizar un poco de ejercicio.

El nombre de Galipán según la historia proviene de un cacique de la tribu Caribe llamado Galipan, que habitaba aquellas tierras durante muchos siglos pasados, en aquellos momentos los caribes fueron los primeros en habitar aquellas tierras, después llegaron los conquistadores españoles, quienes desplazaron y exterminaron a los aborígenes de aquellas tierras, y Francisco Fajardo coloniza el lugar que actualmente se conoce como San

Francisco. Su origen se remonta a hace más de 200 años, cuando pobladores provenientes de las islas Canarias se establecieron, en la vertiente norte del Ávila. Donde comienza realmente con un desarrollo en el cultivo de las flores como en otros rubros como son las hortalizas.

El caso es que estamos viendo con gran preocupación cómo se vienen otorgando permisos debe ser por parte del Ministerio del ambiente en grandes posadas, Restaurantes en todos los estilos y grandes mansiones. Esto viene generando un gran impacto ambiental especialmente en los animales que viven en esas montañas, estos se vienen desplazando hacia las ciudades, por ejemplo ya hemos visto como los chipos

están llegando en cantidades por lo menos en Maiquetía buscando su alimento tal vez sean en gatos, perros o en las personas que habitamos en la ciudad y esto viene sucediendo a medida que han desaparecido los burros, caballos, vacas y otros animales donde ellos tenían su alimentación y que estos han sido suplantado por las motos. Lo mismo viene ocurriendo con las guacharacas llegaron a Maiquetía y me han informado en ciertas partes de Catia la Mar y Macuto en busca de alimentos, también está ocurriendo lo mismo y esto señores por la deforestación incontrolable y han ido acabando con miles de árboles frutales y hasta nacimiento de aguas que en un futuro se verán afectados si continúan otorgando permiso a diestra y siniestra sin

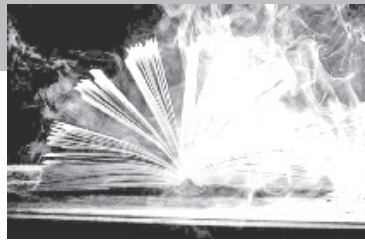
mirar las consecuencias que esto nos depara un futuro incierto y no está muy lejano.

En estos días nos llevamos un gran sorpresa porque vi a un pájaro (un conoto) rondando una mata de mango en Maiquetía y le dije a unos amigos, que nos íbamos a imaginar que en estos tiempos veríamos a estos desesperados y hambrientos animales en nuestra ciudad. Sabemos muy bien que a nuestros amigos guardaparques, que esta situación se le es escapa de sus manos y que solo se limitan a obedecer órdenes superiores. Señores tenemos el cuchillo en la garganta con el problema del ambiente, y todos debemos de poner nuestro granito de arena. Como decía mi abuelita, el que no cuida lo que tiene, a pedir se queda.



**Al corazón se le han
de poner alas, no anclas**

José Martí



El vuelo del Alcatraz

Información literaria, poesía, narrativa, libros

Día Internacional del Libro es celebrado en el Estado Vargas



Menena Lovera, con las niñas y niños

La Casa de La Poesía de Vargas Juan José Breca y el Grupo Literario Nosotros realizaron una exposición de Libros, conmemorando el Día Internacional del Libro y del Idioma, en la sala principal del Complejo Cultural Cruz Felipe Iriarte recordando a Miguel de Cervantes a William Shakespeare y al Inca Garcilaso de La Vega.

Niñas, niños y adolescentes deleitaron a los presentes con lecturas de cuentos y poemas. Los padres y representantes disfrutaron de un concierto ofrecido por los alumnos de la Escuela de La Cátedra Integral. También se facilitó un taller de Origami donde las niñas y niños participaron realizando una muestra. Se premiaron a los participantes con libros de cuentos obsequiados por El Gabinete de Cultura de Vargas.



Profesora en Teatro Yulima Franco



Ligia García, (Grupo Literario Nosotros) facilitó un taller a los niños y niñas.

Fundación Niño Simón

La Fundación Niño Simón realizó un encuentro entre niños y niñas de varias escuelas bolivarianas para conmemorar el Día Internacional de Libro donde docentes y profesores facilitaron talleres de literatura, títeres y talleres y juegos recreativos y se les obsequió libros a los niños y niñas participantes. Esta actividad contó con el apoyo de La Biblioteca José María España y la Editorial del Grupo Literario Nosotros y del Gabinete Cultural del Estado Vargas.

Presidenta de la Fundación del Niño Simón
María de García
Director de la Fundación del Niño Simón
Rafael Bravo
Gerente de libre desarrollo
Rosa Ugueto
Coordinadora del evento
Yarivet Liendo



Profesor Alexi Rojas



Euridis interactuando con los niños

Entregarán premios de Concursos Nacionales de Literatura

Creados para rendir tributo a Salvador Garmendia y Gilberto Pinto por su legado intelectual

La Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, institución adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Cultura, entregará este viernes 26 de abril, a las 3:00 de la tarde en la Librería del Sur ubicada en el Teatro Teresa Carreño, los premios correspondientes al "VII Concurso Nacional de Narrativa Salvador Garmendia" y el "II Concurso Nacional de Dramaturgia Gilberto Pinto", ambos convocados durante el 2012.

Uno de los concursos más representativos para nuestra Fundación, además del certamen nacional de poesía, es el Concurso Nacional de Narrativa Salvador Garmendia, el cual tuvo como jurado, para su séptima edición, a los

escritores: Arnaldo Rojas, Sael Ibáñez e Iliana Gómez, quienes luego de varias sesiones y deliberación, concedieron la premiación única a la obra *Olimpicos e integrados* del escritor



carabobeño **Rafael Muñoz**. Los miembros del jurado argumentaron que "Rafael Muñoz imprime a su obra finos toques de humor y la nutre con la presencia de elementos dramáticos sabiamente dosificados, con un ingenioso desarrollo de la trama que muestra una visión acertada del mundo deportivo en relación a los problemas del hombre y la sociedad".

Por otra parte, **Rocelin Rivera** resultó galardonada en el II Concurso Nacional de Dramaturgia Gilberto Pinto, el cual contó con la participación de los escritores: Rodolfo Porras, César Rojas y José Antonio Barrios como integrantes del jurado, quienes coincidieron en que el trabajo presentado bajo el título de *La invitada*, deleita a los lectores por su estructura dramática, el humor y lo contemporáneo de su tema.



El vuelo del Alcatraz

Información literaria, poesía, narrativa, libros



Al corazón se le han de poner alas, no anclas

José Martí

La bruja que soñaba con flores

Hace eones, existió en el bosque negro alemán una bruja ciega. Fue abandonada por sus horrorizados padres, pues había nacido con la marca del diablo en su frente, y con los ojos blancos como perlas. La crió otra bruja, más sabia, y con más odio por la humanidad. La anciana bruja le enseñó a su aprendiz a odiar al mundo también, a detestarlo con cada porción de su ser. Para cuando la maestra murió, la aprendiz contaba con más de cuarenta años. Se pasaba los días hilando en su solitario confinamiento. Pues si bien abandonar la casa era peligroso, tratar de salir del bosque era mortal. Pasaron varios meses así, cocinando frutos, comiendo, hilando y durmiendo, hasta el día que un artista se cruzó en su camino. El hombre pasaba

por el bosque gracias a un accidente, pues al acostarse con la hija de un aldeano, se vio en necesidad de huir al bosque negro. A cambio de no ser asesinado por la bruja ciega, este decidió entretenerla con canciones e historias, y la primera, que hablaba sobre el mar, fue incomprensible para la bruja. Jamás lo había visto, jamás lo había experimentado. El, se pasó días y noches durante siete años viviendo con la bruja, y contándole sobre el mundo, maravillándola e impresionándola, y tratando de hacerle sentir ese mundo que no podía ver. El artista siempre le decía que algún día, le dejaría una hermosa carta, relatando historias sobre el mundo que ella jamás había visto.

Un día se marchó, y le dejó un trozo de papel largo sobre su estomago, mientras dormía. Ella acarició el papel y se imaginó

todo lo que decía. Imaginó el océano, las flores. Cada noche, por el resto de su vida, soñó con las flores que no podía ver, eran rojas, incluso imaginó el rojo. Cada día, comía rápidamente, y luego manoseaba el papel por horas, como leyendo con los dedos. Soñaba que el artista la amaba, que la poseía entre flores jóvenes y llenas de vida. Lo que nunca supo, es que no había nada en el papel. El artista le dejó un trozo de papel blanco, para que su imaginación no se viese limitada por las palabras en el. Ella vio el mundo más amplio que se pueda imaginar, en un papel blanco.

Richard Marín

En silencio

Mis pasos esmerilan un reflejo que se aleja y vuelve.

Alma en pena observa figuras en movimiento sus garras las siguen. Grabado bajo acuarela. Coreografía de fantasmas indiferentes.

La respiración le empaña la piel y sus lagrimas lavan una larga línea por donde mira el mundo con dos nudos que guarda dentro del pecho.

Damarys González

Dirigido a docentes cultores, del estado Vargas

TALLER DE EXPRESIÓN LITERARIA

La Casa de La Poesía de Vargas "Juan José Breca" conjuntamente con La Plataforma del Libro y La Lectura, invita al taller de creatividad literaria titulado "Taller para formar facilitadores de talleres", el cual será facilitado por la profesora y poeta: Ligia García. Dicho taller tendrá una duración de 30 horas, y consta de 2 módulos:

- 1.- Introducción a la Poesía
- 2.- Introducción a la Narrativa, Inicio: 10 de mayo del 2013
Horario 4:00 p.m. a 6: p:m
Lugar: Sede de la Casa de La Poesía de Vargas
Juan José Breca P.B. del Complejo Cultural Cruz Felipe Iriarte

La intención de este taller es formar una legión de facilitadores que se multipliquen y faciliten talleres en las distintas comunidades de nuestro estado. Recibirán certificado por su participación y los mejores textos serán publicados en El Mural, medio impreso cultural de Vargas.

Este taller es gratis, solo deben traer papel y lápiz.

La Plataforma del Libro y Lectura del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Escuela de la Fundación Casa Nacional del Poesía Andrés Bello, abre el siguiente concurso literario con el propósito de estimular la obra creadora de los poetas venezolanos y, por consiguiente, contribuir con la promoción de la lectura en nuestro país, e inaugurado en la Academia de la Lectura y el Festival Mundial de Poesía 2010 que se realizará del 18 al 24 de junio en todo el territorio nacional.

BASES

1. Pueden participar todos los poetas venezolanos residentes en el país.
2. El concurso está dotado de un premio único de quince mil bolívares (Bs. 15.000,00) y la publicación de la obra.
3. Los poemas deben ser inéditos, escritos en español y no estar comprometidos en cualquier otro concurso.
4. Cada autor podrá participar presentando un mínimo de ochenta (80) cuartillos con sus poemas y un máximo de ciento veinte (120).
5. Los participantes deberán enviar en un sobre cerrado, una (01) copia impresa y una (01) versión digitalizada en CD, a la Coordinación de Promoción y Eventos de la Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, enriquez Mendivele, Avenida Panamericano, Caracas 1010, Venezuela. Teléfono: (0212) 562-55-84 / (0212) 562-73-00.
6. Los poemas deben ser firmados conseudónimo. En ambos sobres se incluir los datos personales del autor: nombre y apellidos, cédula de identidad, dirección, teléfonos de contacto, correo electrónico y medio fotográfico.
7. Los originales no premiados no se devolverán y se destruyen una vez divulgado el fallo del jurado.
8. La Casa Nacional de las Letras Andrés Bello se reserva el derecho de publicar la primera edición del poemario ganador.
9. Se cerrará el plazo de recepción de los originales el 09 de mayo del 2013.
10. El veredicto será leído en la inauguración del 10mo Festival Mundial de Poesía de Venezuela que se realizará en el Teatro Teresa Carreño el lunes 17 de junio del presente año.
11. El jurado estará integrado por un poeta venezolano y dos poetas internacionales invitados.
12. La decisión del jurado será impositiva.

El Castillete de

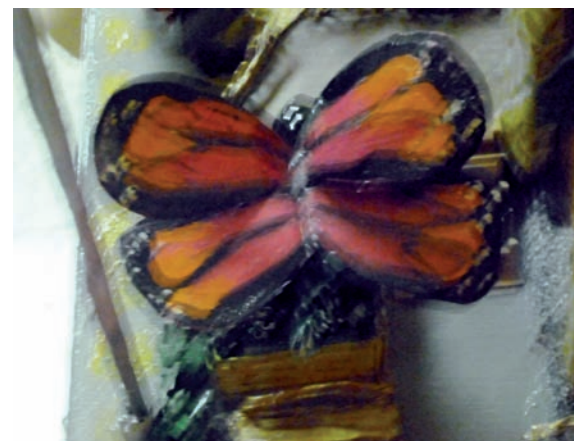
REVERÓN

Barbarita Martínez, Los Héroes de Barbarita

Artesana Barbarita Martínez, esta guaireña de pura cepa de la mismísima Plazoleta del Carmen es una artesana cuyo material de trabajo es nuestra criolla hoja de cambur a quien Barbarita le ha encontrado otras sutilezas que no son las del tradicional quehacer gastronómico acostumbrado.

Barbarita con una técnica de su invención, doblega, constriñe, alarga, corta y trasmuta las hojas hasta convertirlas en Brujas, Damas Antañonas, Vírgenes, Cristos, Heroínas y Héroes, que en nada se asemejan al sencillo elemento original del cual fueron hechas.

Barbarita Martínez ganó un premio en el Certamen de Artesanía con la maqueta de la Plaza mayor de Catia La Mar, otro de sus muchos trabajos con su peculiar estilo artesanal





Fauna de Palabras nuevamente en el Rincón de las Niñas y los Niños



Una Rana, un cochino, una pereza, una araña gato y un pavo real, son parte de los personajes que interpretaron Alexander Gamboa y Ángel Ordaz, al encarnar a Gamboino y Fashio di Angelo, personajes que representan a lo largo del recorrido por distintos continentes, además incentivarán a los padres a que sean narradores de cuentos en sus casas, para que dentro del núcleo familiar se puedan rescatar los buenos valores, sumado a las hermosas melodías de una guitarra, que dio vida a las líneas del libro Fauna de Palabras, original del autor venezolano Fedosy Santaella, el pasado sábado 27

de abril ofreció a las 3:00 de la tarde, en el Centro de Creación Artística TET. El Rincón de los Niños y Niñas está ubicado en la plaza Amando Reverón, al lado de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), en el Eje del Vivir Bien, Bellas Artes, en Caracas.

El árbol cuidadoso

Salva la flor de mis manos
de la angustia de las llamas
venme a regar con tus manos
En los días de verano
El que por mi lado pasa
Siempre tiene en mi su casa
En mis hojas se encierra la vida
Amor canción y vuelo
Tengo la raíz en tierra
Y la copa abierta al cielo

Autor anónimo

Recordando Aquiles Nazoa

De las copas
Han servido Champán
y por entre las copas
revolotean mariposas amarillas

Aquiles Nazoa

Juego, Poema de la plaza

Vamos a jugar
a que vivimos en un palomar

A la de espuma tú
A la de nube yo

Vamos a jugar
a que el aire juega con nosotros dos

¿En qué trabajó?

¿Pintaba?

¿Quiénes eran sus panas?

¿Leía?

¿Qué hacía el pana?

www.casabello.gov.ve

Nota: Si te decides por la poesía recuerda que ella refleja emociones, sensaciones, pensamientos y que se expresa en versos, cada línea es un verso. Si quieres escribir un cuento, recuerda que debes contar algo, narrar un suceso, darle un personaje principal y otros secundarios. En el caso del ensayo debes analizar y escribir con tus propias palabras tu visión de lo que lees. Es válido pedir orientación a tus maestros, padres o a algún amigo, pero lo más importante es que tu trabajo sea propio, auténtico y personal.

República Bolivariana de Venezuela
Casa Nacional de las Letras Andrés Bello
G-20003029-1

El Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, abre para ti este concurso literario que celebra el nacimiento de nuestro ilustre maestro Andrés Bello hace 232 años. El tema a trabajar es la vida de Bello durante el período de su infancia y juventud.

III CONCURSO NACIONAL DE ESCRITURA INFANTIL Y JUVENIL ANDRÉS BELLO 2013

- 1.- El concurso consta de dos categorías para participar: niños y niñas de los 8 a 12 años y jóvenes entre los 13 y 17 años, estudiantes de las escuelas y centros educativos de Venezuela.
- 2.- Debes enviar un escrito tuyo original, que no sea copia de algo que hayas leído en una revista, o en un libro, o algo que se haya publicado antes.
- 3.- Puedes escribir libremente sobre la vida de Andrés Bello imaginando como era su día a día basándote en los hechos de su biografía; tienes la posibilidad de escribirlo como un cuento, poema o ensayo y podrás acompañar tu escrito con ilustraciones o incluso presentarlo en el lenguaje de las tiras cómicas.
- 4.- Si vas a participar con cuento o ensayo, éste debe tener un mínimo de dos (2) páginas y un máximo de seis (6). Si participas con poesía, deben ser un mínimo de cinco (5) páginas con uno o varios poemas.
- 5.- Puedes utilizar como referencia para hacer tu escrito el libro de Mercedes Franco *Andrés Bello, guerrero de la palabra, prócer de nuestra independencia* que podrás conseguir en las Librerías del Sur a nivel nacional y descargar en nuestra página web <http://www.casabello.gov.ve>
- 6.- El concurso está dotado de un premio único de cinco mil bolívares (Bs. 5.000) en la categoría de 8 a 12 años y un premio único de cinco mil bolívares (Bs. 5.000) en la categoría de 13 a 17, que será entregado al representante del ganador, más la publicación de la obra ganadora, un diploma y libros.
- 7.- Debes enviar en sobre cerrado tres (3) copias impresas a la Coordinación de Promoción y Eventos de la Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, ubicada entre las esquinas Mercedes a Luneta de la Parroquia Altagracia, Caracas 1010, Venezuela. Teléfonos (0212) 562-55-84 / (0212) 562-73-00. En sobre aparte debes incluir tu nombre, apellidos, teléfonos, dirección, correo electrónico, centro educativo y grado que cursas, además de la información de contacto de tu representante.
- 8.- El plazo para la recepción de las obras será hasta el 15 de octubre de 2013. La premiación se realizará durante la 10ma Feria Internacional del Libro de Venezuela (Filven) 2014.
- 8.- Los trabajos seleccionados por el jurado, conformado por tres especialistas en el área literaria, serán publicados por la Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello.
- 10.- Lo no previsto en las bases será resuelto por el jurado y los organizadores.

Bases

¡OJO! Libro: *Andrés Bello. Guerrero de la palabra, prócer de nuestra poesía.* de Mercedes Franco

Muriendo para vivir

Miguel Guaglianone

Dice la leyenda que el Cid Campeador ganó muerto su última batalla, cuando su cuerpo atado a lomos de su fiel Babieca encabezó a sus tropas hacia la victoria. Dicen también que el miedo que el Cid causaba a sus enemigos fue la causa principal de esa victoria, que quedaron paralizados cuando vieron a aquel que suponían muerto, comandando el ataque.

Este domingo 14 de abril, Hugo Chávez Frías acaba de ganar su primera batalla después de habernos

abandonado físicamente, comandando a sus fieles seguidores en el campo de la contienda electoral (ya estando gravemente enfermo y fuera del país presente la elección de gobernadores en diciembre de 2012, 20 de 23 gobernaciones).

A diferencia del Cid, la razón de su triunfo no se debió al miedo de sus enemigos (aunque ese también estuvo presente) sino al gran amor que supo despertar en todo su pueblo, y a la presencia viva de sus propuestas en cada uno de ellos (*Todos somos Chávez*).



El triunfo de Nicolás Maduro –el discípulo y sucesor designado– como presidente de Venezuela, siendo elegido con el voto popular, representa la posibilidad de que el legado de Hugo Chávez se conserve y prospere, encaminando al país hacia una propuesta de justicia social y profundos cambios

estructurales.

Lo cierto es que hoy es una verdad evidente que Hugo Chávez pertenece por derecho a esa estirpe de hombres y mujeres paridos por nuestra tierra mágica que han logrado trascender la muerte física y cuyas vidas y obras, orientadas por sus idearios, son el ejemplo y la indicación del camino a seguir para todos los que vienen detrás. Son aquellos y aquellas que –parafraseando una canción de Daniel Viglietti– “*mueren para vivir*”.

Y esto está hoy presente de Norte a Sur en nuestra tierra, cuando Emiliano Zapata es parte de la vida cotidiana en los Caracoles zapatistas, dónde se está buscando crear a los nuevos seres humanos; o cuando Augusto César Sandino se deja ver todos los días en el quehacer de la Nicaragua conducida por el Frente Sandinista; o más aún, cuando las propuestas de integración y antiimperialismo que tuvimos la suerte de escucharle exponer a Ernesto Guevara de la Serna, allá en los lejanos años sesenta, son las líneas de

acción consensuadas y puestas en práctica habitualmente por los gobiernos progresistas de nuestro subcontinente.

Esto sin ponernos a hablar de los pioneros, de esa larga lista de indios y negros rebelados contra la opresión imperial, o de los próceres de nuestra primera independencia, (Miranda, Bolívar, Sucre, Artigas, San Martín, etc.), cuyo legado es también parte de nuestra conciencia colectiva y motor de nuestras luchas actuales y por venir.

Entre esos hombres y mujeres, Hugo Chávez ganó un lugar merecido. Una trayectoria de lucha, de fidelidad a sus ideales, de lealtad hacia los pobres y desheredados, unos cambios propuestos y realizados a contracorriente dentro del proceso social venezolano, un heterogéneo ideario de justicia social y de valores éticos resumido en el nombre de Socialismo del Siglo XXI y una absoluta y desinteresada entrega personal que lo llevó hasta adelantar su partida; son los atributos que lo colocan con toda justicia en el panteón de nuestros héroes mestizos, esos sencillos hombres y mujeres sin superpoderes, que con su dedicación y lucha lograron trascender la Historia y convertirse en nuestra inspiración y aliento.

Honor al comandante, vencedor de esta batalla dirigida por su presencia espiritual, presente en el interior de cada uno de los que aquí peleamos.

2013
VIII Concurso Nacional de Narrativa
Salvador Garmendia

El Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, convoca al siguiente concurso literario con el propósito de estimular la creatividad e los talentos y así fomentar los valores y por consiguiente contribuir a la promoción de la literatura venezolana.

Bases

1. Pueden participar cualquier ciudadano venezolano o extranjero residente en el país.
2. Los textos deben ser inéditos, escritos en español y no estar comprometidos con un participante en otro concurso.
3. Cada participante podrá presentar un solo texto.
4. Los textos deben ser originales, no haber sido publicados en ningún medio impreso y no estar digitalizados en CD o en formato electrónico. La extensión no deberá ser menor de 500 ni mayor de 1000 palabras. Se aceptará el uso de la coma y los signos de puntuación usuales. La puntuación será de 0 a 100. La extensión máxima será de 1000 palabras. El texto deberá ser enviado en un solo archivo adjunto en formato PDF.
5. Los textos deben ser firmados con el nombre completo y por ser un texto inédito, no podrá ser publicado en ningún medio impreso, electrónico, digital, audiovisual, etc., antes de la fecha de entrega de los textos.
6. El concurso está dotado de un premio único de diez mil bolívares (Bs. 10.000).
7. El plazo para la recepción de los textos será hasta el 15 de octubre de 2013. La presentación de los textos debe ser en la sede de la Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, ubicada en la calle de la Paraguará, Alameda Caracas 1010, Venezuela. Teléfono: (54) 2623 88 78 ext. 215.
8. Los originales no serán devueltos y se distribuirán a través del juzgado del poder judicial.
9. El jurado estará integrado por tres miembros de reconocida trayectoria, cuyos nombres serán publicados oportunamente.
10. La decisión del jurado será definitiva.
11. La Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello se reserva el derecho de publicar la premiación de los ganadores.
12. No se proveerá en las bases sobre resarcimiento y jurado de los organizadores.

Copyright © 2013 por la Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello



Invitación Día del Artista Plástico



Los pintores y artesanos Varguenses **invitan** a una toma cultural que se celebrará el 10 de mayo, conmemorando el Día del Artista ya que a nivel internacional desde el 15 de abril por celebrarse el nacimiento del Pintor Florentino Leonardo Da Vinci, por parte de la UNESCO, hasta el 10 de mayo cuando conmemoramos a nivel nacional el nacimiento del Mago de la Luz, Armando Reverón. Dicha toma comenzará a las 9:00 a.m. desde la plaza Bolívar hasta la Plaza Vargas, con pinturas corporales, exposiciones, artesanías, dulcería criolla, performance, hasta las 4:00 p.m.

A las 5:00 p.m. se realizará la exposición en Arte y Palabra 2013 en miniaturas, donde se estarán presentando 16 pintores varguenses y culminará a las 7 p.m. con un Recordar es vivir por parte de cantores como: El Dúo Payador, Jimmy (el Felipe Pírela nuestro), la Celia Cruz Guayreña: Juana Castillo y en teatro se presentarán Ángel Oramas y Yulima Franco y Luis Leyva



Con bailes, versos e improvisación Mario Díaz prendió la chispa tuyera en Conexión Cultural Cantv

El máximo exponente del joropo central interpretó canciones que le merecieron el efusivo aplauso del público asistente y agradeció la oportunidad brindada por la empresa de telecomunicaciones del Estado de presentar su trabajo musical.

A sus 92 años de edad, el cantante de música tuyera sigue enarbolando la cultural popular venezolana con fuerza. En esta oportunidad, presentó un espectáculo cargado de alegría y sabor en el auditorio de la empresa de telecomunicaciones del Estado, Cantv, como parte del ciclo A punta de Joropo del programa Conexión Cultural.

Con interpretaciones de canciones vinculadas al joropo central, género que le ha permitido ganarse el respeto y reconocimiento de la audiencia, Díaz -acompañado de un grupo de jóvenes bailarines- prendió la fiesta tuyera en el referido espacio.

El músico con 45 años de vida artística y con alrededor de 55 producciones discográficas en su haber, agradeció a Cantv haberlo invitado a ser parte de Conexión Cultural. "Es muy interesante que una empresa como ésta esté apoyando al talento artístico, porque se trata de seguir luchando por mantener vivo nuestro patrimonio y raíces culturales".

Asimismo, Díaz afirmó que este tipo de iniciativa compromete a los demás exponentes del joropo central a continuar trabajando para satisfacer al público amante de dicho género. "No permitiremos que nuestra música muera, porque de ella sale la expresión inmensa del campesino", acotó el reconocido cantante. Los asistentes expresaron su satisfacción por el concierto gratuito y aplauden la constancia y esfuerzo que realiza la Empresa para promover y difundir la cultura popular venezolana.

"Me parece positivo que Cantv realice estos espectáculos que nos llenan de mucha alegría. Confieso que yo soy mirandino, específicamente de Los Teques y me siento identificado con el joropo central, porque esa es la música que nos enseñaron nuestros padres y abuelos", dijo Juan Lascano.

Declaración del Consejo de Jefes y Jefas de Estado y de Gobierno de la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR)

El Consejo de Jefes y Jefas de Estado y de Gobierno de UNASUR, reunidos en sesión extraordinaria en Lima:

1.- Expresan su felicitación al pueblo venezolano por su masiva participación en la elección presidencial del 14 de abril último, que ratifica su vocación democrática y saluda al Presidente Nicolás Maduro por los resultados de los comicios y su elección como Presidente de la República Bolivariana de Venezuela.

2.- Insta a todos los sectores que participaron en el proceso electoral a respetar los resultados oficiales de la elección

presidencial emanados del Consejo Nacional Electoral (CNE), autoridad venezolana competente en la materia.

3.- Ratifica en la línea de lo señalado en la Declaración de la Misión Electoral de UNASUR a Venezuela del 15 de abril último, que todo reclamo, cuestionamiento o procedimiento extraordinario que solicite algunos de los participantes del proceso electoral, deberá ser canalizado y resuelto dentro del ordenamiento jurídico vigente y la voluntad democrática de las partes. En tal sentido, toma nota positiva de la decisión del Consejo Nacional Electoral

de implementar una metodología que permita la auditoría del total de las mesas electorales.

4.- Hace un llamado a deponer toda actitud o acto de violencia que ponga en riesgo la paz social del país y expresa su solidaridad con los heridos y las familias de las víctimas fatales del 15 de abril del 2013. Invoca asimismo al diálogo ya contribuir a preservar un clima de tolerancia en beneficio de todo el pueblo venezolano.

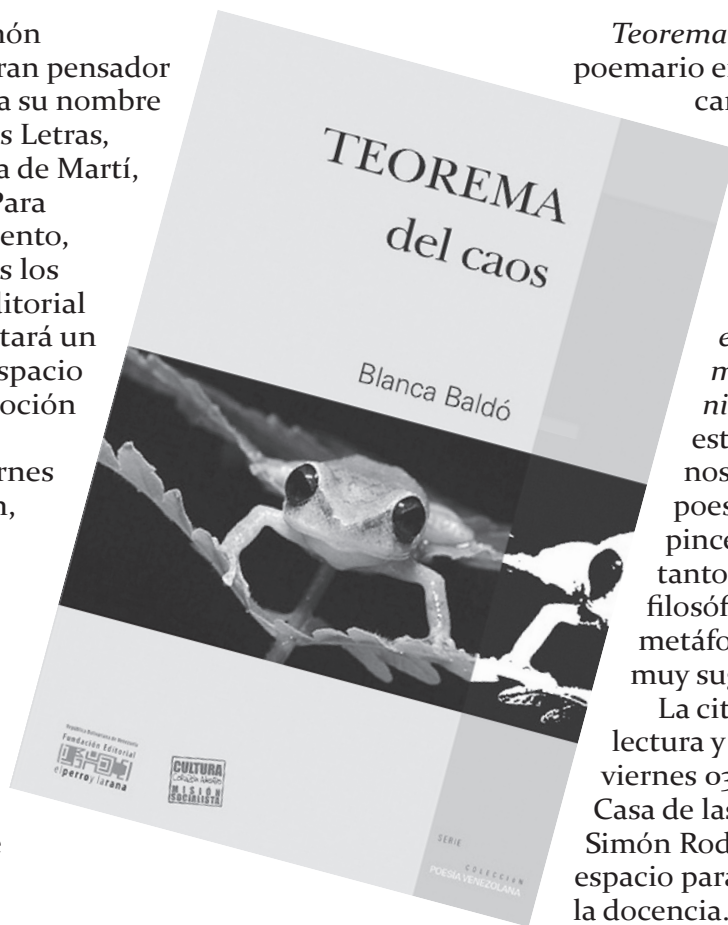
5.- Acuerda la designación de una comisión de UNASUR para acompañar la investigación de los hechos violentos del 15 de abril del 2013.

En la Casa de las Primeras Letras Simón Rodríguez

La poesía toma el nombre de Teorema del Caos

Se le hace honor a Simón Rodríguez cuando este gran pensador tiene un espacio que lleva su nombre en la Casa de las Primeras Letras, ubicada al lado de la Casa de Martí, en boulevard Panteón. Para celebrar este acontecimiento, en el mes de mayo, todos los viernes, la Fundación editorial El perro y la rana presentará un libro, para así crear un espacio para la lectura y la promoción del libro.

Para comenzar, el viernes 03 de mayo a las 4:30 pm, se realizará el bautizo del libro *Teorema del Caos* escrito por Blanca Baldó, actriz y escritora, que ya tiene en su aval la obra *Adicta al miedo*, publicada por Fundarte, en 1991. La presentación esta obra poética estará a cargo de Luis Ángel Duque.



Teorema del caos es un poemario en el que Baldó le canta a la naturaleza, a la Amazonia, al mar Caribe, y a la poesía cuando nos dice: *Si la poesía no es consuelo/ entonces no esperes misericordia/ en ninguna parte*. En esta obra, Blanca nos muestra una poesía intimista con pinceladas míticas, tanto reflexiva como filosófica, de imágenes y metáforas sencillas pero muy sugerentes.

La cita con el libro, la lectura y la poesía es este viernes 03 de mayo, en la Casa de las Primeras Letras Simón Rodríguez, que ya es un espacio para las letras, el arte y la docencia.



Propuestas para fomentar la sana convivencia

Caraqueños se llegaron a la paz en la Ruta Nocturna de los Museos

La campaña *Llégate a la paz* promovida por la publicación *Llégate*, la agenda cultural de Venezuela, a través del Instituto de las Artes Escénicas y Musicales (IAEM) del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, visitó distintos puntos de encuentro en la Ruta Nocturna de los Museos, realizada en el eje cultural de Bellas Artes, este viernes 26 de abril, para difundir, posicionar, generar e indagar las ideas de los ciudadanos, en torno al tema de la paz para Venezuela.

La Ruta Nocturna en los Museos viene danzando es una iniciativa desarrollada por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, con el apoyo de distintos entes del Estado, con la finalidad de rescatar los espacios públicos, promover la visita a los museos y difundir el talento artístico emergente ante el pueblo venezolano.

En tal sentido, esta Ruta fue declarada base para la paz por Fidel Barbarito, ministro del Poder Popular para la Cultura, quien aseguró en rueda de prensa que "todas las actividades que realiza el Ministerio para la Cultura, están orientadas a reforzar la ética con la estética de la no violencia".

Llégate, la agenda cultural de Venezuela, a través del Instituto de las Artes Escénicas y Musicales (IAEM), diseñó la campaña *Llégate a la paz* con la intención de compilar planteamientos para la consolidación de una cultura de paz y elevarlos al *Movimiento por la paz y la vida* que desarrolla el Gobierno Nacional con la colaboración de diferentes organismos públicos incluyendo el Despacho de la Cultura y sus entes adscritos.



Amazonia Films, en esta ocasión nos presenta la divertidísima comedia argentina *Igualita a mí*, película dirigida por Diego Kaplan, su segunda creación después de *¿Sabés nadar?* (1997). Esta producción de Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y Patagonik Film Group, exalta el humor argentino a través de la historia de Freddy, un eterno seductor, arquetipo del playboy

IGUALITA A MÍ

amante de la noche, un lobo solitario sin ningún plan de cambiar su cómoda libertad.

Igualita a mí se podrá ver desde el 10 de mayo en salas de cine del país; y narra la vida de un mujeriego interpretado por el conocido actor argentino Adrián Suar (*Dos más dos*), un hombre de 41 años con complejo de Peter Pan, charlatán y asiduo a veiteañeras hasta que conoce a Aylin; papel encarnado por Florencia Bertotti (*Floricienta*), que le dará un giro de 360 grados cuando de la noche a la mañana le aparece una hija, quien además espera un bebé que hará de Freddy un particular abuelo.

Esta obra cinematográfica goza de excelentes actuaciones, que reflejan las particularidades de una situación nada común en la que la adicción al placer y la juerga se confronta con el llamado del deber y las responsabilidades, en un

contexto actual que invita a la reflexión en un ambiente muy alejado del melodrama y moldes cursis, elementos que se mantienen sólidos gracias a la pericia argentina de su comedia.

Con una gran banda sonora, la cinta expone las aventuras de este personaje renuente a aceptar su edad y la situación en la que se ve envuelto, que lo pondrá a prueba de lo que es trascendental e importante en la vida, siempre con un matiz musical que la hacen refrescante ante los tropiezos y desaciertos del protagonista.

Igualita a mí se convirtió en el film argentino más taquillero del año 2010, al superar los 745 mil espectadores desde su estreno en ese país; también fue ganador de dos Premios Sur 2010 a mejor actriz de reparto (Claudia Fontán) y a mejor sonido (José Luis Díaz); sin duda la mejor opción para ir al cine en el mes de mayo.



**en cada hogar
venezolano
hay un chinchorro,
un taburete
y un Cantv**

*Por eso, trabajamos para llegar a todos los rincones, con tarifas justas y solidarias,
para que todas y todos por igual tengan teléfono, Internet y televisión satelital.*

*Y seguiremos comprometidos con los millones de hogares venezolanos
que necesitan estar conectados, **siempre.***

www.cantv.com.ve

cantv
mueve la fibra nacional

011-7017711345



Catorce años cumplimos "Nosotros" realizando talleres, recitales, editando: libros, revistas, periódicos, realizando eventos integrando la música, el teatro y las artes plásticas a la Poesía