

El General Jorge Luis García Carneiro ganó la reelección a la Gobernación de Vargas con más del 73%



EL MURAL



Medio Alternativo y Comunitario

La Cultura en Vargas

Año 2 N° 20 Diciembre de 2012

Premio "Fabricio Ojeda" 2012

Diablos de Venezuela, Patrimonio Nuestro

Pág. 3

Bautizo del Libro *Taco* a 30 años de la tragedia

Pág. 4

Exp. De Alumnos de la Misión Cultura Corazón Adentro

Pág. 7

II Encuentro Nacional de Medios Alternativos en CANTV

Pág. 8

Gobernador García Carneiro es juramentado en el Polideportivo José María Vargas

Pág. 10



El Gobernador García Carneiro, el Alcalde de Vargas, Alexis Toledo, el Ministro de Cultura Pedro Calzadilla, el presidente de Patrimonio Cultural, Diablada de Vargas y pueblo recibieron a los representantes de Los Diablos Danzantes de Venezuela en el Aeropuerto Internacional de Maiquetía

**Feliz Navidad les desea
La Casa de La Poesía
de Vargas Juan José Breca**

#FuerzaChávez



*Entre la independencia y la libertad hay un espacio inmenso,
que sólo con el arte se puede recorrer...*

Simón Rodríguez

La voz de EL MURAL

La triste condición en que se encuentra la política a nivel mundial hace que olvidemos que el avance de la Humanidad no se mide por el crecimiento del intercambio comercial. El verdadero desarrollo está en superar intereses secundarios y avanzar hacia la unión entre los seres humanos. Mientras eso no se entienda, nuestra condición seguirá siendo pobre, por más Cortes Internacionales que existan. Es posible que eviten guerras. Pero continuará proliferando el envenenamiento de la mente.

INPC acumulado se ubica en 16,0%, por debajo del mínimo de la meta prevista para 2012

• A un mes del cierre del año 2012 la variación acumulada del INPC se ubica en 16,0%, notablemente por debajo de la del año pasado (25,4%) y del límite inferior de la meta inflacionaria establecida para este año.

• El INPC se ha desacelerado un 9% con relación al año anterior.

• Los indicadores de escasez y diversidad mejoraron notablemente en noviembre.

El índice nacional de precios al consumidor (INPC), elaborado por el Banco Central de Venezuela (BCV) y el Instituto Nacional de Estadística (INE), arrojó en el mes de noviembre de 2012 una variación intermensual de 2,3%, mayor a la del mes previo (1,7%) y similar a la de noviembre de 2011 (2,2%).

Con este resultado la variación acumulada al penúltimo mes del 2012 se sitúa en 16,0%, más de 9 puntos porcentuales por debajo de la correspondiente al mismo período del año pasado

Pescadores de todo el país movilizados en apoyo al Comandante Chávez

****Llaman a mantener la unión y a fortalecer el trabajo para seguir llenando de orgullo al líder de la revolución*

Prensa Insopesca).- Tras el anuncio de la nueva intervención quirúrgica del presidente Hugo Chávez, pescadores y pescadoras de todo el país expresaron solidaridad y mensajes de apoyo y mejoría para la salud del Comandante. A la vez que destacaron la importancia de mantener la unidad y el trabajo que beneficie al pueblo, con el fin de continuar garantizando la soberanía pesquera y acuícola.

“Pedimos al comandante que mantenga la fe en Dios, que nosotros los pescadores y pescadoras con nuestras oraciones le enviaremos la fuerza necesaria para que salga de este trance, de la misma forma en que siempre sale de las dificultades, triunfante y con mucho amor que darle a su pueblo”.

Desde el estado Vargas, Edgar Moreno se expresó para elevar la voz de los 1820 pescadores y pescadoras varguenses que hacen vida en los



Salud
Comandante

(25,4%). Por su parte, la variación anualizada se ubicó en 18,0%, cifra significativamente menor a la registrada en el mismo mes del año pasado (27,6%). En los últimos cuatro meses la variación anualizada promedia 18,0% con muy poca dispersión, muy por debajo del límite inferior de la meta inflacionaria estipulada para el año 2012.

Al evaluar los resultados del INPC por agrupaciones se aprecia un comportamiento desacelerado en 4 de los 13 casos: Salud (de 1,2% a 0,9%), Servicios de educación (de ,5% a 0,8%), Alquiler de vivienda (de 1,0% a 0,6%) y Servicios de la vivienda (de 0,1% a 0,0%). En los 9 grupos restantes se obtuvo en noviembre una variación intermensual mayor a la del mes previo: Comunicaciones (de 0,2% a 0,5%), Bienes y servicios diversos (de 0,8% a 1,4%), Transporte (de 1,1% a 1,7%), Restaurantes y hoteles (de 1,1% a 1,9%), Equipamiento del hogar (de 1,4% a 2,2%), Vestido y calzado (de 0,7% a 2,3%), Esparcimiento y cultura (de 1,1% a 2,3%), Alimentos y bebidas no alcohólicas (de 2,6% a 3,2%) y Bebidas alcohólicas y tabaco (de 2,0% a 4,9%).



consejos de pescadores revolucionarios, “esta noticia no nos desanima, nos motiva a trabajar por la soberanía pesquera, por enorgullecer a nuestro comandante, para demostrarle que incluso en las dificultades trabajamos para que esa energía positiva atravesase los mares y fortalezca su salud”. **Fátima Rivas**

EL MURAL

Depósito legal:

N° PP201001DC1371

Editora:

Ligia García

Diagramación

Noris Nieves

Consejo editorial:

Menena Lovera

Ligia García

Corrección de textos:

Menena Lovera

Colaboradores:

Damarys González

José L. Guaglianone

Mayra Pivernat

Petra Noguera

Romer González

Rigoberto Burgos

Antonio Guía Mosquera

Margot Garcés

Federico Ortega D.

Alexis Rojas



CENAL
Instituto Autónomo
Centro Nacional
del Libro

PREMIO MUNICIPAL FABRICIO OJEDA
MEJOR MEDIO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVO
Y CULTURAL COMUNITARIO

Dirección: Avda. Soublette, Complejo Cultural Cruz Felipe Iriarte, Maiquetía,
oficina sede Casa de La Poesía de Vargas Juan José Breca
Telef. 0212-337.62.71 **Correo electrónico:** capovar@gmail.com

Diablos danzantes Patrimonio nuestro, Patrimonio del mundo

Venezuela amaneció de fiesta al saber la noticia tan esperada durante esa semana, se trata de la declaración de los Diablos Danzantes de Corpus Christi como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por parte del Comité Intergubernamental del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés).

La noticia fue dada este jueves 6 de diciembre en el segundo día de reunión en sede de la Unesco, en Francia (Paris), lugar en el que desde el pasado martes 4 de diciembre se encuentran 22 representantes de las 11 cofradías que conforman los Diablos Danzantes de Corpus Christi, quienes están acompañados de una delegación del Estado venezolano.

Después del veredicto el viceministro de Identidad y Diversidad Cultural, Benito Irady, expresó: "Ratificamos esa condición de sociedad multiétnica y pluricultural como la define nuestra Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Desde 1999 se han realizado esfuerzos inmensos por la salvaguardia del patrimonio".

Luego, le tocó el turno a Antulio Pacheco, presidente de la Cofradía Nacional de Diablos Danzantes de Venezuela, quien



con alegría y emoción reflejada en su rostro dijo: "Señores de la Unesco no tengo palabras, pero quisiera mostrarles un pedacito de Venezuela, de nuestra cultura, quiero que vean un minuto a los Diablos Danzantes de Venezuela"; y de inmediato hicieron su entrada

los representantes de esta diablada; que con maraca, cuatro y baile hicieron que los presentes los ovacionaran de pie.

Seguidamente, los 22 representantes al salir de la sala, entonaron las notas del Himno Nacional de la República

Bolivariana de Venezuela, con júbilo y alegría.

El veredicto se daría el miércoles 5 de diciembre, pero debido a la gran cantidad de expedientes que evaluó el Comité Intergubernamental del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco, la decisión se pospuso.

Un poco de los Diablos

Las 11 cofradías que le reinde culto al santísimo sacramento del altar, son de Cata, Turiamo, Ocumare de la Costa, Cuyagua y Chuao (Aragua); San Millán y Patanemo, (Carabobo); Naiguatá (Vargas); San Rafael de Orituco (Guárico) y Tinaquillo (Cojedes). Aunque la razón de ser de las cofradías sea la misma, no se parecen en el vestuario, y su organización es distinta.

Los Diablos Danzantes de Venezuela tienen más de 400 años de vida, y durante ese tiempo ha pasado de generación en generación; es por ello que es reconocida como una de las fiestas rituales más arraigadas. Los participantes de esta danza religiosa comprende entre las edades de 3 a 100 años, y la mayoría cumplen promesas; se atavían con indumentarias especiales, como son las máscaras, maracas y tocados, así como diversos accesorios que identifican la manifestación localmente. En el 23 de Enero de Maracay, Cata, Cuyagua, Chuao y Ocumare

Diablos Danzantes celebraron con misa y baile

La declaración de los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad fue celebrada por las cofradías de Yare, en el estado Miranda; San Rafael de Orituco, en Guárico, y Naiguatá, en Vargas.

En San Francisco de Yare, las actividades arrancaron bien temprano con una rueda de prensa realizada en la casa de la cofradía de los diablos de la localidad. A ese encuentro asistieron el ministro del Poder Popular para la Cultura, Pedro Calzadilla; el candidato socialista a la Gobernación del estado Miranda, Elías Jaua Milano, y su esposa Natacha Castillo.

"Hemos tenido dos madrugadas de alegría seguidas. Ayer al enterarnos de este reconocimiento que la Unesco le hace a las 11 diabladas del país, y hoy porque nuestro presidente Chávez ya se encuentra en el país", dijo Jaua, según reseñó una nota de prensa del Comando de Campaña Carabobo, en Miranda.

Expresó que Venezuela ha sido levantada culturalmente gracias al presidente Chávez, quien ha potenciado los movimientos tradicionales del país, por lo que la nación hoy es reconocida mundialmente.

TRADICIÓN Y SACRAMENTO

Más tarde, las autoridades, los promeseros y el pueblo se trasladaron a la iglesia San Francisco de Paula, donde se realizó la misa correspondiente a la celebración.

En la misa, el padre Francisco "Pancho" Mijares agradeció el aporte de Elías Jaua mientras ocupó el puesto de vicepresidente ejecutivo para lograr el nombramiento de los diablos por la Unesco. "Gracias a Elías que firmó el documento que se envió a la Unesco para alcanzar este nombramiento. Desde 2003 hemos enviado tres peticiones y luego de la evaluación de la más reciente ahora podemos celebrar por todo lo alto, porque no sólo se reconoce a los Diablos Danzantes de Yare, se hace lo mismo

con las otras 10 diabladas nacionales", comentó.

En la liturgia se elevaron plegarias por los fieles difuntos, por los venezolanos y por la salud del presidente Hugo Chávez. "Agradecemos el impulso del presidente Chávez a esta manifestación religiosa cultural y por ello desde aquí enviamos un saludo y una oración para que siga fortaleciendo su salud", sostuvo el padre Pancho.

Luego de recibir la bendición del padre, los más de 200 promeseros entre niños, jóvenes, adultos y ancianos, recorrieron las calles del pueblo, donde expresaron lo mejor de su fe y devoción al Santísimo Sacramento, deidad que los acompañó cargada en hombros por habitantes de la localidad.

"Gracias a esos hombres y mujeres de Yare, junto con las otras cofradías, la gestión del Gobierno y del comandante Chávez que se pudo lograr este Patrimonio Cultural de la Humanidad. Estamos muy agradecidos de poder vivir desde niños esta cultura profunda de nuestro pueblo", dijo Jaua a los medios de comunicación.

El Vuelo del Alcatraz

Información literaria, poesía, narrativa, libros

En CORPOELEC

Presentación y Bautizo del Libro *Tacoa*

*Al corazón se le han
de poner alas, no anclas*

José Martí



Félix Lozada

Aquel Diciembre nefasto fue
Fedecámaras-CTV
unidos contra el Comandante
se llevaron al Pueblo por delante

El cielo se nubló
días semanas un mes
Unos gritaban fuera Chávez por la T V
El Pueblo sintió el dolor
de un Diciembre sin navidad
pensando en su interior
Chávez no se va!

Fragmento de los Versos de Alexi Rojas

VEREDICTO DEL CERTAMEN DE CUENTOS

El Concurso de Narrativa convocado por La Casa de La Poesía de Vargas Juan José Breca, da a conocer el cuento ganador, cuyo título es *El Dorado* y corresponde al seudónimo AT. *Barataria*, perteneciente a la escritora Menena Lovera, el mismo será publicado en este medio en la próxima publicación, así como el evento de premiación.

El jurado estuvo compuesto por las escritoras. Petra Noguera, Ligia García y el Escritor Ángel Machado



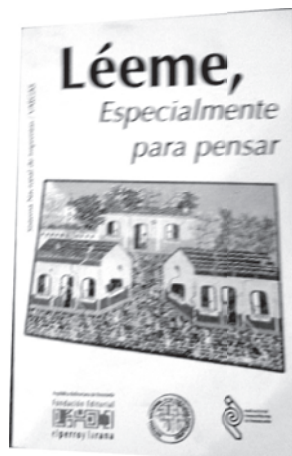
Al cumplirse este 18 de diciembre 30 años de la tragedia de Tacoa, la editorial El Perro y La Rana, Capítulo Vargas, bautizó el libro de narrativa titulado *Tacoa*, escrito por Félix Lozada, en el cual nos cuenta parte de sus vivencias en esa fatídica tragedia que enluto tantas familias, y donde el héroe fue el bombero, como dijera su autor, lo escribí inmediatamente después de los sucesos pero estubo sin publicar por falta de recursos, es en el año 2011 cuando se atreve a presentarlo en la editorial del Perro y La Rana, porque solo en Revolución fue posible ver su sueño realizado.

La presentación del libro la realizó la vocera de la Red Socialista de Escritores de Vargas: Marilyn Gutiérrez; por CORPOELEC habló el Gerente General Lic. Francisco Martín,

quien dijo unas palabras muy emotivas y agradeció que se realicen estas actividades nuevamente en el auditorio de esta casa. El Cronista de Vargas, Jesús Cumare ofreció una pequeña charla sobre el tema. Como Maestra de Ceremonia, se presentó Vanesa Guía. Por el Gabinete de Cultura de Vargas, el Coordinador General Alexi Rojas ofreció unas breves palabras agradeciendo a todos su presencia, especialmente a la diseñadora del Perro y La Rana, Lic. Escarlú Mata y al Consejo Editorial conformado por Marilyn Gutiérrez, Petra Noguera, por La Casa de Las Letras Ángel Machado, al escritor de crónicas Eudes Narváez, a Ligia García, por la Casa de La Poesía de Vargas Juan José Breca, Jesús Cumare Cronista de Vargas.

Bautizo del libro *Léeme, especialmente para pensar*

La editorial del perro y La Rana, Capítulo Vargas, presentó el pasado 21 de diciembre, un libro colectivo titulado: *Léeme, especialmente para pensar*, en el cual pudieron expresarse escritores noveles y otros



de trayectoria, así como personas que jamás habían escrito. El libro toca distintas áreas como narrativa, poesía, música, crónica, etc. Dándole oportunidad a los excluidos de siempre a poder ver publicado al menos uno de sus escritos.

La profesora Vanesa Guía fue la presentadora y el prof. Alexi Rojas presentó el libro a nombre



Bend Richard



Vanesa Guía

del Gabinete Cultural de Vargas, el cronista Eudes Narváez, resaltó que se le está dando la oportunidad a la lectura aquellas personas que nunca habían leído sus textos en público, como Bend Richard Quintero, Daniel José González, Andrea Villalobos, entre otros.

El Vuelo del Alcatraz

Información literaria, poesía, narrativa, libros

VII PREMIO NACIONAL DEL LIBRO 2010 - 2012 SE CELEBRÓ EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

***Se presentaron a los 15 ganadores seleccionados de 200 postulados a nivel nacional.

Prensa BNV (30.11.12).- En el auditorio del Teatro "Juan Bautista Plaza" de la Biblioteca Nacional de Venezuela (BNV), en horas de la mañana de este viernes, fueron galardonadas las obras más destacadas de la literatura nacional del período 2010-2012. Este año el premio estuvo direccionado hacia dos menciones: *La Mención Libros y/o Publicaciones* y la *Mención Promoción del Libro y la lectura*.

La premiación nacional estuvo tutelada por Christian Valles, presidenta del Centro Nacional del Libro; y Humberto González, Director de la Biblioteca Nacional de Venezuela y viceministro de Fomento de la Economía Cultural; junto a Isabel Noguera, Jesús Esparta y Ricardo Romero, representantes del Programa de Promoción del Libro de la Lectura.

Entre los postulados, el más destacado fue la creación intelectual de Rodolfo Santana, intitulada *Ocho Piezas de teatro breve (Tomo I)* y *Siete piezas de teatro (Tomo II)*. Este trabajo participó en la Categoría Libro de Creación Literaria en Dramaturgia. En esta edición del Fondo Editorial Fundarte, se refleja parte de la amplia obra de Santana, la cual ha sido una de las más persistentes y consecuentes del teatro, cine y televisión venezolanos.

En la categoría Formato Innovador, ganó *Los amores de Pablito Pablín y Rosana*, de Milagros Guarisma; por la especialidades Diseño de Portada e Ilustración y Libro Objeto de Arte, se destacó *Los llanos de Venezuela. El horizonte es el destino*, de Rodrigo Benavides.

Por la temática de Ilustración, la victoria estuvo compartida entre *Se ha perdido la luna*, de Nathaly "Lemur" Bonilla - Víctor Álvarez; y *Leer a la orilla del cielo* de Richard León Lonice - Laura Antillano.

La categoría Revista, la ganó el Sistema *Masivo de Revistas del Ministerio para la Cultura*. Por la Creación Literaria en Narrativa, el premio estuvo compartido entre *Sin de decir una garra e' mentira - los cuentos orales del El caimán de Sanare-*, y *Los Cuentos Completos* de Igor Delgado Senior.

La creación Literaria en Poesía se ubicó en el podio del primer lugar con el *Catador de cuchillos*, de Domingo Rogelio León. Por la categoría Ensayo, *Sexo, poder y género* de Blanca Elisa Cabral, se destacó. *Cartario*, de Silvia Dioverti, fue la mejor edición de Libro Infantil/Juvenil.

En cuanto a la Promoción del Libro y



la Lectura, el mejor Promotor de Lectura individual fue Jesús Trejo Sierra, por su labor en el Internado Judicial de Barinas; y por Organización o Institución, le correspondió a la Biblioteca Central Rómulo Gallegos de San Juan de los Morros, Guárico.

En la categoría Radio y Televisión, se impuso el programa *Planeta Cangrejo* de Radio Nacional de Venezuela. El Sitio Electrónico que ganó fue <http://letrasllaneras.blogspot.com>; y por el tema Cartel o Afiche, se consagró la Alcaldía Bolivariana de Atures del estado Amazonas.

Luego del éxito de la ceremonia, las autoridades, invitados, galardonados y público en general, degustaron un ágape en el cual pudieron compartir sus percepciones, e intercambiar comentarios enfocados en concretar proyectos futuros.

MISIÓN CULTURA CORAZÓN ADENTRO LLEGA A CIUDAD CARIBIA

Contando con el apoyo del Gabinete de Cultura de nuestro Estado Vargas, los activadores en las áreas de pintura, música (cuatro) danza y literatura, se encuentran dando talleres de formación artística, en la Escuela Bolivariana Samuel Robinson de dicha localidad. Activando así, este Plan de la Nación en varios sectores de nuestra patria. Participando además en el proyecto "Ventana Cultural" ideado por nuestro Presidente Hugo Chávez. El cual consiste en entregar a cada familia un kit de piezas culturales venezolanas a cada hogar de esta ciudad, que se proyecta como un gran modelo de Estado Socialista. Siendo estos planes de gran receptividad y agrado para esta comunidad y los entes encargados.



Al corazón se le han de poner alas, no anclas

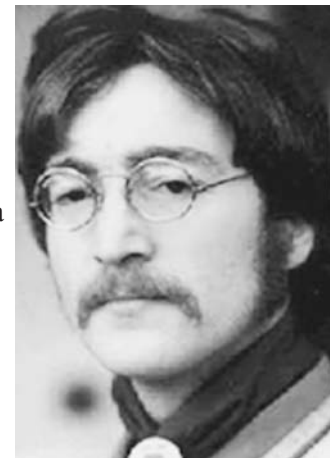
José Martí

¡Si Jhon Lennon viviera...!

(1940-1980)

A su memoria.

De seguro, andaría con sus amigos, por una fría calle de Londres, hablando de paz y armonía. Tal vez estaría en una plaza de Nueva York. Alzando su voz de protesta y



preguntándose, ¿por qué?

Cantaría "Imagine" con más sentido y pasión que nunca en vista de tantos acontecimientos. Compartiría sus ideales con todos, a través de su palabra y relevantes acciones en pro de una vida mejor. Cada 8 de Diciembre, muchos recordamos su deceso con tristeza. Ya se ha vuelto un icono inmortal, su mensaje hoy cobra más vigencia, un mundo sin religiones, sin fronteras, donde reine la unión, viviendo el amor con más honestidad. El nos enseñó de cierta manera que ese lugar especial de que tanto hablaba, está dentro de cada uno de nosotros.

"LENNON, Nunca pierdas tu sonrisa, porque eso es lo único que la brisa no se lleva".

Altamar Rodríguez

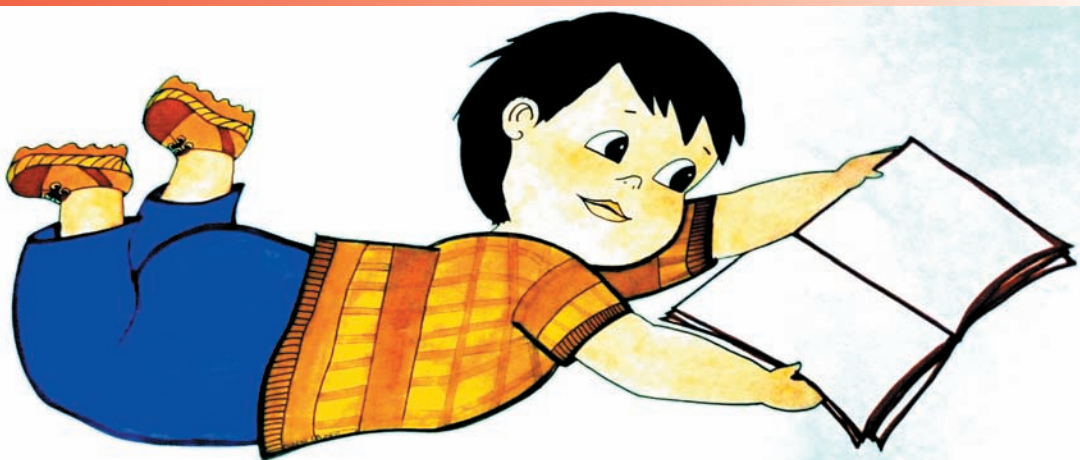
CI: 7.991.718

El Muralito

Inauguración de CDC Comunal Comunidad Kariña La Isla celebra llegada de Internet

El trabajo del pueblo kariña, organizado en Mesas Técnicas de Telecomunicaciones (MTT), permitió el avance de esta población hacia las nuevas tecnologías, para que más de 800 personas, tanto de la comunidad como de pueblos cercanos, se beneficien de esta infraestructura equipada con computadoras con software libre para tener acceso a la red.

Luego de la apertura del CDC, Movilnet activó una jornada donde



se ofreció a la comunidad equipos móviles de fabricación nacional, de las industrias Vtelca y Orinoquia.

La inauguración de este nuevo espacio evidencia una vez más que, Cantv, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Innovación está comprometida con el desarrollo tecnológico de la Nación.

Cantv.net celebra la navidad con tradición venezolana

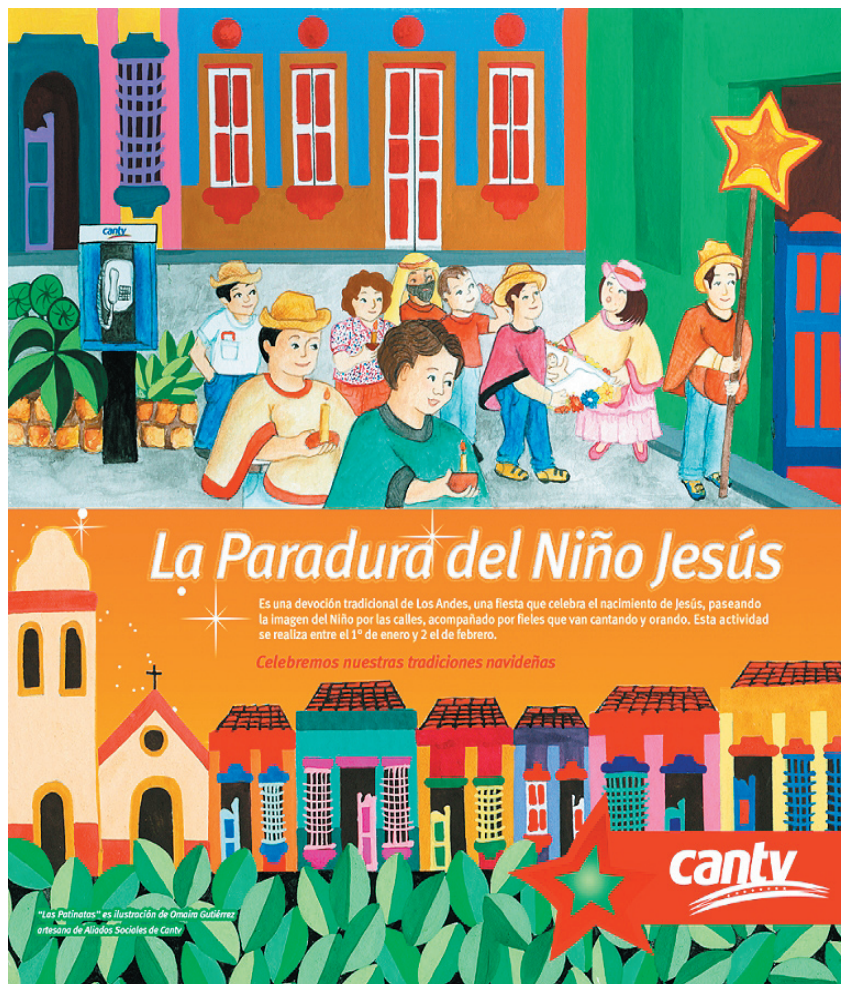
A través de una sección especial elaborada para la temporada decembrina, el portal www.cantv.net resalta las costumbres propias de los venezolanos en la época decembrina y rescata los verdaderos valores que definen la navidad

Cada 28 de diciembre, en el Centro Occidente del país, específicamente en Sanare, estado Lara, se celebra "La fiesta de los Zaragozas" una práctica tradicional que se realiza para conmemorar el día de los Santos Inocentes. Según la creencia de los participantes, ocultando su identidad y bailando todo el día sus promesas se harán realidad.

En los Andes otra tradición centenaria, propia del sector La Parroquia en el estado Mérida se celebra durante los días 2 y 3 de febrero para conmemorar la aparición de la Virgen de La Candelaria. Maracas en mano y vestidos coloridamente, Los Vasallos de la Candelaria no escatiman versos ni ofrendas para su patrona.

Expresiones como éstas celebran la llegada de la navidad en cada rincón del país y para contribuir

con su difusión, desde este lunes 3 de diciembre, Cantv.net ofrece a sus usuarios un especial dedicado a promover las tradiciones



nacional es la variedad de costumbres que se dan en el país durante la época navideña para conmemorar el nacimiento de Jesucristo. A través de bailes, música, ritos y platos típicos cada región le pone un toque diferente que se ajusta al estilo del lugar pero con indiscutible sabor venezolano.

La fiesta de los Zaragozas, Los Vasallos de la Candelaria, Los Pastores de San Joaquín, Los Giros de San Benito, El baile del Mono y el tradicional pesebre, son algunas de las costumbres recreadas por Mariana Sellanes, Omaira Gutiérrez, Mario Calderón, Luis Acosta, Karen y Marta Castillo.

También podrán conocer sobre las actividades y eventos de esparcimiento organizados por el Gobierno Bolivariano para el disfrute de la población y tendrán acceso a un práctico recetario para elaborar los más típicos platos navideños.

De esta manera, Cantv como empresa socialista, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Innovación, promueve contenidos que contribuyan con la formación

decembrinas venezolanas.

Tan amplia como la diversidad de clima y geografía que caracterizan el territorio

cultural de sus usuarios y así reafirmen el orgullo de las costumbres venezolanas.

El Castillete de Reverón

Taller: El Proyecto como Iniciativa



Expo de alumnos

Cierre del Taller El Proyecto como Iniciativa facilitado por cultores de la hermana República de Cuba, gracias a la Misión Cultura Corazón Adentro, entre los asistentes invitados se encontraban: Alexis Cáceres, Director General del Gabinete de Cultura de Vargas, profesor Alexis Rojas Coordinador General del Gabinete, Profesores, Euricis Gutiérrez, Eva Susana Sánchez, Henry Peña, Coordinador de La Misión Cultura Corazón Adentro.

La palabras de apertura y presentación estuvo a cargo de la profesora Yoandra Santana, el resumen evaluativo a 24 animadores socioculturales, de distintas áreas culturales y en distintas comunidades de nuestro estado, lo realizó la profesora Eva Susana Sánchez

La agrupación Danzas Orquiriz, de la parroquia Urimare abrió el evento con la interpretación escénica de El Manduco.

La obra *Génesis de una vida* fue representada por 4 animadores (as) e interpretado por la cultora Petra Noguera, quien también interpretó La Guadaña, canción de su autoría acompañada de los cultores



Cuadros de la pintora Isabel González



Cedrix Zambrano

Misael Mayora y Elio Iriarte. Cedrix Zambrano también dramatizó un texto de su autoría.

Se realizó una exposición de artesanía, pintura y manualidades, realizada por los participantes del taller y la pintora Isabel González expuso en la Sala de Concierto del Complejo Cultural Cruz Felipe Iriarte varios cuadros. El profesor Alexis Cáceres entregó de mano de los profesores de la Misión los certificados a los participantes que terminaron esta segunda etapa



Agrupación Orquiriz



Alexis Cáceres entrega certificados



Grupo de teatro representando *Génesis de una Vida*



Exposición de Pedro Manzano

Medios de comunicación popular se suman a jornada nacional de construcción colectiva del II Programa Socialista 2013-2019

En la Plaza Diego Ibarra, los diferentes colectivos de comunicación popular que hacen vida en Caracas, Miranda y Vargas, presentaron sus propuestas en materia de fortalecimiento de la comunicación popular, a ser incluidas en el II Plan Socialista 2013-2019.

Durante el encuentro se plantearon temas como el concepto de información anti-imperialista, anti-hegemónica y una red de imprentas a disposición de los medios comunitarios y alternativos se cumplió una jornada más de debate popular del II Plan Socialista de Desarrollo de la Nación en la plaza Diego Ibarra de Caracas, escenario en el que se sometió a discusión la necesidad de establecer un modelo de comunicación alternativo al tradicional que responda a los intereses del pueblo y no a grandes corporaciones o grupos

económicos. En la discusión del nuevo modelo alternativo de comunicación participaron periodistas, comunicadores populares, alternativos, además de organizaciones sociales y comunitarias.

Leonardo Heredia, coordinador del Bloque de Medios Alternativos y participante del debate del II Plan Socialista de Desarrollo de la Nación, propuso la reivindicación histórica, ética y cultural de nuestras raíces madres con la instauración de 24 monumentos a héroes indígenas en la Plaza Venezuela de Caracas con el fin de reconocer la digna



resistencia de los pueblos originarios de Venezuela y América.

Asimismo, Heredia expresó que se deben crear mecanismos para que sean visibilizados los medios alternativos, quienes cumplirían una especie de controlaría social de la

revolución, de manera que los proyectos emprendidos por el estado se terminen en el tiempo y forma adecuada.

A juicio de Heredia, “jamás en tantos años de independencia el pueblo venezolano ha tenido tanta participación como en esta revolución”.

Red de Medios

Jaime Fleitas, es participante comunitario en el debate del II Plan de Desarrollo de la Nación y destacó que durante el golpe de Estado en abril del 2002, el pueblo sufrió la censura de los medios tradicionales y comprendió la importancia de una comunicación libre y a disposición de los intereses del pueblo, por lo que propone la articulación nacional de medios comunitarios y alternativos a través de una red con fines sociales antiimperialista.

Entre los medios participantes se encontraban, Caracas sin Fronteras, De Mujeres, La Saga, Y ahora, El Mural, Marea Roja, Prensa del Sur, Infocas, entre otros. Cada uno expuso su punto de vista e hizo propuestas en representación de los colectivos

Segundo Encuentro de Medios Populares Alternativos y Comunitarios en CANTV

CANTV, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y la Tecnología, realizó el segundo encuentro de medios alternativos y comunitarios en su sede Los Cortijos, donde, durante 2 días los distintos medios de los estados Miranda, Vargas, Carabobo, Aragua, Merida, Amazonas, Anzoátegui, Zulia, Táchira y el Distrito Capital, elaboraron sus propuestas después de debatirlas para elaborar el plan estratégico para medios alternativos en la plataforma digital y en la redes sociales. La apertura estuvo a cargo de Héctor González Pacheco, Vicepresidente de Operaciones Comerciales

de Movilnet, con la intervención del Ministro del Poder Popular para la Comunicación Ernesto Villegas, Roberto Hernández Montoya y Víctor Hugo Majaro de Medios y Plataformas digitales y redes sociales.

Se compartió experiencias de Medios Alternativos y Comunitarios en Latinoamérica y los MAC: El Parroquiano y Radio Rebelde compartieron sus experiencias en redes sociales y plataformas digitales. Se realizó una ponencia donde se analizaron los resultados del cada mesa de trabajo y con una cena navideña y el cierre estuvo a cargo de la agrupación de CANTV Fibra Gaitera.



Intervención del Ministro del Poder Popular para la Comunicación Ernesto Villegas, Roberto Hernández Montoya y Víctor Hugo Majaro de Medios y Plataformas digitales y redes sociales.



Los Medios Alternativos y Comunitarios compartieron diversas experiencias

La Música

Mi Parranda de Mauricio Yurden

Mauricio Yurden cuenta que se inició con la Agrupación Tarraya, como percusionista y hace música afrolatina. Mi parranda nace hace casi 15 años, Mauricio viene haciendo música, tocando aguinaldos y fulías y después de tanto tiempo se pusieron de acuerdo para hacer la producción del disco "Mi tierra". Como máximo exponente del género en Venezuela tuvimos como invitado especial a Francisco Pacheco fundador de la agrupación "Un Solo Pueblo"

En el año 2011 nos presentamos en La Feria de La Chinita, y en restaurantes como La Iguana y Santillana. Esta agrupación musical está compuesta por 13 músicos: Franklin, Pianista: Tumbadora; Mauricio Yurden; Pujao, Willian



Angarita, en la Charraca, Wilman Echarry (hijo), trombón Leonardo Romero, Jesús María Olivares y Frank Urbina, en el saxo José Luis Atensio. Cantantes: Maribel Yurden, Nelson Ugueto (Achú), Felix Rada y Wilber Yurden.

Con este pie de décima se presenta Mauricio en las celebraciones de la Cruz de Mayo

Saludo a la Cruz de Mayo

Saludote Cruz bendita
Con optimismo y honor
Oye la voz del Patrón
Que esta noche te visita
Eres la que purifica
La concentración de los cantores
Saludo a todos los mayores
Con respeto y lealtad
Mauricio le vino a cantar
Saludo a todos, señores

3 pirámides de oro para el cine nacional

Venezuela triunfa en el Festival Internacional de Cine de El Cairo

La película *Brecha en el Silencio*, producida por la Fundación Villa del Cine fue galardonada con 3 pirámides de Oro en el Festival más importante del continente Africano.

La ópera prima de Luis y Andrés Rodríguez se alzó con 3 galardones: El Premio de la Crítica Internacional FIPRESCI; Premio a la Mejor Actriz, que ha sido otorgado a su protagonista, Vanessa Di Quattro y el Premio Mejor Opera Prima.

El Festival Internacional de Cine de El Cairo, se celebró en esta ciudad de Egipto del 29 de noviembre al 06 de diciembre de 2012 y la participación de Venezuela causó múltiples comentarios positivos en la prensa local e internacional; entre ella la ópera prima de Luis y Andrés Rodríguez, a quienes reseñaron como "(...) el grito de la generación emergente de cineastas latinoamericanos (...)". *Brecha en el Silencio* compitió con otras 18 producciones internacionales.

A pesar de las tensiones políticas y económicas en Egipto, el acto de clausura del prestigioso festival se llevó a cabo con normalidad.



A este evento asistió el Embajador de Venezuela en Egipto, Víctor Carazo, quien expresó su satisfacción por la participación de Venezuela en este encuentro internacional, que deja en bien en alto la producción cinematográfica venezolana.

Por su parte, las coproducciones de la Villa del Cine, *Er relajo del Loro*, de Jhon Petrizzelli y *Piedra Papel o Tijera*, de Hernán Jábes; también se exhibieron en el Cairo, logrando críticas positivas en el público asistente.

Con estos galardones, *Brecha en el Silencio* suma 14 laureles obtenidos en festivales nacionales e internacionales y aún espera por los resultados de la edición número 34 de El Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, donde compete en la categoría Ópera Prima.

Con este logro, el Gobierno Bolivariano a través de la Fundación Villa del Cine, reitera su compromiso con la cinematografía nacional, consolidando la producción de obras audiovisuales de gran calidad técnica, alto valor artístico y temáticas diversas e incluyentes que enaltecen el cine venezolano en los diferentes encuentros internacionales. **Alejandra Vicioni** Trailer *Brecha en el Silencio*:

Autoridades y trabajadores portuarios realizan actos ecuménicos por la salud del Comandante Presidente

(Prensa Bolipuertos).- Autoridades de Bolivariana de Puertos (Bolipuertos), de la mano de los trabajadores portuarios ubicados en todo el territorio nacional, realizaron este miércoles encuentros ecuménicos, donde representantes de la iglesia católica y cristiana evangélica, oraron por la pronta recuperación del Comandante Presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías, tras su intervención el día de ayer en el país hermano de Cuba.

En las instalaciones del Puerto de La Guaira, la actividad estuvo presidida por el Padre Martín Vega, párroco de la Catedral de La Guaira; en conjunto con el Pastor Luis Ramírez, representante de la Iglesia "Centro Cristiano de las Naciones" (CCN-Vargas); y del sacerdote José Daniel Dalos, párroco de la Iglesia Tarmas, de la parroquia Carayaca.

Cabe destacar que la ceremonia también contó con la participación especial de la agrupación musical infantil "Cometas



y Papagayos", dirigida por el Profesor Carlos Méndez, quienes amenizaron con alegría las oraciones con canciones navideñas.

Entre las autoridades estuvieron presentes la ministra del Poder Popular para el Transporte Acuático y Aéreo (MPPTAA) y presidenta de Bolivariana de Puertos (Bolipuertos), CA. Elsa Gutiérrez Graffe, acompañada del gobernador y candidato por el PSUV a la reelección del estado



Vargas, GJ. Jorge García Carneiro; el viceministro del Poder Popular para el Transporte Acuático y Aéreo y vicepresidente de Bolipuertos, GB. Pedro Castro Rodríguez; el alcalde del municipio Vargas, Prof. Alexis Toledo; la diputada del PSUV, Gladys Requena; el director General del Puerto de La Guaira, GD. Fredy Perdomo Castellanos; el comandante del Destacamento 58 de la Guardia Nacional Bolivariana, Cnel. José Alejandro Rojas Reyes; entre otros.

Gutiérrez destacó que "nos hemos reunido el día de hoy para celebrar, a través de la oración, por la fortaleza y pronta recuperación de nuestro Presidente Hugo Chávez, quien ha podido superar todas las batallas vividas. Agradezco a todas las personas que han demostrado gestos de solidaridad con el Comandante, sembrado amor, nobleza, humanidad y amor por la Patria

Inauguración del elevador de Pariata



Gobernador García Carneiro cierra su campaña inaugurando el elevador de Pariata

Florencia Blanco de Berroterán

La Sra. Florencia Blanco de Berroterán, reside Calle Clipper de el sector el Teleférico desde hace más de 40 años, madre abnegada y luchadora que levantó una numerosa familia, dice que ve que *la gente de la comunidad ahora vive mejor aunque muchos no lo digan*. El problema más grave que ve actualmente en la comunidad es la falta de conciencia de algunos vecinos que lanzan sus aguas servidas a la calle y que eso ha ocasionado la destrucción del pavimento y perjudica a las viviendas



A partir del viernes 7 de diciembre

Obra de Reverón estará presente en Brasil

Como parte de la XIV Cumbre Social del Mercado Común del Sur, Mercosur, la obra y el lado humano del inmortal Armando Reverón fue mostrada, el viernes 7 de diciembre, en el Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, en Brasilia, Brasil, se inauguró la exposición titulada *Reverón o relámpago capturado*, donde la plástica de este maestro de la luz y el color fue recreada en el ambiente donde éste realizó su trabajo.

Así lo dio a conocer José Marcondes, embajador de Brasil en Venezuela, quien explicó que esta muestra, contempla pinturas, fotografías y videos, responde a una idea inicial de Antonio Patriota, canciller del país hermano, la cual cristalizó entre los gobiernos de ambas naciones a través de los despachos de cultura y exterior. “Recrear metafóricamente y físicamente – en lo posible- el entorno de Reverón, su taller, el Castillete, permitirá que los visitantes puedan admirar, disfrutar y entender las



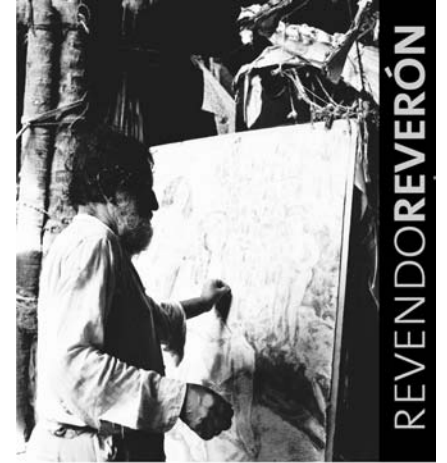
circunstancias donde produjo su maravillosa obra.”

Marcondes enfatizó la importancia de conocer la faceta humana del artista para que de esa manera poder comprender su creación. A su juicio, “es importante que los museos permitan que la gente sea expuesta al arte y su significado, que puedan entender cuando vean un cuadro qué significa, quién lo hizo y en qué circunstancias lo realizó”. Añade que este concepto forma parte de

un trabajo educativo que rompe barreras, entre ellas esa que la gente no va a los museos porque éstos son áreas restringidas a personas que ya tienen un conocimiento previo. Indica que al contrario “los museos son espacios públicos que deben favorecer la interacción y que la gente pueda disfrutar, aprender, conocer, viajar en los pasillos del museo y que eso genere esa cultura de visitarlos”.

Por otra parte, el embajador brasileño argumentó que esta exposición estrechará más aún los lazos entre ambos países y se traducirá en un paso más para acercarlos. A su juicio la integración debe estar permanentemente presente entre los países latinoamericanos y el museo resulta ideal como vehículo integrador.

Cabe destacar que la curaduría de esta muestra está a cargo de Wagner Barja y la Producción ejecutiva de Melissa Viana. En lo que refiere a los venezolanos, como courier se encargaron



Ernesto Burguillos – Museo de Bellas Artes-; Víctor Rodríguez – Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz Diez – y Zoila Ramírez - Centro Nacional de Conservación y Restauración Patrimonial, (Crencrep). Asimismo, destacamos que Nathiam Vega, directora de Procesos Museológicos de la Galería de Arte Nacional, se encuentra en Brasil, representando al maestro Juan Calzadilla, director de la GAN.

T/ Teresa Quilez

Mac inaugura Espacio tifológico

Arte más allá de la deficiencia visual

El arte es la expresión del alma, a la vez no existen los límites que vinculan a una con otra y son múltiples los senderos para llegar a ella. En ese sentido el Museo de Arte Contemporáneo inaugurará el Espacio Tifológico, destinado a la presentación y desarrollo de proyectos expositivos y educativos especiales para personas con deficiencia visual, este viernes 23 de noviembre, a las 5:00 pm, en la referida institución ubicada en la Zona Cultural de Parque Central, Caracas.

Al respecto el texto de sala reza: “el nuevo Espacio Tifológico del Museo de Arte Contemporáneo forma parte de un proyecto expansivo del Departamento de Educación que tiene como objetivo fundamental promover y acercar el arte contemporáneo a las personas con discapacidad visual a través de procesos educativos especiales. El Espacio Tifológico aspira a un concierto cultural mucho

más amplio destinado a personas con deficiencias visuales, quienes presentan las mayores dificultades para acceder a los contenidos de los museos, especialmente los de artes plásticas. Una situación que no debe suponer un obstáculo sino que, por el contrario, debe propiciar el acercamiento a través de otros sentidos como el tacto, el oído e incluso el olfato. Si bien la primera iniciativa está dedicada a los invidentes, la intención es seguir explorando alternativas para integrar a los diversos colectivos de discapacitados y acercar la maravillosa experiencia del arte a sus vidas.

Para la apertura de este importante espacio se ha trabajado en un proyecto expositivo de carácter didáctico titulado: *En Relieve. Visiones palpables de la Colección FMN – MAC*, que toma como referencia una selección de obras de la Colección

Museo de Arte Contemporáneo para el estudio e interpretación de impresiones sobre papel *brailon*. Esta técnica ofrece imágenes volumétricas para ser palpadas por el público, lo que permite a los invidentes tener una particular experiencia sensorial con el arte contemporáneo.

La muestra presenta también una serie de esculturas concebidas en goma espuma, anime y plástico que pueden ser manipuladas. Todas las piezas van acompañadas de un pequeño texto en sistema Braille donde se describe, de manera sintética, las características más importantes de la obra original. Una estrategia que busca establecer conexiones entre representación y percepción para producir registros y conocimientos asistidos por el poder de la imaginación. Es importante destacar, que esta propuesta también va dirigida a todo tipo de público, es un espacio donde se puede conocer el

mundo sensorial de una persona con discapacidad visual.

La creación del Espacio Tifológico viene a dar respuesta a las necesidades de un importante sector de la sociedad que desea participar de las experiencias y conocimientos que ofrecen las instituciones museísticas de nuestro país. Esto es posible gracias a que el MAC cuenta con los equipos técnicos y humanos para producir escrituras y modelos gráficos en sistema Braille, materiales indispensables en la producción de textos e imágenes que sirven de medio de comunicación para esta población. De esta manera el Espacio Tifológico espera consolidarse como un centro de atención artística para invidentes, una plataforma para aproximarnos a ellos a través de las prácticas y experiencias personales con el arte contemporáneo” T/ Teresa Quilez

En el Museo de Arte Contemporáneo

5 años
conectando
nuestras
vidas

Telecomunicaciones para la Patria Nueva



Centro de Comunicación
Cantv Movilnet Comunal.
Marare - Valles del Tuy.

Ahora en cada rincón de Venezuela, las niñas y niños tienen asegurado el acceso a los servicios de telefonía e Internet, a través de los Centros de Comunicación Cantv Movilnet Comunal, un logro más del Poder Popular.

Cobertura e inclusión que conectan el país.

www.cantv.com.ve

cantv
mueve la fibra nacional

RIF J-00124134-5