

edición Junio BsF 6 número 106 año 2012
el periódico de internet

La Red

www.lared.com.ve

Cibercontrol

Premio Nacional de Periodismo Científico Eduardo Delpretti 2001-2002
Premio Municipal de Periodismo Científico Aristides Bastidas 2003
Premio Municipal de Periodismo Científico Aristides Bastidas 2008
Premio Municipal de Periodismo Fabricio Ojeda 2012

Ilustración Isabel Adler

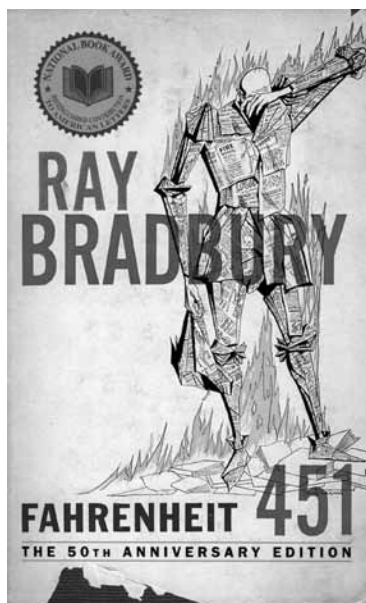
El muro de Facebook

En el libro Fahrenheit 451 (1953), Bradbury hace referencia a un muro digital a través del cual los ciudadanos se comunican con sus amigos. Eso es, en esencia, lo que hace Facebook con su famoso "wall". Esto quiere decir que esta cualidad de la famosa red social de Mark Zuckerberg, fue concebida hace casi 60 años.



Audífonos con micrófono

En esa misma novela, los personajes llevan unos audífonos con micrófono con el que se comunican. Se puede decir que se trata del modelo previo a los actuales auriculares de teléfonos y la comunicación por Bluetooth.



TV pantalla plana

También en Fahrenheit 451, la sociedad del futuro se encuentra obsesionada con grandes televisores muy delgados,



Visiones reales

Ray Bradbury, el maestro estadounidense de la ciencia ficción y autor de grandes libros como Crónicas Marcianas y Fahrenheit 451, falleció recientemente pero dejó constancia de una extraordinaria capacidad para adelantarse en el tiempo, pues describió en sus textos inventos que luego se hicieron realidad

como los que hoy se han convertido en los favoritos de los amantes de la tecnología y el entretenimiento.

Autos sin conductor

Un automóvil que se conduce solo y piensa (como Kit, el auto fantástico de la serie) apa-

rece en El Peatón (The Pedestrian, 1951). Este vehículo que en la ficción apresa al protagonista para llevarlo a un hospital mental, se parece al flamante auto de Google, que prescinde de conductor.

Aislamiento

La soledad como consecuencia de pasar muchas horas frente a una computadora o frente a un televisor, es algo que Bradbury también vislumbró. En el relato de El Peatón, el protagonista Leonard Mead es arrestado por salir a dar un paseo y no tener una TV en casa.

Cajeros automáticos

Bradbury expuso el concepto primigenio de un cajero automático: planteó un dispositivo del que no se extraía dinero, pero sí información financiera de los usuarios las 24 horas del día.

e-books

En Fahrenheit 451, los libros estaban prohibidos. Por suerte, eso no ha ocurrido, pero Bradbury habló sobre los libros digitales: "Los e-books huelen a combustible quemado", dijo en una ocasión, para expresar su temor porque las ediciones en papel dejaran de existir.

Las noticias

La crítica a la cobertura de los medios de comunicación que el estadounidense hace en Fahrenheit 451 es similar a la que se les hace en esta época, con noticias de corto alcance y sensacionalistas.



Inteligencia artificial

En Crónicas Marcianas y Fantasmas de lo Nuevo (I Sing the Body Electric!, 1950), Bradbury exploró la inteligencia artificial y la robótica antes de que se hiciera extendida. Contempló la posibilidad de que las máquinas puedan tener sentimientos alguna vez.

Vigilancia

En los trabajos de Bradbury se describe un circuito cerrado de cámaras en las principales ciudades del mundo. Su objetivo era denunciar la situación antes de que avanzara. Si bien existen sistemas de seguridad provistos de cámaras de video, esta predicción no se ha dado totalmente.

LaRed

Editor
LUIS MANUEL DÁVILA
ldavila@lared.com.ve

Jefe de Redacción
VERÓNICA DÍAZ HUNG
vdiaz@lared.com.ve

Ilustraciones
ISABEL ADLER

Diseño
EDITORIAL EKOZ C.A.

Asesor Jurídico
DANIELA ARNSTEIN

Depósito Legal
pp96-0130

Dirección
Urbanización Vista Alegre,
Calle 7, Quinta Luisa Amelia,
Caracas - Venezuela

Teléfonos
5812- 4720703
5812- 4717749
0416-6058404
0416- 7132386

correo-e
vdiaz@lared.com.ve
ekoz2006@gmail.com
ekoz2006@yahoo.es

www.lared.com.ve

Geek-Siocidades de CiberPatriota

Frikilosofía

Criptografía Simétrica

Por Rafael Torrealba
rafaelt@avalon.com.ve

La criptografía simétrica se refiere al conjunto de métodos que permiten tener comunicación segura entre las partes siempre y cuando anteriormente se hayan intercambiado la clave correspondiente que llamaremos clave simétrica. La simetría se refiere a que las partes tienen la misma llave tanto para cifrar como para descifrar.

En el mundo actual existen muchos conceptos ya definidos en la comunicación y otros que ni que queramos podríamos llegar a documentar y enseñar o crear manuales que indiquen cómo interpretar el significado de esa forma de Comunicación.

Dicen que la Lingüística es parte de la Inteligencia, y que existen términos para definir esto:

Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

En estos días fueron a visitarme unos Amigos de mis hijos a mi Casa, y cumpliendo mis funciones de Buen Padre, hecho el loco escondido muy cerca de la reunión, trataba de descifrar la mayoría de los códigos empleados en la conversación empleada entre ellos:

Leafar: Epale Pocholo,

What `s UP?

Omar: LO Men

Leafar: Ven y te Muestro mi Nuevo CPU.

Omar: OK, que OS tiene tu PC?.

Leafar: Una T420,i5-2410M de 2.30Ghz, con 3GB RAM, 500 GB DD de 7200rpm S-ATA, LCD de 14 WFP y CDRW/DVDRW, Wlan, bluetooth, Web Cam y GNU/Linux Instalado.

Omar: Bueno yo tengo que conformarme con mi ADM, 1GB RAM DDR3, pero tengo 4 USB, 3 PCI y AGP

Leafar: Conformarme yo porque Luis tiene una Ipad 2 de 3G con 16GB, además de wifi, ir y con tplink, DD-WRT IEEE 802.11 y hasta GPS y hasta algo de IA.

Omar: Bro ¿Qué datos me puedes dar para bajarme unos mp3, mp4, wav, flv que necesito para rippear en mi ipod?

Leafar: Cualquier programa P2P, ed2k, pero no te puedo ayudar mucho porque yo con apt instalo cualquier programa GNU. Podría darte algún URL, para que por Http, Https, ftp, ssh o scp te lo bajes, RTFM contigo, yo de win npi.

Omar: Te invito esta tarde a mi Casa me prestaron GTA, lo probamos en el PS3, te llevas El PSP, y lo probamos en el HDTV, o el LCD de la Sala, que tiene HDMI.

Leafar: se me dañó el PSP pero me llevo el Nds de mi her-

mana, el Wii, o el SNES, tu tienes UMD `S verdad?

Omar: Si yo tengo, además pude actualizar el PSP EL CF al 6.35 en el EBOOT.PB para el PSP3000 y tengo algunos RPG Buenos, NS, THK, GJ, GR8.

Leafar: Mejor nos vemos el Viernes tengo que estudiar a ver si quedo en la USB, quisiera la UCV, o la UCAB, IUTIRLA, USM, UNIMET, ULA, UNA o La Luz.

Omar: ¿Que es la Luz?

Leafar: La Universidad del Zulia, dummie.

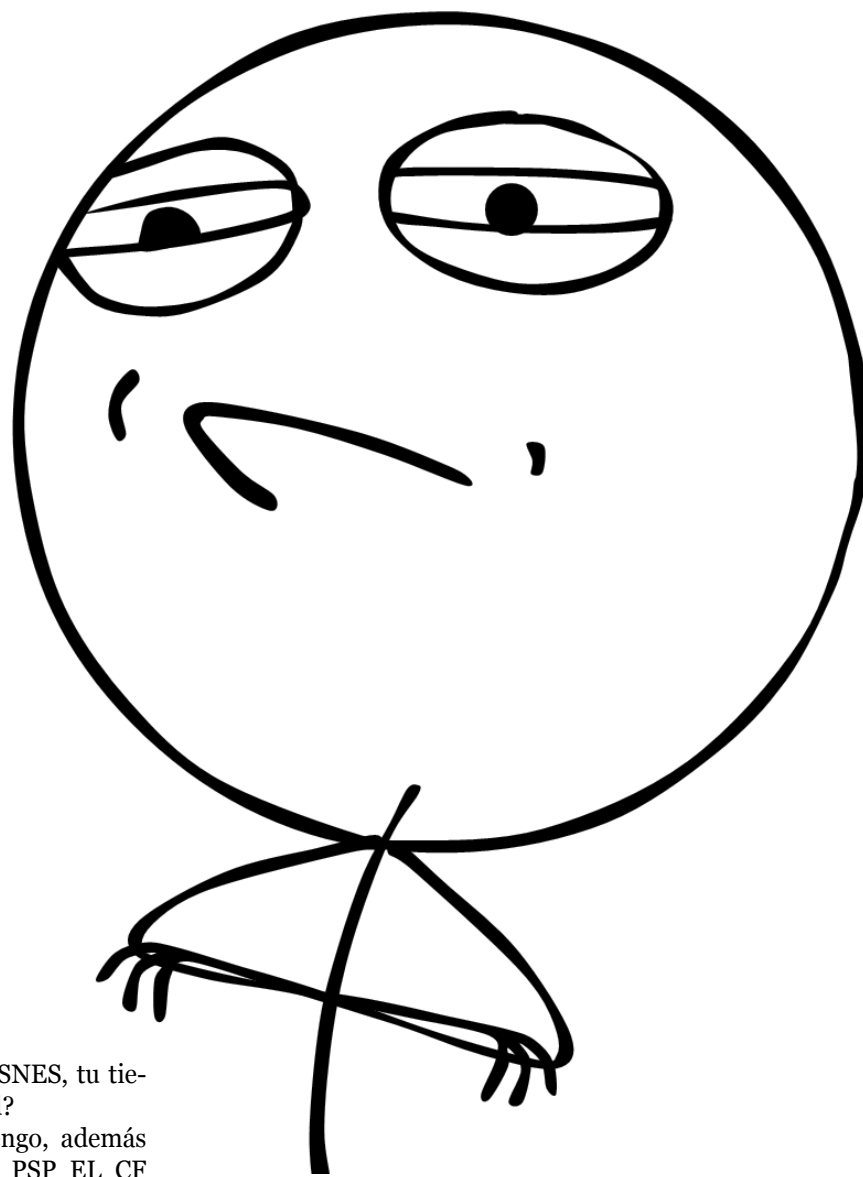
Omar: Bueno pero tienes que pasar el CNU, para ver si trabajas en CANTV, CADIVI o CNTI.

Leafar: Me gustaría trabajar mejor en ENELBAR.

Omar: Tanto Estudiar para ser Camarero.

Leafar: No Bro, eso es Energía Eléctrica de Barquisimeto.

Omar: FKU, LOL,LOL,LOL Ok Estamos en Contacto, mán-



dame un email al AOL, o por pin, si no escribeme en el face, lo que me pedistes te lo coloco en mi Blog, o BBS o esta noche por el IRC, llámame asap, por cuti, CU, See yo L8ER

Leafar: NP, BTW

Al Culminar la Conversación me di cuenta de que menos mal que soy un Padre actualizado, pero sin embargo me perdí el 40% de la conversación, y que después de horas de investigación por Internet no pude conseguir ningún manual que me ayudara a entender este tipo de cifrado coloquial que usan los chamos hoy en día para comunicarse entre ellos.

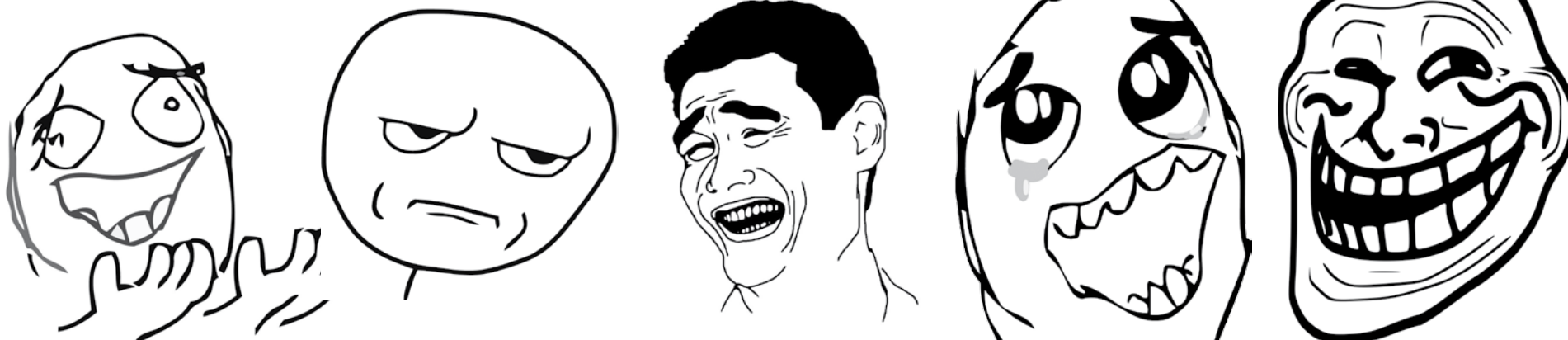
Culminó este artículo dando una reflexión a muchos Padres que npi de MP3, y si ni siquiera

nos actualizamos con todas estas formas modernas de comunicación, menos podríamos entender en funcionamiento de todas esas herramientas tecnológicas, de modo que se preocupen y que se actualicen investigando algunos de estos códigos que se usan a diario, porque si no la inteligencia lingüística nuestra Inteligencia RIP o QEPD, nuestros niños y adolescentes podrían llevarnos una delantera tecnológica que podrían usar incluso en nuestra contra.

Nota: Esta Historia continúa.....

En otro artículo les contaré cómo me fue curioseando lo que escribían en el Chat.

Exitos



Lo hemos vivido en carne propia: para sacar un título, inscribirse en la universidad, sacar la cédula del niño, pedir una constancia, solicitar la pensión de la abuela, pagar impuestos, viajar o sacar la solvencia laboral. La lista de requisitos es grande: cédula, RIF, partida de nacimiento, fe de vida, notas certificadas, solvencias, títulos. Y no te queda otra sino pararte a las 3 de la mañana, hacer largas colas, pagar a algún gestor o viajar al pueblo donde vivías hace 30 años. Cuando llevas 4 horas en una larga cola, es inevitable pensar: “¿es que los entes públicos son enemigos unos de otros? ¿Están peleados? ¿Por qué mi universidad no puede conectarse al Ministerio de Educación y leer mis notas certificadas desde allí? ¿Por qué no descargan mi partida de nacimiento desde el SAIME? ¿O mi RIF desde el Seniat? ¿O se conectan a la alcaldía y le piden mi constancia de residencia? ¿Por qué tengo que hacer esto yo? ¿No es trabajo de ellos? Si todos usan computadoras, ¿por qué no están interconectados? ¿Por qué no comparten la información entre sí?”

La Ley sobre el Acceso e Intercambio Electrónico de Datos, Información y Documentos entre los órganos del Estado, mejor conocida como Ley de Interoperabilidad, fue una de las 11 leyes aprobadas por el Presidente Chávez a través de su Ley Habilitante el 15 de junio. Y busca justamente resolver esos problemas usando software libre y estándares abiertos, en un proceso que afectará a 3 mil entes públicos y que sin duda será largo, pero que deberá traer una vida mucho más cómoda al pueblo venezolano a la hora de efectuar diligencias.

Entrevistamos a José Sosa, una de las personas que trabajó más duro en esta ley, propuesta por los ministros Jorge Arreaza y Ricardo Menéndez. Sosa es presidente del Centro Nacional de Tecnologías de Información (CNTI) y el Centro Nacional de Innovación Tecnológica (Cenit), ambos antes adscritos a Ciencia y Tecnología. En el programa “Cópiale esta Radio” de Alba Ciudad, Sosa nos explicó que la ley busca “que los procesos que se realizan en cada institución no requerirán en el futuro de información que le se solicite a los ciudadanos, sino que se solicite a los ciudadanos, sino que la pueden obtener de aquellas instituciones que la generaron. El efecto de la Ley de Interoperabilidad en el tiempo será la



De cómo eliminar a los gestores

De cómo una ley, de ser correctamente aplicada, podría cambiar para siempre el Estado, eliminar la mayor parte de las colas, los gestores, los requisitos y la burocracia, simplemente haciendo lo obvio: interconectando los entes públicos entre sí para que compartan la información entre ellos, para que no tengas que buscar la solvencia laboral, el RIF, la partida de nacimiento, las notas certificadas, el acta de matrimonio y tantos otros requisitos en lugares distintos. Y lo mejor: se hará con Software Libre. José Sosa, presidente del CNTI, nos explica cómo esto será posible

Por Luigino Bracci Roa

simplificación de los trámites administrativos, la reducción de la cantidad de requisitos para cada trámite y la transparencia en los procesos de la gestión pública”. Se espera reducir la corrupción en muchos casos, al eliminar los gestores.

“El tiempo que pierde la gente para hacer cualquier trámite en el Estado se debe a los otros trámites que deben hacer para obtener los requisitos que se piden. Eso a veces significa colas, gestores, taquillas, problemas, retrasos, etcétera. Estos requisitos sobrecargan al ciudadano con mucho trabajo, que debería corresponder a las propias instituciones públicas”, indicó.

Sosa dio numerosos ejemplos de como esta Ley, una vez implementada, cambiará la vida de los venezolanos al evitar que el Estado dejen de pedirnos papeles o solvencias que otros entes del Estado tienen almacenada.

“Por ejemplo, casi todos los trámites que tienen que ver con empresas solicitan la solvencia laboral, que la emite el Ministerio del Trabajo. Si tenemos interoperabilidad, todas las instituciones públicas que hacen alguna gestión con empresas podrían tomar las solvencias laborales directamente del MinTrabajo en formato electrónico, a través de un mecanismo estándar. Eso significa que no se le va a solicitar la solvencia a las empresas; sólo se les solicitará estar solvente, es decir, hacer sus pagos a tiempo en el MinTrabajo, Inces, Banhavit, etc.”

“Cosas como el nombre completo, el apellido y ese tipo de datos se requieren en la totalidad de las planillas electrónicas que se llenan por Internet para cualquier trámite. No tiene sentido preguntar nombres y apellidos vez tras vez, cuando el propio SAIME te puede dar toda esa información con solamente el número de cédula de identidad. Quienes han viajado en avión, saben la cantidad de planillitas que hay que llenar una y otra vez, y siempre se tiene que colocar la misma información. Son las cosas que se pueden resumir simplemente facilitando a las instituciones a que intercambien la información de manera electrónica”.

Compartir la información

La interoperabilidad no plantea que todos los entes públicos unan sus bases de datos en un sólo lugar, sino la creación de una plataforma tecnológica que permita a cada institución el inter-

cambiar su información con otras instituciones públicas. “Se instrumenta ese intercambio a través de la definición de estándares”, es decir, el lenguaje común que deben utilizar todas las instituciones públicas para intercambiar información entre sí.

La ley exige el uso de estándares abiertos, que no están atados a una empresa o producto comercial en particular, y pueden usarse libremente sin el pago de regalías o licencias. Igualmente, exige el uso de software libre para la plataforma de interoperabilidad, siendo la primera ley que así lo exige, específicamente en su artículo 35.

Al respecto, Sosa dijo que “es que no podría ser de otra forma. La única manera en la que puedas controlar y garantizar el acceso y la apropiación del conocimiento, y el garantizarle a todas las instituciones públicas que aprendan a utilizar esta tecnología, es que las tecnologías sean libres y los estándares sean abiertos. Cualquier decisión que vaya en contra de eso sería perjudicial para el propio Estado y para el logro del objetivo”.

La ley también plantea el uso de firmas digitales y otros medios informáticos para lograr que el documento físico o en papel sea, en la mayor parte de los casos, innecesario.

Privacidad

Sobre temores con la privacidad de los datos de las personas, Sosa explicó que “no se decreta que la información de las personas vaya a ser pública. Eso es un tema completamente diferente, que tiene que manejarse a nivel de la Asamblea (Nacional)”.

“Hay información que sólo puede ser utilizada por ciertas instituciones públicas; por ejemplo, hay información confidencial que sólo puede ser utilizada por órganos de seguridad del Estado”. Indicó que “no todo tipo de información puede ser intercambiada. Depende de quién la está solicitando y para qué, siempre respetando la integridad moral y física de las personas. Habrá datos que sólo ciertas instituciones puedan compartir o utilizar”.

Sin embargo, fue claro en indicar que “todas las instituciones públicas están en obligación de intercambiar la información”.

Dos años para comenzar

Está planteado un período de tiempo en el cual se establezcan los estándares y plataformas tec-

nológicas, y dentro de dos años (contados desde la publicación de la ley), las instituciones estarán en la obligación de comenzar el intercambio de los datos.

La ley plantea un comité estratégico a nivel de alto gobierno, presidido por un representante del Vicepresidente, “que indicará las políticas de cómo aplicarse la interoperabilidad a nivel nacional. La Ley se aplica en toda la administración pública nacional, estatal y municipal, además de todos los poderes públicos”, explicó Sosa. “Al tener ese nivel, cualquier conflicto entre dos instituciones por el intercambio de algún dato se dirime a nivel de Vicepresidencia y de ese comité”. Cuando existan problemas del punto de vista legal sobre si se puede compartir determinado dato, el comité estratégico tomará las decisiones.

A nivel táctico, el Ministerio de Ciencia y Tecnología definirá cómo se implementarán los proyectos.

Operador de interoperabilidad, por definirse

Además de eso, la ley define que un ente del Estado, denominado “operador de interoperabilidad”, se encargará de la ejecución de los proyectos, gestionar la plataforma tecnológica y los procedimientos para compartir los datos.

Aún no se ha definido cuál ente será el operador de interoperabilidad. “A partir de la promulgación de la ley, comenzamos a trabajar para la formulación de todos los proyectos para buscar el financiamiento para la procura de la plataforma tecnológica y para todos los desarrollos que venimos haciendo desde el año pasado, relacionados con interoperabilidad. Luego de que eso esté definido, será la potestad del Presidente definir cuál ente será operador de interoperabilidad, o si se creará uno nuevo”.

Para la interoperabilidad, las instituciones públicas no harán convenios bilaterales, sino con el operador de interoperabilidad. “El Estado venezolano tiene más de 3 mil instituciones públicas... si exigimos que firmen convenios todas contra todas, habría que firmar millones y millones de convenios. Con un operador intermediario con quienes se firmen los acuerdos, éstos se firmarán con una sola institución, y sólo habrá un lugar donde buscar la información, independientemente de



“La ley exige el uso de estándares abiertos, que no están atados a una empresa o producto comercial en particular, y pueden usarse libremente sin el pago de regalías o licencias. Igualmente, exige el uso de software libre para la plataforma de interoperabilidad, siendo la primera ley que así lo exige”, José Sosa

que ese lugar busque la información en otra parte”.

En cuanto a la ayuda que se brindará a las instituciones para crear las aplicaciones de interoperabilidad, dijo Sosa que “se van a comenzar a generar soluciones de uso general. Probablemente cada institución tendrá que desarrollar una parte específica de la incorporación de sus sistemas a la plataforma de interoperabilidad, pero ya comenzamos el año pasado a abrir cursos sobre interoperabilidad a nivel gerencial y decisor. Hemos desarrollado ‘cayapas’ técnicas en las que técnicos y programadores de varias instituciones han promovido ideas sobre interoperabilidad. Incluso ya existen algunas soluciones interesantes en algunos entes, como el Ministerio de Salud, Saime, el Servicio Nacional de Contrataciones, Seniat, etc. Estas soluciones

son muy rápidas de desarrollar y requieren una formación tecnológica que es fácilmente manejable. Estamos preparando el material instruccional y pedagógico para los cursos, como los planes para llevar adelante estos cursos de manera casi inmediata”.

Deberán acatar

Le preguntamos si podría haber casos de instituciones que se nieguen a intercambiar información, o a usar software libre y estándares abiertos. “Seguramente se presentarán casos, pero cuando el comité estratégico tome decisiones en ese tipo de conflictos, las instituciones estarán en la obligación de acatar”, y este ente tiene nivel de competencia sobre todas las instituciones públicas.

Independientemente de lo que estén usando internamente

las instituciones, “los desarrollos de interoperabilidad y los protocolos de intercambio de información sólo pueden ser abiertos, y los sistemas deben ser libres. Cuando se desarrolle o actualice una plataforma tecnológica para establecer intercambio de información, cada institución tiene que apegarse a las condiciones técnicas del intercambio y no a las condiciones de la institución”.

Recalcó Sosa que “todas las personas que han leído la ley han entendido la importancia que tiene. Es uno de los primeros pasos para dar una optimización real y efectiva del gobierno y del Estado venezolano”.

Vendrán nuevos pasos, pero éste tendremos que cumplirlo de manera cabal y completa pues tendrá un impacto grande e importante en toda la población venezolana”.

Linus Torvalds furioso con Nvidia: Fuck you, le dice

Linus Torvalds criticó la que él considera una complicada relación entre la fabricante de chips y el sistema operativo de código abierto. Con su dedo mayor levantado expresó su enojo.

Torvalds, reciente ganador del Nobel de Tecnología, dijo que “Nvidia es una de las empresas más problemáticas que tuvimos entre los fabricantes de hardware. Eso es realmente triste porque Nvidia intenta vender chips, muchos chips en el mercado de Android. Y Nvidia es la peor compañía con la que alguna vez tratamos”.

“Así que, fuck you Nvidia”, sentenció, levantando el dedo mayor hacia una de las cámaras presentes durante una charla con estudiantes y desarrolladores en Finlandia.

La respuesta surgió ante una consulta acerca de la falta de compatibilidad entre Nvidia y GNU-Linux. “Esperamos que quizás Nvidia pudiera hacer algún tipo de chip o algo para que funcionara (con GNU-Linux), pero nos dijeron que no iban a ayudar en su compatibilidad”, explicó Torvalds.

“Creo que es realmente triste cuando vendes hardware, usas GNU-Linux y estás siendo realmente obtuso con ello”, continuó Torvalds, aludiendo al hecho de que los Nvidia Tegra con chips ARM se venden muy bien gracias a los dispositivos móviles con Android.

Nvidia asegura que: “Si bien entendemos que algunas personas prefieren que proporcionemos documentación detallada sobre todos los aspectos internos de nuestras GPU o que seamos más activos en las discusiones sobre el desarrollo del kernel de Linux junto a su comunidad de desarrolladores, hemos decidido apoyar la plataforma GNU/Linux, pero aprovechando el código común de Nvidia por sobre el que ha desarrollado la comunidad. Aunque esto no complacerá a todos, nos permite ofrecer la experiencia gráfica más consistente a nuestros clientes, independientemente de la plataforma o sistema operativo que utilicen”.

1 Todas las historias tienen algo de imaginarias y esta no es la excepción, pero está basada en la vida real: Javier tiene 37 años y vive en Osorno, donde trabaja como abogado; se separó hace dos años y desde hace un tiempo similar es uno de los tuiteros más activos de Chile. Con un avatar de Robert Downey Jr. como Tony Stark y el nick de @elironxavier, ha logrado hacerse de un lugar en la red nacional de los 140 caracteres. Sigue y es seguido por gente que le interesa: políticos, deportistas, periodistas, escritores, músicos y cineastas. Más de una vez algún líder de opinión le ha hecho RT (retweet), lo ha favoriteado o marcado como #FF (persona a seguir).

En una perfecta matemática, @elironxavier ha subido sus seguidores de 100 a 7.674 en cosa de meses. Incluso una marca lo invitó a tuitear a cambio de cerveza gratis (que le envían al sur) y si no acudió a 14oSCL fue porque ese día le tocaba cuidar a su hijo. Eso, sin embargo, no quitó que no se apartara de su notebook para estar atento a ese evento tuitero que se celebraba en la capital y reunía a las estrellas locales de la red.

Javier era feliz en Twitter, hasta que cometió el típico error de treintañero soltero (o separado): convertirse en galán de DM (mensaje privado entre dos usuarios), y todo se fue a las pailas. 7.674 contactos en twitter, fama virtual que en el fondo no es nada y @elironxavier se dio cuenta de que estaba tan solo como un calcetín huacho; que su realidad no había cambiado un ápice y que en dos años de soltería forzada no había nadie que lo esperaría en casa en las tardes... O, lo que es aun más triste: no tenía a nadie a quien esperar.

2 Uno de los instantes más inolvidables del reciente concierto de Roger Waters, en el Estadio Nacional en marzo recién pasado, fue durante la canción *Is there anybody out there?* Para los familiarizados con *The Wall*, se trata, claro, del segundo corte del segundo disco. Esa noche en Ñuñoa el muro en el escenario estaba terminado, los músicos y la estrella tapados por una estructura de 16 metros de alto y sobre ésta, que funcionaba como una gran pantalla, aparecían dos ojos mirando fijo. La canción es una sola frase, una sola pregunta: ¿hay alguien allá afuera? Y el sentido era perfecto: más, si cambiamos el allá por acá y el afuera por dentro:



La soledad en tiempos de Twitter

Se suponía que las redes sociales nos iban a acercar, pero ha pasado todo lo contrario: Facebook y otros sitios nos han convertido en planetas solitarios, en crisoles para nuestro ego y en alimento de nuestras fantasías. Si pasamos más de seis horas diarias tuiteando, en el fondo estamos más aislados que nunca

Por Francisco Ortega

¿Hay alguien acá dentro? ¿Qué pasa si cae una rama en medio del bosque y nadie la escucha?

Frente a la puesta en escena del ex Pink Floyd —una música que habla sobre la alienación—, había más de 50 mil espectadores; todos, sacando fotos con sus celulares, subiendo imágenes en Instagram, comentando cada canción en Twitter, cambiando sus estados de Facebook cada dos minutos. El propio Waters comentó luego si acaso alguien en verdad disfrutaba de sus conciertos o estaba más preocupado de manipular sus smartphones. ¿Cuántos en verdad vieron el show completo? ¿Cuántos en verdad ven hoy una película o una serie entera? ¿Cuál es la necesidad que nos lleva a contarle a todo el mundo —y al mismo tiempo a nadie— lo bien que lo estamos pasando? ¿Lo estamos pasando bien?

Lo de Waters es sólo un ejemplo. Lo mismo ocurre en fiestas, estrenos, avant premiéres e incluso en matrimonios, con los propios novios contando en 140 caracteres lo que están viviendo. ¿Con quien te casas, con el amor de tu vida o con una blackberry?

3 La mejor escena de *Social Network*, la película de David Fincher que recrea la historia de Facebook, es la última, cuando Mark Zuckerberg está solo frente a su laptop y decide buscar a su ex novia, la misma que le parte el corazón al principio. Le pide ser

su amigo virtual. Insiste, insiste, insiste; no hay respuesta, no hay respuesta. La pantalla se va a negro y termina la película. Pregunta: ¿cuántos de ustedes, estimados lectores, con sus vidas más o menos armadas, han usado Facebook para buscar a sus ex novias o ex novios? Si se ruborizó leyendo lo anterior, no se preocupe: es parte de una inmensa mayoría.

La democracia en las redes sociales es la creación de una nueva soledad. Estamos más juntos que nunca, con nuestro pasado y presente al alcance de un clic y, por lo mismo, absolutamente solos. Cambió nuestra forma de relacionarnos; volvimos a la adolescencia sin darnos cuenta. Moira Burke, una recién graduada del Instituto de Relaciones Humanas-Computador de Carnegie Mellon (sí, existe tal institución), aplicó un estudio a 1.200 usuarios de Facebook, el año pasado y descubrió que un 80% de este total era de solteros o separados, habiendo la mayoría de ellos terminado una relación tras hacerse usuarios de alguna red social y reemplazando el contacto natural con una persona, por la masa virtual y la valorización del grupo en “formato electrónico”.

Los usuarios de Facebook han tendido a aceptar amigos como un acto natural, sin preocuparse de si tienen o no un real vínculo con esas personas. De la búsqueda de conocidos o familiares perdidos pasamos a la colección de gente

cualquiera, individuos a los que ni siquiera saludamos si nos topamos con ellos, en cosa de meses. En una aritmética inversa: estamos más solos mientras más amigos electrónicos tengamos.

El mismo estudio señaló que en 8 de cada 10 parejas divorciadas en Estados Unidos en los últimos dos años, uno de los cónyuges apuntó como causa la dependencia del otro a las redes sociales. Si antes la amante era el control remoto, ahora es un smartphone. Un dato casi humorístico: Google+, que fue lanzado el 2011 como competencia a Facebook, pretendía garantizar el resguardo de la verdadera amistad creando círculos a los cuales añadías personas de acuerdo a su grado de cercanía. La idea era evitar la promiscuidad de Facebook. Resultado: Google+ fue un fracaso y Facebook crece día a día.

4 John Cacioppo, director del Centro de Neurociencia Social y Cognitiva de la Universidad de Chicago, publicó en 2010 *Loneliness*, un análisis teórico acerca de la soledad en los tiempos de las redes sociales. El libro, un bestseller en el primer mundo, convirtió a su autor en una suerte de “gurú de la soledad”, a pesar de que no incluye ese término en una sola parte del texto (salvo en el título). Cacioppo sostiene que las redes sociales han creado una nueva forma de narcisismo electrónico, o un e-narcisismo si se prefiere, en la que hemos confundido las relaciones con el acto de comunicarnos en formato inmediato.

Hola twitter no sé por qué entré pero querían ver como están es el mensaje tipo que más se repite en el mundo, y su objeto es demostrar que seguimos ahí, ver cuánto nos quieren. Twitter y Facebook son una fiesta masiva, sin el estrés de las fiestas, subraya el

profesor de Chicago. No tenemos que arriesgarnos a conquistar a alguien, ni siquiera pasar por la presión de arreglarnos adecuadamente, no lo necesitamos; ni siquiera que nos inviten, nos invitamos nosotros mismos. El dilema es que el narcisismo configura un tipo de depresión: esa que nace desde el sentirnos y sabernos solos. Es un grito para ser tomado en cuenta, tras la certeza de que no tenemos a nadie. Y no hacemos el mínimo esfuerzo para tenerla.

Pura suma y resta, Cacioppo hace el ejercicio de enlistar a los 100 tuiteros más influyentes de Estados Unidos: a 80 no se les conoce pareja, y de esos un buen porcentaje vive solo y trabaja conectado a una red social más de 8 horas seguidas. El mismo análisis realizado en Chile daría resultados muy parecidos. Hace poco un tuitero preguntaba por otro, que andaba desaparecido. Un tercero le contestó: “o está muerto o encontró novia”. Bajo la superficie hay mucha verdad en ese chiste.

5 Javier, o @elironxavier, conoció a una chica por Twitter. No una muchacha cualquiera, sino una bastante famosa actriz de teleserie, simpática, bonita y una celebridad en los 140 caracteres. Y se hicieron amigos. Tuiteaban todo el día y del TL (línea actualizada de los tweets de usuarios a los que seguimos) pasaron a los mensajes privados, en los que empezaron a contarse intimidades y a pedir consejos. Obviamente, Javier se empezó a enganchar de su anónima desconocida/conocida y un día sus DM subieron de tono. Ni pornografía ni softcore: simplemente, le confesó que pensaba demasiado en ella. Se fue en la del buen romántico. Ella le dijo que tenía novio, que no era su idea que se confundieran las cosas, que le parecía desubicado lo que había hecho. Y no sólo lo cortó: también advirtió a sus amigas que se cuidaran de @elironxavier, que era simpático pero un jote medio sicópata.

Javier aprendió de golpe que las amigas de Twitter no existen, que el galanteo por DM sólo funciona cuando la chica (o el chico) en cuestión te conocen y que esa fantasía tan difundida de que en una red social un anónimo separado de provincia puede convertirse en cercano de la chica más linda del baile es sólo eso, una fantasía. Y que hoy estamos tan o más solos que cuando teníamos trece años, nos invitaban a una fiesta y nadie quería bailar con nosotros.

Richard Stallman sobre el cibercontrol

La batalla por el control social por parte de los aparatos del Estado parece estar, a nivel global, en un punto de inflexión digital. Sin duda, impulsado por la crisis terminal de los sistemas financieros, también por las protestas masivas que resisten ajustes brutales y porque los procesos electorales no logran acotar a las urnas la participación ciudadana, lo concreto es que diferentes Estados del mundo comenzaron a montar herramientas de control que convierten a la literatura de Orwell en el texto de leyes y noticias.

Richard Stallman, fundador del movimiento por el 'software' libre, en diálogo con lavaca y desde Italia, explica las principales batallas del ciber mundo.

A través de sus últimas intervenciones, Stallman ha logrado identificar algunas de las principales trincheras desde las cuales se libran las batallas de control de la actualidad. Muchas de ellas son ahora leyes que criminalizan a los usuarios en España, Estados Unidos, Francia o Italia, por poner solo algunos ejemplos. El caso más claro de lo que oculta esta operación es el de la industria del cine, ya que la ley actual no le otorga la titularidad de este derecho al director de la película sino a su productor, generalmente representado por una corporación. Lo interesante de leer los comentarios de Stallman es que ayudan a precisar las operaciones de prensa con las que intentan maquillar estas batallas. Especialmente, porque se amparan en la ignorancia de algunas cuestiones clave que él conoce mejor que nadie. Una síntesis de sus lecciones:

Por qué Anonymus no hackea ni crackea: manifiesta. "Las protestas de Anonymus en la web son el equivalente en Internet de una manifestación masiva. Es un error llamarlo hacking (inteligencia lúdica) o cracking (quebrantar la seguridad). LOIC, el programa que está siendo utilizado por el grupo, fue pre-configurado, por lo tanto no requiere de gran ingenio para ser ejecutado, y no rompe la seguridad de ninguna computadora. Los manifestantes no han intentado tomar el control de la página web de Amazon, ni extraer ningún dato de MasterCard. Más bien, entran por la puerta princi-

pal del sitio, el cual simplemente no puede dar abasto con el volumen de visitas.

Es también un error llamar a estas protestas "ataques DDoS". Un ataque DDoS, hablando con precisión, se realiza con miles de computadoras "zombis". Alguien quiebra la seguridad de los equipos (generalmente con un virus) y toma el control de los mismos en forma remota, luego los utiliza como "botnet" dirigiéndolos al unísono según su voluntad (en este caso, para sobrecargar el servidor). Por el contrario, los manifestantes de Anonymus generalmente ponen sus propios equipos a disposición para las protestas.

La comparación correcta es con la multitud que protesta frente a la puerta de una corporación.

Internet no podría funcionar si los sitios web fueran frecuentemente bloqueados por multitudes, al igual que una ciudad no puede funcionar si sus calles están permanentemente llenas de manifestantes. Pero antes de reclamar medidas enérgicas en contra de estas protestas en Internet, hay que tener en cuenta la razón por la cual se está protestando: en Internet, los usuarios no tienen derechos".

Por qué compartir libros no es piratear. "En el mundo físico, podemos comprar un libro con dinero en efectivo, y una vez que lo poseemos, podemos darlo, prestarlo o venderlo a cualquier otra persona. Tenemos también la libertad de conservarlo para nosotros. Sin embargo, en el mundo virtual los dispositivos de lectura vienen con grillettes digitales que impiden la donación, el préstamo o la venta del libro, como así también con licencias que prohíben estas prácticas. En 2009, Amazon utilizó una puerta trasera de su lector de libros electrónicos para eliminar de forma remota miles de ejemplares del libro 1984, de George Orwell. El Ministerio de la Verdad ha sido privatizado".

Por qué compartir música no es piratear: "Cuando las compañías discográficas arman tanto escándalo sobre los peligros de la "piratería", no están hablando de violentos ataques a los barcos. De lo que se quejan es de la práctica de compartir copias de música, una actividad en la que participan mi-

llones de personas con espíritu de cooperación. Mediante el uso del término "piratería", las compañías discográficas demonizan la cooperación y la práctica de compartir, equiparando estas actividades al secuestro de personas, al asesinato y al robo.

El "copyright" fue establecido después de la aparición de la imprenta, método que permitió la producción masiva de copias, generalmente para uso comercial. En ese contexto tecnológico el "copyright" era aceptable en calidad de norma industrial, no como restricción a los lectores ni (posteriormente) a quienes escuchan música.

En la década de los 90, las compañías discográficas comenzaron a vender música producida en masa. Estas grabaciones no interfirieron sino que facilitaron el poder escuchar y disfrutar de la música. El "copyright" de estas grabaciones musicales no implicaba prácticamente ningún tipo de controversias, ya que sólo restringía a las compañías discográficas y no a los oyentes.

Hoy en día la tecnología digital le permite a cualquiera hacer y compartir copias. Las compañías discográficas ahora pretenden usar las leyes del "copyright" para impedirnos el uso de ese avance tecnológico. La ley que era aceptable cuando restringía sólo a los editores es ahora una injusticia porque prohíbe la cooperación entre ciudadanos.

El argumento principal de las compañías discográficas para prohibir que se comparta es que causa la "pérdida" de empleos. Claramente son puras suposiciones. Pero incluso aunque fuera verdad, no justificaría la Guerra Contra la Práctica de Compartir. ¿Debería la gente dejar de limpiar sus propias casas para evitar la "pérdida" de puestos de trabajo para los empleados domésticos? ¿O acaso prohibir a la gente cocinar ellos mismos, o prohibir compartir recetas, para evitar la "pérdida" de puestos de trabajo en los restaurantes? Son argumentos absurdos porque el "remedio" es mucho más dañino que la "enfermedad".

Las compañías discográficas aseguran también que el hecho de compartir música reduce los ingresos de los músicos. Esta es una verdad a medias, una de esas que son peores que una mentira, y el

nivel de veracidad que contiene es mucho menos que la mitad.

Incluso si aceptamos la hipótesis de que si no hubieras descargado la música, la habrías comprado -normalmente falso, pero en ocasiones cierto- solamente si el músico es una superestrella consolidada verá algo del dinero de la compra. Las compañías discográficas intimidan a los músicos al comienzo de sus carreras con contratos que los explotan durante los primeros 5 ó 7 discos. Es casi imposible que un disco que se publique bajo esos términos venda suficientes copias como para que el músico vea un centavo de las ventas. Con respecto a los pocos músicos cuyos contratos no los explotan, o sea las superestrellas consolidadas, el hecho de que estas personas se vuelvan un poco menos ricas no representa ningún problema en especial para la sociedad o para la música. No hay nada que justifique la Guerra Contra Compartir. Nosotros, el público, debemos ponerle fin.

Por qué estamos en una Guerra Contra Compartir: Evitar que las personas puedan compartir va contra la naturaleza humana, y la propaganda Orwelliana que dice que "compartir es robar" normalmente cae en saco roto. Parecería que la única manera de hacer que la gente deje de compartir es mediante una dura Guerra Contra Compartir. Mientras tanto, las corporaciones conspiran para restringir el acceso público a la tecnología desarrollando sistemas de Administración de Restricciones Digitales (/DRM - Digital RestrictionManagment/), diseñados para encadenar a los usuarios e imposibilitar la copia. Los ejemplos incluyen iTunes, los DVD y los discos Blu-ray. (Para más información ver DefectiveByDesign.org). A pesar de estas medidas, la práctica de compartir sigue en pie; el ser humano posee un fuerte impulso hacia la cooperación.

Por qué el software de Apple y Microsoft es un mecanismo de control. "Todo lo que hacemos en nuestra propia computadora también es controlado por otros cuando se usa software no-libre. Los sistemas de Microsoft y de Apple aplican grillettes digitales (características especialmente diseñadas para crearles restricciones a los



usuarios). La posibilidad de seguir usando un programa o funcionalidad también es precaria: Apple colocó una puerta trasera en el iPhone para eliminar de forma remota las aplicaciones instaladas. En Windows se ha detectado la existencia de una puerta trasera que le permite a Microsoft ejecutar cambios en el software sin pedir permiso.

Empecé el movimiento del Software Libre para reemplazar el software no-libre que controla al usuario por software libre que respeta su libertad. Con el Software Libre, al menos podemos controlar lo que hacen los programas en nuestras propias computadoras. En lo específico, los usuarios pueden leer el código fuente y cambiarlo, de modo que no se pueden imponer funciones maliciosas como Windows y Apple pueden.

El día en que nuestros gobiernos persigan a los criminales de guerra y nos digan la verdad, el control de las multitudes de Internet podrá pasar a ser nuestro problema a resolver más apremiante. Me alegraré mucho si llego a ver ese día.

El zorro de Firefox amenaza a Android

Mozilla anunció que desarrollará un sistema operativo basado en estándares web para 'smartphones'; operadoras como Telefónica o Sprint y firmas como Alcatel y ZTE apoyan esta nueva opción

Por Francisco Rubio



El ecosistema de sistemas operativos para celulares recibe un nuevo jugador: Firefox OS. Este software, diseñado por la tecnológica Mozilla, que también desarrolla el popular y homónimo navegador de Internet, anunció que con este nuevo producto les dará a los fabricantes de smartphones la posibilidad de crear equipos con estándares web y con más opciones de interacción por parte del usuario.

“La introducción del primer sistema operativo totalmente abierto para celulares es parte de la misión de Mozilla para promover la innovación y la oportunidad para los usuarios de la web y los desarrolladores”, dijo Gary Kovacs, CEO de Mozilla, en un comunicado de prensa.

Operadores como Deutsche-Telekom, Etisalat, Smart, Sprint, Telecom Italia, Telefónica y Telenor son los primeros que se suman a esta iniciativa, mientras que fabricantes como Alcatel y ZTE serán las dos primeras compañías que crearán equipos con el nuevo Firefox OS que, además, utilizará procesadores Snapdragon de Qualcomm.

Los primeros teléfonos con Firefox OS estarán disponibles de manera comercial en Brasil en 2013, a través de la marca comercial de Telefónica, Vivo, detalló Mozilla.

“A la expectativa de que millones de usuarios se conecten a Internet mediante su celular por primera vez en los próximos años, es importante entregar una

experiencia de calidad que todo el mundo pueda utilizar”, agregó Kovacs.

La llegada de este nuevo jugador es algo que refresca el mercado y que apunta directamente a competir contra los dispositivos Android de gama baja, consideró José Carlos Méndez, analista de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

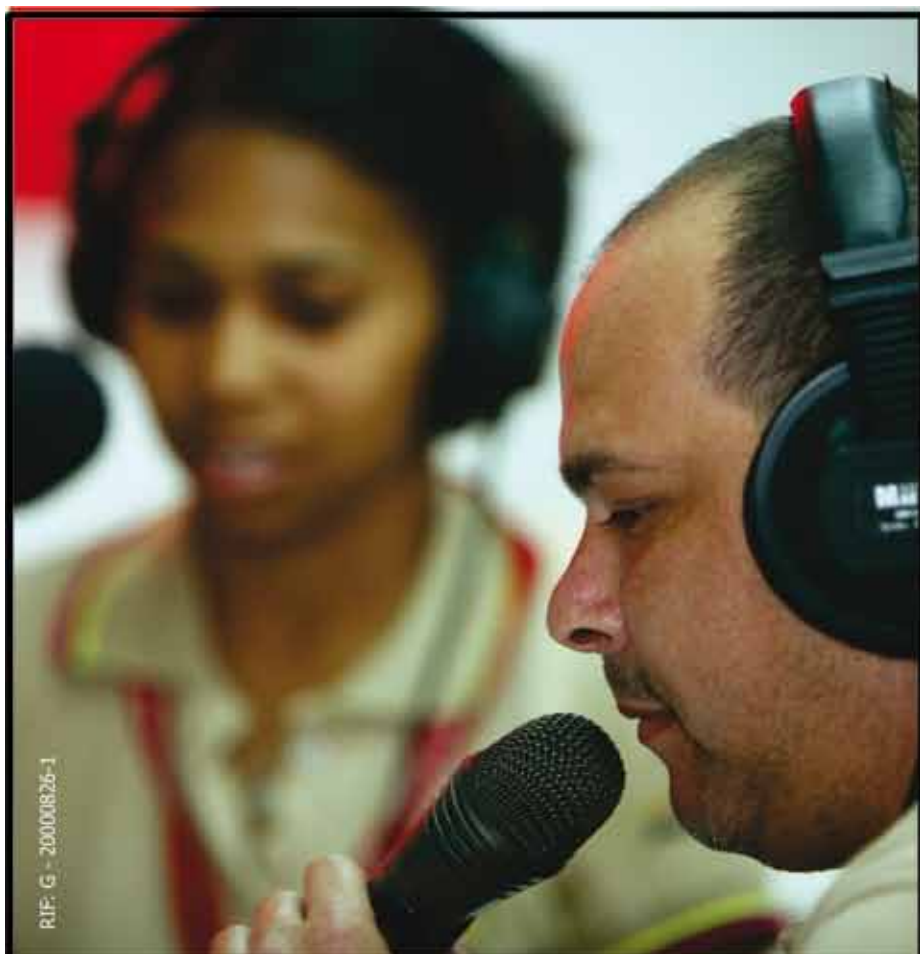
“Mozilla ha detectado un nicho de mercado importante: bajo enfocado a un mercado de bajo poder adquisitivo (...), esto también ayudará a que se reduzca la brecha digital y que haya más conectividad mediante celulares”, dijo Méndez.

Uno de los puntos más fuertes donde tendría que competir Firefox OS debe ser en su tienda de aplicaciones.

“Esta tienda de aplicaciones debería ser uno de los diferenciadores entre los sistemas operativos, creo que es un factor determinante para que un usuario decida la compra de un smartphone”, detalló Méndez.

El CEO de Telefónica Digital dijo que este sistema operativo ayudará a tener smartphones con una mejor experiencia para los usuarios, sobre todo aquellos que viven en mercados emergentes.

“Es crucial para nosotros acelerar la adopción de estos equipos en estos mercados. El apoyo a esta nueva iniciativa es la clara oportunidad para que en el mercado exista un sistema operativo fresco”, dijo Matthew Key, a través de un comunicado de prensa.



RIF: G - 20000826-1



EL GOBIERNO BOLIVARIANO CONSOLIDA LA COMUNICACIÓN POPULAR

En Venezuela la inclusión social alcanza a los medios alternativos

153 emisoras y televisoras comunitarias están operativas gracias al apoyo económico de CONATEL

¡Mayor poder y protagonismo al pueblo!

Para más información visite www.conatel.gob.ve

Google es una CIA privada

Palabras más, palabras menos, tal es la tesis que divulga el consultor norteamericano Scott Cleland, que se encuentra en Brasil para presentar, por primera vez fuera de EE.UU., su libro "Search and destroy, Why You Can't Trust Google" (Busque y destruya, por qué no puedes confiar en Google, en traducción libre).

"Google es una CIA Inc", le dijo Cleland a Terra, haciendo un paralelo entre la cantidad de información que el buscador de internet acumula sobre los usuarios de sus servicios y los archivos sobre ciudadanos que se le atribuyen a la central de inteligencia norteamericana.

"El usuario más seguro es el usuario informado y cuidadoso. No el que confía ciegamente en internet, menos aún el que

Omnipresente en la vida digital, referencia en innovación y primera opción para millones de usuarios, Google es en realidad la encarnación de un poder maléfico que tiene como fin el dominio del mundo a través del control sin piedad de todos los ciudadanos

confía en Google", remarcó Cleland, al desglosar los motivos por los que, respecto del buscador, "es mejor ser desconfiado que crédulo". Entre esos motivos, el investigador -que ha llevado sus denuncias contra la empresa hasta el Congreso de Estados Unidos en tres oportunidades- cita un estudio de la ONG Privacy International según el cual esa compañía queda en el último lugar entre

23 firmas líderes de internet en lo que se refiere a respeto de la privacidad.

Además, enumera Cleland, "hay que tomar en cuenta que al presentar sus resultados Google prioriza información provista por sus anunciantes". Ello pone en tela de juicio la ética de la corporación que "utiliza su slogan 'don't be evil' (no sea malo, en libre traducción) para disfrazar sus prácti-

cas", denuncia.

El autor, que es consultor de clientes corporativos de Fortune 500 (la lista anual de empresas norteamericanas por el volumen de sus negocios, realizada por la revista Fortune) ilustra tales prácticas con una frase del propio presidente de Google, Eric Schmidt: "Existe una línea siniestra (...) y la política de Google es ir lo más posible hasta esa línea siniestra, pero no cruzarla". "Google patentó un método para rastrear el modo en que usted utiliza el mouse de su computadora. Finge ser un cordero inofensivo y ha elegido como mascota un tiranosaurio Rex, el ejemplar prehistórico más depredador conocido", dispara el autor en su presentación.

En su trabajo "Search and destroy" Cleland presenta ese

otro lado de la historia de la compañía, una "superpotencia solitaria de internet", que se ha convertido en la empresa "que más información ha compilado en toda la historia, además de haber inventado numerosos modos de utilizarla". En las casi 400 páginas del libro, su autor -que fue asesor del Departamento de Estado de EE.UU. en Políticas de Información y Comunicación y es considerado actualmente el analista independiente número 1 por inversores institucionales- lanza afirmaciones puntualmente documentadas con más de 700 fuentes.

"La compañía hasta ahora no ha respondido a mis acusaciones", le dijo Cleland a Terra. "Cuando responda, deberá también responder por lo que hace".

 **PDVSA LA ESTANCIA**
inspira lo posible.



PLAN CARACAS BICENTENARIO
PROYECTO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL
BULEVAR DE SABANA GRANDE



BULEVARIZADA CALLE PRIMERA DE SABANA GRANDE

El Gobierno Bolivariano, a través del Gobierno del Distrito Capital, la Alcaldía Bolivariana del Municipio Libertador, PDVSA La Estancia y el Metro de Caracas C.A., avanzan en la rehabilitación de la **calle Primera de Sabana Grande**, cuyos trabajos están listos en 90%, restando detalles de mobiliario urbano.

VIVE SABANA GRANDE

www.vivesabanagrande.com

Seguinos en @PDVSA La Estancia

TRABAJAMOS PARA TI

PDVSA La Estancia, sembrando petróleo para humanizar el patrimonio

El 20 de enero, dos helicópteros de la Policía aterrizaron en el jardín de la lujosa vivienda de Kim Dotcom, fundador de Megaupload, al norte de Auckland, Nueva Zelanda, para hacer una redada. Era la víspera de su cumpleaños. Él y otras tres personas fueron detenidas, por estar acusadas en EU de violación de los derechos de propiedad intelectual y blanqueo de dinero. También en Estados Unidos arrestarían a otras siete personas que trabajaban para el sitio de intercambio de archivos.

Los bienes de Dotcom fueron decomisados y Megaupload fue cerrada.

A la empresa de distribución de información se le acusa de haber causado más de US\$500 millones en pérdidas a la industria del cine y de la música al transgredir los derechos de autor de compañías y obtener con ello unos beneficios de US\$175 millones. Los acusados podrían enfrentar una pena de hasta 50 años en prisión.

Megaupload fue un sitio web de servicio de alojamiento de archivos, fundado el 21 de marzo de 2005 por Megaupload Limited en Hong Kong. El dominio megaupload.com atrajo por lo menos 10 millones de visitas en 2008 de acuerdo con un estudio de Compete.com. El servicio básico se encontraba disponible de forma gratuita y permitía a los usuarios subir archivos de hasta 2 GB. El usuario libre no podía descargar archivos de más de 1 GB, sin embargo el usuario registrado podía descargar 100 GB de archivos almacenados.

Megaupload también poseía Megavideo, un sitio de vídeo streaming, para alojar archivos de vídeo, similar a YouTube, aunque más especializado en vídeos largos, como películas y series y Megaporn, otro sitio de vídeo streaming pero con temática pornográfica.

Los cuatro hombres arrestados en Nueva Zelanda continúan en libertad bajo fianza en espera de la vista sobre la extradición, que se celebrará el 6 de agosto.

En una entrevista por correo electrónico, Dotcom asegura que la Policía y el Gobierno neozelandés le han tratado mal porque se limitan a obedecer las demandas de EU. “Dos helicópteros y 76 oficiales fuertemente armados para detener a un hombre acusado de delitos contra la propiedad intelectual; ¿qué le parece?”, escribe.



David contra Goliat

Dotcom y el crimen de “compartir”

“Antes, yo respetaba a Estados Unidos y el sueño americano. Pero ahora pienso que EU es la mayor amenaza que existe contra la libertad en internet y la paz en el mundo”, Dotcom

Quizás esta persecución a Megaupload ocurre porque el emblemático sitio de intercambio de archivos planeaba lanzar un servicio de música llamado Megabox prescindiendo de las discográficas e intermediarios. De esta manera los artistas recibirían el 90% de los ingresos y Megaupload el 10% restante.

Pero la medida en su contra paradójicamente se volvió a su favor, porque el fundador de Megaupload, Kim ‘Dotcom’ se ha convertido en un justiciero del ciberespacio que desafía al poder estadounidense, admirado por millones de quienes defienden la libertad de compartir.

Incluso ante la indignación de su arresto millones de usua-

rios de todo el mundo protestaron a través de la página en Facebook del FBI colocando mensajes como: “Megaupload is Free” (Megaupload es libre). Y sin previo aviso el FBI eliminó su página de la red social.

Mientras que en señal de protesta, el colectivo hacktivista Anonymous generó la caída de varios sitios, entre ellos el del Departamento de Justicia de los EEUU, el de Universal Music Group y el del FBI. También fueron filtrados los supuestos datos personales y de la familia, del director del FBI, Robert S. Mueller.

El analista político de la universidad de Auckland, Gavin Ellis, indicó que el informático

alemán, que pesa 129 kilos y mide casi dos metros, es como un “héroe de culto” a pesar de haber sido acusado por las autoridades de Estados Unidos de crimen organizado.

‘Dotcom’ se presenta en las redes sociales con la etiqueta de ‘luchador por la justicia’ que se ha ganado el afecto del público”.

Decenas de miles de cibernautas admiran y siguen a este multimillonario de origen alemán en Twitter, la red social que utiliza para divulgar comentarios jocosos sobre los reveses con los que se topan la Justicia y las leyes estadounidenses promulgadas para combatir la piratería informática.

“Sopa está muerta. Pipa está muerta. Acta está muerta. Mega(upload) regresará. Más grande, mejor y más rápida”, publicó ‘Dotcom’ en alusión al rechazo de la Eurocámara al “Acuerdo Comercial Anti-Falsificación”, conocido como Acta.

“Cómete esa Hollywood”, comentó el cerebro de Megaupload, que en Twitter es más popular que el primer ministro de Nueva Zelanda, John Key, y promete superar en popularidad al

presidente estadounidense, Barack Obama, quien cuenta con unos 17 millones de seguidores en la red social.

Los proyectos de ley “Stop Online Piracy Act” (Sopa) y “Protect IP Act” (Pipa) encuentran en su camino una fuerte oposición tanto dentro como fuera de Estados Unidos, especialmente por parte de aquellos que mantienen la versión de que supondrán una amenaza a la libertad de expresión, la inversión y las innovaciones en Internet.

Kim ‘Dotcom’, o Schmitz, como se apellida en realidad, mantiene que “el cierre de Megaupload fue ordenado por la Casa Blanca” después de que influyentes ejecutivos de Hollywood se reunieran el año pasado con el vicepresidente estadounidense, Joe Biden.

Tras el asalto a su residencia y posterior privación de libertad, el caso pasó a manos de la Justicia neozelandesa en la que Dotcom, un personaje algo excéntrico y con sentido del humor, ha ganado en varios frentes legales con la ayuda de sus abogados.

Tras la concesión de la libertad condicional, la mayor victoria en los juzgados se produjo cuando se declararon ilegales las órdenes utilizadas en el allanamiento a su mansión por ser demasiado amplias y por no describir adecuadamente los delitos de los que le acusaban.

Estas victorias legales han fomentado la percepción entre la población de que se trata de una contienda entre “David y Goliath”, opina el analista político Gavin Ellis, quien subraya que se acentúa la cifra de cibernautas que se preguntan qué clase de crimen cometió Dotcom, si Internet es libre.

Antes del inicio del proceso de extradición, programado para agosto, aún queda pendiente la decisión del Alto Tribunal de Nueva Zelanda sobre el destino de las pruebas incautadas a Dotcom y el acceso a la defensa de estas, calculado en 150 terabytes de memoria.

Desde enero, Dotcom, quien es defendido por reputados expertos legales en Estados Unidos y Nueva Zelanda, ha sido padre de mellizos y ha grabado canciones, precisamente una de ellas se llamada “Señor Presidente” que dedica a Obama.

‘Dotcom’ asegura que su empresa resurgirá con toda su fuerza.

Desde el 29 de mayo han sonado fuertemente en Internet noticias y artículos sobre un virus informático descubierto en esta fecha por los expertos en virus y anti virus Rusos Kaspersky, este virus es conocido con el nombre de "Flame" (flama, en inglés), nombre dado a partir del texto encontrado en uno de los módulos de dicho virus.

El virus se ha hecho notorio y famoso por tres factores principales, el primero es su complejidad, cuando los virus comunes suelen pesar algunos kilobytes, y se centran en un par de funciones específicas, Flame pesa hasta 20 megabytes en código, es completamente modular y adaptable a muchos tipos de ambiente (siendo aun así un virus orientado a funcionar únicamente en la plataforma windows), igualmente el virus aplica innumerables metodologías técnicas para ocultar su funcionamiento y evitar su bloqueo y rastreo a sus creadores.

El segundo punto que hace notorio al virus es su razón de ser, ya que el mismo está diseñado para obtener información de las máquinas donde se encuentra, capturas de pantalla, claves y documentos en la misma, recopilar esta información en una base de datos, y transmitir la misma a algún servidor en Internet. Es, entonces, un virus orientado al ciber-espionaje.

El último punto resultante de este virus, y uno excesivamente preocupante, es el descubrimiento por parte de los técnicos expertos, de evidencias que demuestran firmemente que Flame se encuentra activo desde hace 5 años por lo menos, sin haber sido detectado hasta este momento.

Hijos de una familia disfuncional

Flame es el segundo virus en un tiempo que demuestra ejemplos vivos y reales de ciber-guerra, elemento fundamental de la guerra de cuarta generación. Siendo el primer virus el infame "Stuxnet".

Stuxnet es un virus altamente infeccioso y de una enorme complejidad técnica que fue encontrado en julio del año 2010. Lo que hace especial a este virus es que su función era única y exclusivamente la de introducir un código especial en sistemas dedicados a la programación de chips con el objetivo de dañar maquinaria utilizada en las



Incendio en puertas

Kaspersky reveló que Flame es el software de espionaje más complejo descubierto hasta la fecha y que llevaba operativo al menos cinco años, por lo que ha alertado de que pueden estar en funcionamiento otras armas similares

Por Lars Goldschlager

Ciberespionaje

El desarrollo de estas herramientas de sabotaje informático estaría siendo llevado a cabo por la NSA, conocida por sus escuchas electrónicas y su capacidad para descifrar códigos, así como por su experiencia en el desarrollo de códigos maliciosos destinados a enemigos de Estados Unidos; y la CIA, que no tiene la sofisticación de la NSA en la creación de 'malware', pero muy involucrada en la campaña cibernética de espionaje.

El Centro de Operaciones de Información de la CIA (IOC), lleva a cabo una amplia gama de labores de espionaje, incluida la extracción de información de ordenadores incautados en operaciones antiterroristas. Sin embargo, el IOC está especializado en penetraciones informáticas que requieren un contacto cercano con el objetivo, tales como el uso de espías y contratistas involuntarios que expandan el contagio a través de unidades de disco USB.

Ambas agencias analizan la información obtenida a través de 'malware' como Flame y han desarrollado nuevas armas relacionadas, a pesar de que los últimos ataques han sido descubiertos.

plantas de energía nuclear de Irán. Objetivo que consiguieron con éxito, deteniendo el trabajo de todas las centrífugas purificadoras de dicha planta, y para el cual fue necesario que los creadores del virus tuvieran información técnica altamente detallada sobre la estructura de la planta nuclear en cuestión.

Y hablando de los padres de Stuxnet, este es un asunto que en vez de aclararse, se complica.

Basado en la complejidad técnica de Stuxnet y su conocimiento de los sistemas de la planta nuclear de Irán, fue evidente desde el principio que este virus fue creado por el gobierno de algún país, y ésta suposición ha sido confirmada muy recientemente cuando no sólo Obama se tomara las atribuciones de haber ordenado continuar con el proyecto "juegos olímpicos", empezado por George Bush para crear elementos de ciber-guerra y fuente del virus Stuxnet, sino que poco tiempo después fuera citado en varios medios un miembro del Mossad, ente de espionaje de Israel, testificando que el virus fuera creado realmente en el Mossad y que Obama estaba alardeando del mismo "sólo para ganar la reelección".

La relación entre estos virus resulta ser más profunda

que una simple coincidencia en sus intenciones bélicas, pues la misma empresa Kaspersky acaba de encontrar relación directa entre ambos, ya que ha hallado elementos completos de un módulo de la versión del 2009 de Stuxnet dentro de Flame, y esto nos lleva a preguntarnos, no sería Flame una de las formas en las que se consiguió la información necesaria para crear Stuxnet?

¿Aliados involuntarios?

Un elemento interesante entre los detalles de Flame, existe el uso de un "error" lógico de Microsoft que permitió a los creadores firmar el código como si el virus hubiera sido hecho directamente por Microsoft, causando que Windows lo aceptara como hijo pródigo y permitiera su libre instalación, "error" que permite a Microsoft negar cualquier vinculación con el virus, vinculación que personalmente creo que no existe dado que Flame utiliza (de manera totalmente inocente) dos tecnologías de software libre (Sqlite y Lua), y conocemos bien el odio casi irracional y la agresión casi patológica que expresa esta empresa por el software libre.

Mirando al futuro

Lo más interesante en todo este asunto, es seguramente, la apertura y la adopción "sincera" de la ciber-guerra. E igualmente nos lleva a hacernos dos preguntas interesantes

La primera pregunta, es por supuesto, considerando que ambos virus son exclusivamente orientados a Windows, un sistema al cual según las propias reglas Norteamericanas dicen que Irán no debería tener acceso, ¿no es hora de que gobiernos del mundo comiencen a buscar alternativas a un sistema cerrado, monocultural y creado por una empresa con fuertes ataduras a un gobierno ideológicamente incompatible con estas naciones?

Y la segunda pregunta, muy importante, es: ¿estará Estados Unidos, en especial su pueblo, listo para lidiar con las consecuencias de estas acciones de su gobierno? Después de todo, como dijera un ex-director de la agencia de seguridad NSA en 2009, "Estados Unidos está peleando una ciber-guerra, y estamos perdiendo", creo que lo importante aquí es preguntar quien tiró la primera piedra.

Luego de fuertes roces desde el mes de abril entre la comunidad de software libre y el Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnologías e Innovación (MPPCTI), a raíz de la compra de 205 mil licencias de Microsoft Windows por un costo de 53 millones de bolívares, para su reventa en el plan Internet Equipado de Cantv, en el auditorio del Edificio Nea de la operadora estatal, más de 30 colectivos de software libre se reunieron con Jorge Arreaza, ministro de Ciencia y Tecnología, y cuatro de sus cinco viceministros (entre ellos Guy Vernáez Hernández, viceministro de Planificación y Aplicación de la Ciencia y Tecnología, Guillermo Barreto, viceministro para el Fortalecimiento de la Ciencia y las Tecnologías), además del presidente de Cantv, Manuel Fernández, y José Sosa, presidente del Centro Nacional de Tecnologías de Información (CNTI) y del Cenit.

Luigino Bracci, en su artículo titulado "Comunidades de Software Libre, Cantv y MCT sostienen reunión histórica y discuten sobre uso de Windows en computadores VIT", denominaría este encuentro como "lo que podría catalogarse como una jornada histórica", tras la cual se acordó crear mesas de trabajo entre miembros del Ministerio, de CANTV y voceros de colectivos de software libre para resolver diferencias y trabajar juntos en adelantar la migración y el uso del software libre para la resolución de los problemas del país.

Además, Arreaza anunció que las Academias de Software Libre comenzarán a funcionar en los espacios del Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista, INCES. Se revisarán muchos de sus cursos (que aún se imparten con Windows), y Kenny Ossa, activista de las comunidades de Software Libre, asumió la dirección de informática de la institución.

Arreaza y Sosa, junto a representantes de Fundabit, también desmintieron que un convenio entre Argentina y Venezuela en el cual se entregarían 23 mil computadoras a nuestro país para su uso por el Ministerio de Educación, involucraría el uso de Windows en esos equipos. Señalaron que desde un principio estaba planteado que



Reflexiones sobre Windows en la computadoras VIT

"Quien genera conocimiento libre, lo sepa o no, le guste o no, está en la práctica construyendo el Socialismo", Jorge Arreaza, ministro de Ciencia y Tecnología

Por Luigino Bracci

las computadoras se entregarían con GNU-Linux, y que muy probablemente vendrán con Canaima preinstalado.

Manuel Fernández, presidente de Cantv, defendió la adquisición de Windows para su reventa en 205 mil equipos de Cantv Equipado, si bien señaló que era una decisión que no les causó ningún placer, pues están claros que la meta es el software libre. Señaló que había un problema cultural con el uso

de Windows en la población venezolana, y que en 2009 se hizo un experimento vendiendo 30 mil computadores únicamente con Canaima; eso causó un caos en su departamento de soporte, que no estaba preparado. Hay que acotar que la versión de Canaima disponible en ese momento, la 2.0, era mucho más problemática y menos robusta que la versión actual, la 3.0.

Para Fernández, se está en una "transición" hacia el socialismo y el uso al 100% de software libre. No están negados a

intentar nuevas fórmulas para que las VIT vengan únicamente con Canaima, pero pidió a las comunidades integrarse a las mesas y trabajar con el equipo de Cantv en plantear soluciones, al tiempo que destacó que la telefónica incrementó notoriamente la venta de equipos del plan Internet Equipado desde la nacionalización, que ahora se venden exclusivamente equipos VIT ensamblados en Venezuela y no los Lenovo y HP que se vendían antes, y que el gobierno bolivariano gasta 10 veces más en Canaima Educativo de lo que se gasta en las licencias de Windows.

El encuentro

Carlos Parra, quien fue nombrado vocero de la Comunidad Canaima, tuvo la responsabilidad de resumir en dos minutos las 47 propuestas que

fueron plasmadas en la wiki de la comunidad por decenas de sus integrantes. Parra fue muy aplaudido cuando llamó a "promover las tecnologías libres en el Sistema Nacional de Medios Públicos. Es muy importante, no sólo para hacer conocer a la población las bondades y ventajas del Software Libre y de Canaima. Los anclas y periodistas de los medios de comunicación del SNMP deberían dar el ejemplo usando software libre y Canaima". También llamó a promover la ley de Tecnologías de Información (antigua Ley de Infogobierno) en la Asamblea Nacional, como una forma de lograr que se sancione y fiscalice a quienes incumplan la normativa sobre software libre, así como trabajar con la Superintendencia Nacional de Auditoría Interna y la Contraloría General de la República para fiscalizar a los entes que no cumplan el Decreto 3.390, y abrir una discusión política y madura sobre el tema de la independencia tecnológica y la compra de licencias de Windows para su reventa. También mencionó supervisar que de verdad se esté usando Canaima GNU/Linux en los Infocentros y Cebits, mejorar la dotación de las academias de software libre y solventar los problemas de infraestructura de NIC.VE.

Nodolibre hizo énfasis en los mecanismos de organización y conformación de una unidad que tenga la capacidad de presentar propuestas y articulación. "Que entre nosotros mismos podamos conformar organizaciones que lleven las propuestas de forma efectiva, hagan seguimiento, contraloría y ejecuten las políticas".

El Colectivo "Conocimiento Libre para el Socialismo", Colibrís, manifestó su rechazo al pago de 53 millones de Bs. a Microsoft por la adquisición de 205 mil licencias Windows para el plan Cantv Equipado. Explicaron la necesidad de la aprobación de la Ley de Infogobierno para sancionar a quienes incumplan proyectos del Estado y manifestaron la necesidad de colocar al software libre en el Programa Patrio 2013-2019.

Octavio Rosell, por el Proyecto GNU de Caracas, calificó este encuentro de histórico e indicó que están confiados en que el software libre, más allá de ser política de Estado, va a ser algo normal en las instituciones. En

su segunda intervención ante los ministros, hizo propuestas concretas para la inclusión de las tecnologías libres en el Plan de Gobierno 2013-2019 del Presidente Hugo Chávez, criticó que Cantv publicitara antivirus y software propietario en vallas y anuncios, y que sus sitios web exigieran navegadores privados para incluir currículos vitae. Recordó que sólo hay 5 desarrolladores pagados a tiempo completo para el proyecto Canaima, y pidió más apoyo para este proyecto.

El representante de la empresa Guardián de Alba, Juan Fung, intervino para indicar que “podemos aportar algunas líneas de trabajo, tenemos una pequeña granja de servidores en Mérida y podemos alojar algunas aplicaciones en las que podría participar la comunidad. Puede ser una oportunidad para trabajar y dar trabajo”. Pidió hacer más énfasis en el hardware libre, porque el software libre “está soportado sobre una tecnología que viene envenenada”, y que los dueños de hardware del mundo, sobre todo Intel, “pueden actuar sobre los dispositivos que estamos usando, aún si tiene software libre”.

Por su parte Joan Espinoza, el vocero de la comunidad de hardware libre Pingüino-VE, llamó la atención a Guardián del Alba debido a que no publican el código fuente que realizan para el Estado”, a lo cual fue fuertemente aplaudido. “Eso es muy importante para hacer factible la participación de las comunidades venezolanas en la generación de puestos de trabajo -y no de empleo-, para no seguir reiterando este modelo agresivo y neoliberal de dominación tecnológica”. Destacó que el movimiento de Hardware Libre ha aumentado mucho en los últimos 3 años, y presentó un manifiesto para invitar a las autoridades a considerar el tema del hardware libre como un tema de Estado, vital para la soberanía tecnológica nacional.

La Comunidad de Usuarios de Software Libre del Estado Anzoátegui manifestó que necesitan apoyo con el software para personas con discapacidad, porque los docentes en las escuelas desconocen cómo usar las herramientas de Canaima para personas con impedimentos visuales, motores o de otra índole.

Peter Blanco, de la Funda-

“Los valores que fundamentan la elección de las tecnologías libres de información son los valores que, por fuerza, construirán el socialismo. La generosidad, el altruismo, la entrega, el entender que cualquier creación del género humano tiene como destino la satisfacción del género humano”, Manuel Fernández

“TRANSICIÓN”

Arreaza y Fernández explicaron que la compra de las licencias de Windows era una decisión que para nada les había agradado tomar, pero que era necesaria en un “período de transición”. “A veces nos da arrechera ver una cosa, pero es parte de la transición”, dijo Arreaza.

“Y eso no es una justificación. Es entender un proceso histórico. Quisiéramos ir a 100 km/h, mas las circunstancias nos permiten ir a 50 km/h. Pero el objetivo es claro, lo dijo el Libertador: conseguir una sociedad que nos brinde la mayor suma de felicidad posible, con un pueblo organizado y un estado organizado”.

Se permitió un diálogo con Manuel Fernández, presidente de la empresa estatal venezolana CANTV, en torno al tema de la compra de 205 mil licencias de Microsoft Windows para su reventa en los equipos de Cantv Equipado.

En su primera intervención, Fernández indicó que, así como se habían gastado Bs. 53 millones en la compra de las licencias de Windows, se había invertido un monto diez veces mayor en el proyecto Canaima Educativo.

“Tengo que tomar decisiones que a ustedes le disgustan, pero les tengo una sorpresa: a mí también me disgustan”. Fernández, quien es ingeniero en telecomunicaciones y trabajó activamente en la recuperación de VTV durante el golpe de abril de 2002, indicó que tiene cinco años usando Linux en sus equipos personales. “Los valores que fundamentan la elección de las tecnologías libres de información son los valores que, por fuerza, construirán el socialismo. La generosidad, el altruismo, la entrega, el entender que cualquier creación del género humano tiene como destino la satisfacción del género humano.

Que si Laboratorios Roche consigue la molécula para combatir una enfermedad, debe ser patrimonio de todas las farmacéuticas del mundo, para sanar a todos los enfermos del mundo”.

Para Fernández, el problema del uso de Windows es cultural, y lo comparó con la importación de trigo en el país. “Venezuela, por el lugar (geográfico) en el que está, no produce trigo, pero somos parte de la cultura del trigo. Gastamos mil millones de dólares al año de nuestras reservas en importar trigo. El Presidente Chávez dice desde hace 13 años que no es posible que tengamos que gastar tanto dinero para importar trigo teniendo maíz. Pero esa es la cultura que tenemos”.

Indica que, así como habría que enseñar a los niños desde pequeños a comer alimentos distintos al trigo, asimismo el Estado tiene “un potente programa de entrega de computadoras a los niños de 6 años, que hará que en 15 años todos estemos en software libre. Si hay una bomba de profundidad que reviente la cultura del software propietario, la estamos sembrando hace 3 años en Venezuela”.

Para el presidente de CANTV, “este es el inicio de un nuevo camino, un evento en el que, si todos nos comprometemos a que este país estará liberado de software propietario en un plazo perentorio, lo haremos. Este pueblo al que pertenecen ustedes y nosotros -que es un mismo nosotros- dijo un día en 2002 que se iba a acabar con el analfabetismo en este país, y lo acabó. Y cada cosa que ha venido diciendo el Presidente Chávez como reto, lo hemos logrado”.

ción Indesoft, planteó la masificación y el uso de las tecnologías libres en el seno del poder popular.

El capitán William Figueroa, de la Dirección de Comunicación de la Fuerza Armada (Dicofan), indicó que realizan una aplicación de monitoreo de todos sus portales web de la mano de Suscerte. “Como objetivo primordial, tenemos que impulsar la migración del software libre en nuestras instituciones”.

David Rodríguez, de la comunidad de Artistas del Software Libre de Venezuela, indicó que ellos están en una frontera entre el mundo de las tecnologías y el mundo de las artes. “Tenemos intereses distintos a los desarrolladores y otras comunidades de usuarios de software libre, pero hay software libre ampliamente capacitado para la producción audiovisual y gráfica, para hacer producciones totalmente profesionales y competitivas.” Proponen aumentar la capacitación artística en tecnologías libres y la creación de espacios para proyectar y difundir sus trabajos.

Edwin Vargas, joven con discapacidad visual del colectivo Mundo Accesible, indicó que continúan capacitando a personas con dicho tipo de impedimentos y que buscan llegar a todo el país, si bien por ahora sólo han llegado a 7 estados por problemas económicos.

La organización ForoRebelde, de 23 de Enero, destacó que están dando talleres en barrios, y sectores populares en el uso de software libre para que ellos mismos aprendan a difundir sus proyectos, así como para aprender a sacarle el máximo proyecto a Canaima Educativo.

Ernesto Crespo, vocero de Software Libre de Venezuela, Solve, propuso un impuesto sobre el software propietario que se adquiera en el país, cuyos fondos se destinen al financiamiento del desarrollo de software libre. Asimismo, se propuso que los proyectos desarrollados en universidades sean exclusivamente en software libre, y que se creen entes reguladores en el Estado sobre la compra de software libre.

Víctor Romero, del Grupo de Usuarios Linux de la Universidad de Oriente, recordó que, sin el Comandante Chávez, no se tendría el Decreto 3.390 ni muchas de las cosas que se tie-

nen hasta ahora en materia de tecnologías libres.

El Colectivo Bachiller Radio y Televisora Comunitaria propuso crear un premio nacional de software libre, como incentivo para quienes desarrollan en ese sentido, y propuso que medios revolucionarios se engranen buscando la liberación de los pueblos

También participaron el Sistema de Formación Socialista Simón Rodríguez, FREBIN Mérida, Cenditel Mérida, la Comunidad de Software Libre de la UCV, el MPPTAA, Avalon Consultores, ForoCandanga, Canaima Universitario, LibreOffice Venezuela, Colabora, Python Venezuela, Teletriunfadores y el Colectivo GNU/Linux Guárico.

Luego el ministro Arreaza señaló que “toda la tecnología y la ciencia que se produzca en el país debe ser socializada y compartida no sólo con el resto del pueblo (venezolano), sino de nuestros pueblos en América y en cualquier parte del mundo, porque somos ciudadanos y ciudadanas del mundo”. Luego señaló: “El solo hecho de generar conocimiento libre y de programar de manera abierta, y que todos podamos socializar ese conocimiento es, en consecuencia, una práctica concreta del Socialismo. Quien genera conocimiento libre, lo sepa o no, le guste o no, está en la práctica construyendo el Socialismo”.

Para Arreaza, “la clave del cambio del modelo económico y el modelo cultural es la propiedad de los medios de Producción. El Comandante, en 2007, trató de dar un salto muy grande al frente con el proyecto de Reforma Constitucional, que las propias circunstancias, el temor que se infundió en la población y la manipulación mediática hizo que fuésemos más lento (...) Al final, es un tema sobre quien tiene el control sobre los medios de producción, y ustedes son generadores y, como colectivo, son medios de producción del Conocimiento y del Conocimiento Libre. La maravilla es que el conocimiento que ustedes generan, lo socializan. Otros compañeros de otros colectivos tienen acceso a él, pueden mejorarlo, optimizarlo, pueden implantarlo para solucionar problemas.”

“Estamos frente a un colectivo de vanguardia de la Revolución, que tiene mucho que aportar”, aseguró el ministro.



Satélites venezolanos son para el pueblo

Cuando el Gobierno Bolivariano pensó en la apropiación tecnológica se planteó un sistema de comunicaciones y uso del espacio como factores determinantes para el bienestar social de los venezolanos. Primero fue el lanzamiento del satélite Simón Bolívar como un primer contacto de transmisiones de ondas electromagnéticas para llegar a zonas de difícil acceso y así garantizar la inclusión de millones de venezolanos.

A casi cuatro años de estar en órbita, nuevamente el Gobierno nacional hará el lanzamiento de Miranda, el segundo satélite de percepción remota que permitirá la planificación

de políticas públicas en ámbitos de seguridad y defensa, agricultura, urbanismo, espacio geofísico y condiciones climáticas del país. Estará operativo entre septiembre y octubre de este año.

Jorge Arreaza, ministro del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Innovación explicó que el servicio de TV satelital y 596 infocentros están conectados a través del satélite Simón Bolívar. Mientras que Miranda es un satélite de órbita más baja que funciona como una especie de cámara fotográfica cuya función es recibir información del territorio nacional.

“Servirá para tener un inventario claro de los recursos naturales, es saber sobre la biodiversidad que tenemos en nuestro país, tener acceso a la información para la planificación de las políticas públicas y temas de interés nacional”, especificó el titular.

Aspectos como la defensa y seguridad del Estado, efectos del cambio climático, imágenes de las catástrofes naturales y así atender a la población afectada, planos topográficos para los grandes urbanismos que desarrolla la Gran Misión Vivienda Venezuela, serán captados por el nuevo geoestacionario.

“Vamos a tener un satélite

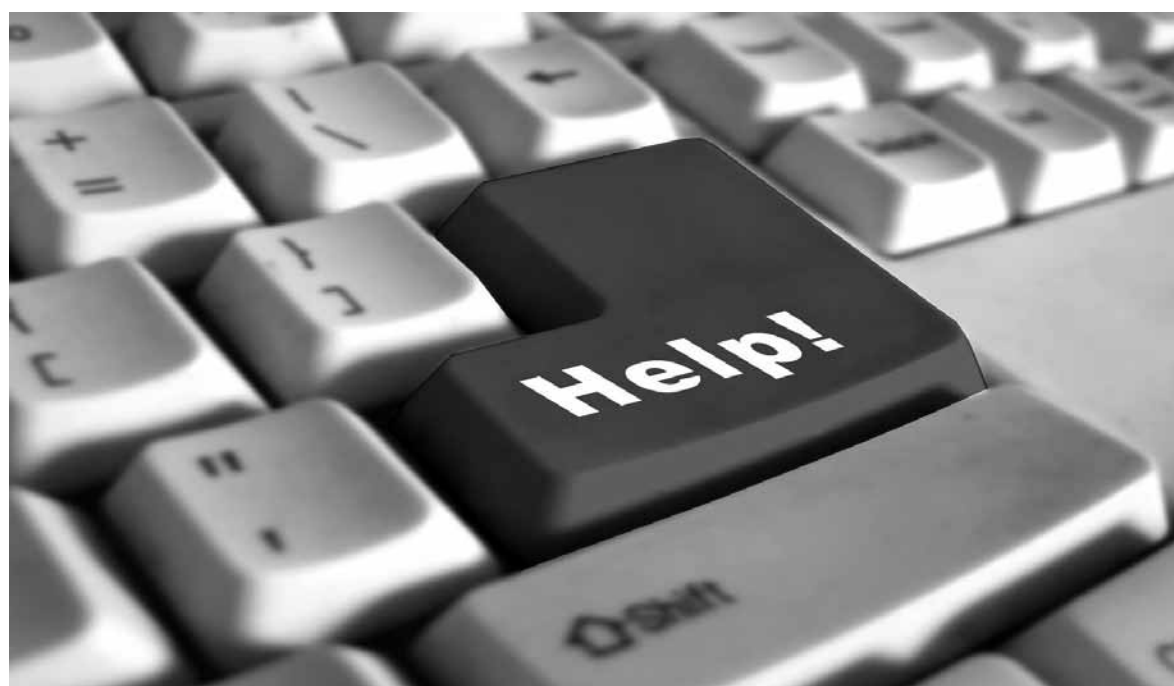
que nos dará la información para tomar decisiones a corto, mediano y largo plazo en el tema de la planificación pública para beneficiar a la mayoría” dijo Arreaza, quien destacó que para ello 54 profesionales de la Agencia Bolivariana de Actividades Espaciales (ABAE) se forman en China en diseño e interpretación de imágenes.

“La inversión en tecnología es precisamente para fortalecer la inversión social del pueblo, es inversión social lo que se está haciendo con estos satélites. Se trata de una alianza con China para hacer una transferencia en tecnología, desde el software hasta todos los dise-

ños y ensamblaje”, puntualizó el ministro Arreaza.

También se refirió que se construye la fábrica de ensamblaje de pequeños satélites ubicada en el estado Carabobo, con un costo de 63 millones de dólares aproximadamente “es una inversión a largo plazo para adaptar la ciencia y la tecnología a las necesidades sociales”.

El satélite Simón Bolívar con una inversión de 406 millones de dólares fue puesto en órbita el 29 de octubre de 2008 y se estima que Miranda con 140 millones de dólares esté operando en el espacio antes que finalice el año.



SERVICIO TÉCNICO

Computadoras de escritorio

Laptops

Servidores

Redes cableadas

Redes inalámbricas

Repuestos

Windows y GNU-Linux

Urbanización Charallave Country, Terraza 1, C-58, Charallave

0426-2188256 / 0239-5159001 / 0239-2485281

Comienza el apagón analógico en Venezuela

Con la llegada de las llaves del primer “shelter” para iniciar la instalación de esta nueva plataforma, se iniciará el apagón analógico de la TV abierta, lo que significa la migración total de las actuales radiotransmisiones a la emisión digital y el advenimiento de una Era, donde la TV como la conocemos hoy desaparecerá, y a partir de entonces se masificará un formato más interactivo, con mayor calidad de imagen, y -lo más importante- permitirá aprovechar mejor el espectro, lo que democratizará su uso. La meta del gobierno es lograr que este año 50% de la población podrá acceder a la TV Digital Abierta (TDA o TDT)

Un “shelter” -explicó- es una torre en la que se coloca el transmisor para transmitir TV abierta bajo un formato digital. Después de que esté instalada la plataforma el Sistema Nacional de Medios Públicos comenzará a transmitir bajo la nueva modalidad.

“Este año, por lo menos vamos, a llegar a 13 ciudades del país, de manera que el 50% de la población podrá acceder a la Televisión Digital Abierta”, señaló Jorge Arreaza, ministro del Poder Popular para Ciencia y Tecnología e Innovación. La meta es lograr un apagón analógico en los próximos años.

Para este apagón, Venezuela cuenta con el apoyo Argentino, un país que cuenta con una cobertura del 80% de su territorio, incluso con una antena Antártida.

Arreaza explicó que todos los canales públicos y privados deberán adaptar sus estudios y cámaras para la tecnología digital, de manera que en uno o dos años todos los venezolanos accedan a esta tecnología.

Ventajas

Por su parte, el viceministro para las Telecomunicaciones, Tecnologías de Información y Servicios Postales, Manuel Fernández, dijo que en el país se construyen 13 estaciones para el arranque de la TDA, mientras que en Argentina se están elaborando los Kits de transmisión, y los decodificadores, que permitirán que los TV analógicos reciban señales en formato digital.

Fernández señaló que con la TDA donde hoy hay un canal abierto podrán transmitir-



“Una vez instalada la plataforma tecnológica se comenzará a transmitir a través del Sistema Nacional de Medios Públicos y posteriormente en todos los canales los cuales deben adaptar sus estudios y cámaras a la tecnología digital para progresar en un lapso de uno a dos años”, precisó Arreaza

se cuatro, lo que permitirá la entrada de nuevos emisores, lo que democratizará el uso del espectro.

Como la codificación es digital y no analógica, la TDA ofrece mejor imagen y sonido.

Para la TDA existen varios estándares: el Americano, el Europeo, el Chino y el Japonés. Y Venezuela optó por la norma Japonesa-brasileña (ISDB-Tb32), ya que el país sureño cuando adoptó el estándar le hizo mejoras.

El estándar brasileño-japonés se está transformando en la norma regional, ya que sólo Colombia y Uruguay han optado por la norma europea, y se cree

que Uruguay estaría reconsiderando esta decisión.

Fernández señaló que una de las ventajas de la norma adoptada es que permite recibir TV en movimiento.

La nueva norma permite un modelo bidireccional e interactivo, que en algunos países se está usando para la educación a distancia, porque indudablemente rompe con el viejo modelo emisor-receptor. Y ahora todos tienen capacidad de recibir y emitir, similar al que existe en Internet.

“Con la TDA se puede manejar aplicaciones del televisor, consultar bases de datos como la del CNE, por ejemplo”, ejem-

plificó Fernández.

“Es una herramienta más para el tejido social”, comentó.

Y por si fuera poco, la TDA permite un rápido despliegue.

Apagón

En una primera fase el Estado venezolano invertirá 120 millones de dólares (entre transmisores, decodificadores, logística social, equipamiento y servicios asociados).

Inicialmente la señal digital estará disponible en Caracas, Valles del Tuy, Guarenas-Guaitire, Vargas, Maracay, Valencia, Barquisimeto, Maracaibo, Puerto La Cruz, Puerto Ordaz, San Cristóbal y Mérida, que abarcan el 50% de la población.

Y aunque se espera que para el último trimestre de este año estarán listas las primeras 13 estaciones, todavía no se ha definido cómo se distribuirá los decodificadores que permitirá que los TV analógicos reciban la señal digital.

Se estima que en Venezuela hay 7 millones de hogares, y si se espera llegar al 50% de esa población, entonces se requerirán al menos unos 3,5 millones de decodificadores. No obstante, con Argentina sólo se acordó la compra de un millón de decodificadores, por lo que sólo hay disponibilidad para uno de cada tres hogares.

También se evalúa fabricar los decodificadores localmente.

Canaimitas...

La niña Génesis Daniela Guerrero fue quien recibió la Canaima con la que se llega a las 1.700.000 computadoras escolares entregadas a niños de las escuelas públicas.

Las Canaimitas son computadoras basadas en software libre.

Génesis estudia en el populoso sector de Petare, en la Escuela Básica Nacional Julio Calcaño.

“Gracias a los niños de Venezuela, que han nacido en esta época bonita y buena”, dijo el presidente Hugo Chávez durante el acto de entrega.

Génesis Daniela Guerrero dijo que “la Canaimita es una computadora que nos sirve para aprender, lengua, matemáticas y ciencia, también la historia de nuestro Libertador y de los personajes históricos. Gracias presidente por este regalo”. “Seguimos dotando a los niños de las Escuelas Públicas con estas computadoras”, expresó el líder de la Revolución Bolivariana.

Al acto también asistió la premio Nóbel de la Paz, Rigoberta Menchú, quien le entregó una Canaimita a Frangeli Silva, otra de las niñas de la Escuela Básica Nacional Julio Calcaño.

Del mismo modo, el titular de la cartera Científico-Tecnológica, Jorge Arreaza, destacó que los contenidos de las “Canaimas” son hechos por el Ministerio de Educación y programados por el Ministerio de Ciencia y Tecnología e Innovación en Software Libre, “aspiramos para el año 2013, entregar dispositivos como este a estudiantes de bachillerato”.

Karen Villegas, estudiante del quinto grado de educación básica, expresó agradecimiento por recibir su “Canaima”, “le doy las gracias en representación de mi escuela, con esta computadora podemos aprender mucho de nuestra Patria, de los sitios históricos de Venezuela y de nuestra patria bella”.

Venezuela cuenta con su propia ensambladora de portátiles, “Industrias Canaimas”, que beneficia a millones de niños y familias, garantizando la independencia del saber, de la Ciencia y la Tecnología como pioneros de la construcción de la patria libre y culturizada en todas las áreas.

“Esto está inscrito de una estrategia. Venezuela asume el reto de construir un modelo alternativo al salvaje modelo del capitalismo”, dijo el mandatario.

Rigoberta Menchú, premio Nobel de la Paz, hizo votos para que Ecuador le conceda asilo a Julian Assange, fundador de Wikileaks, quien solicita actualmente asilo político al ser perseguido por la justicia europea y estadounidense.

La dirigente guatemalteca denunció que existe doble moral en el caso de Assange, puesto que "por un lado se enaltece a aquellos que (...) tienen control de los medios de comunicación y sólo quieren su verdad, y (por el otro) se censura a aquellos que dicen una verdad que no tiene dueños".

"Yo creo que Wikileaks tiene más información confidencial", sostuvo.

Menchú destacó que "el efecto que ha causado Wikileaks en las redes sociales ha sido muy fuerte, la difusión de la información ha sido muy grande" y agregó "en Guatemala ha generado un debate nacional y una indignación de sectores que saben, que hay agendas confidenciales que atentan contra su vida, sus libertades fundamentales o contra su dignidad".

Libre

-SAI

Sistema de Autenticación Integrado

Un nuevo dispositivo capaz de leer tus trazas dactilares, verificar tu identidad y desbloquear el sistema, único e indivisible, para que ejerzas tu derecho.



Tu huella dactilar es la única llave de acceso que te permitirá ejercer tu derecho al voto. Así garantizamos que cada electora o elector vote solo una vez.

El próximo 7 de octubre, con el SAI tendremos una llave segura para votar



PODER ELECTORAL
Experiencia en democracia