

HACER ES LA MEJOR MANERA DE DECIR



# Prensa del Sur

PREMIO DE PERIODISMO "FABRICIO OJEDA", 2011



AÑO III / NO.26 / 2012 • EDICIÓN JUNIO • MENSUARIO POLÍTICO CULTURAL

5 de julio de 1811-2012

## 201 años de la Independencia



La Junta Directiva de la AN recibió al presidente Hugo Chávez

Foto: Cortesía Arles Arcia

Con motivo del ducentésimo primer aniversario de la Firma del Acta de la Independencia, la Asamblea Nacional realizó una sesión solemne en el hemicycle protocolar del Palacio Federal Legislativo que contó con la presencia del presidente de la República, Hugo Chávez Frías. Durante el acto también estuvieron presentes los representantes de los poderes públicos del Estado venezolano, legisladores de izquierda provenientes de más de veinte países que participaron en el I Encuentro de Parlamentarios y Parlamentarias del Foro de Sao Paulo, voceros del Poder Popular, y miembros del generalato y almirantazgo de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB).

★ pág. 7



### ENTREVISTA

**Rogelio Polanco**

Impresiones del embajador cubano sobre el XVIII Foro de Sao Paulo

★ pág. 6

### Desempolvando archivos

**Espía nazi en La Habana**

Una página poco conocida del espionaje nazi durante la SGM

★ pág. 3





## columna de la directora



el 5 de julio celebramos 201 años de la Declaración de Independencia

### EDITOR FUNDADOR

Lic. Ángel Cristóbal García

### DIRECTORA

Tsu. María Cristóbal Jiménez

### JEFA DE INFORMACIÓN

Lic. Felicia Jiménez Gómez

### COLABORARON EN ESTA EDICIÓN

Lic. Alexánder Jiménez

Lic. Tulio Camacho

Lic. Jesús Muchacho Matheus

Cubadebate

Lic. Dayra Ribas

Prof. Manuel González/ Carabobo

Lic. Amaury González

Prensa Rrhh/Siind.Mpal Alc. Ccs

Fotógrafos: Arles Arcia, Wilmer

Tovar y Julio Rojas

### COORDINADOR EDITORIAL

Dr. Rubén Castillo

### CONTACTO DE PUBLICIDAD

0212.753.9876 /0412.9111020

### DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Natalia García

María Cristóbal

Cada autor es responsable de las opiniones que vierte en sus artículos, reportajes, etc. Por tanto, Prensa del Sur asume que sus colaboraciones no han violado los derechos intelectuales de un tercero, y se abstendrán de utilizar información, ilustraciones, dibujos, gráficos o fotografías, tanto digitales como impresos sin el debido permiso de su autor.

### ¿Quiéres publicar?

Envía tus artículos a:

letraslatinas@gmail.com

edicionesll@yahoo.com

y/o visítenos en:

www.letraslatinas.blogspot.com

Depósito legal

pp201101DC1438

Se permite la reproducción de los trabajos citando la fuente.

Copyright, 2010

Los días que transcurrieron entre el 15 de junio y el 15 de julio del presente año, estuvieron plenos de actividades: el 24 de junio se conmemoró el 191 aniversario de la Batalla de Carabobo, que selló la derrota total del colonialismo español en Venezuela; el 1º de julio, comenzó la campaña hacia las elecciones presidenciales del 7 de octubre; y el 5 de julio celebramos 201 años de la declaración de independencia: ese día el presidente de la República, Hugo Chávez, visitó el Palacio Federal Legislativo, donde se dio apertura al arca que resguarda el Acta de Declaración de Independencia, firmada entre otros por Juan Germán Roscio, el generalísimo Francisco de Miranda, y Francisco Javier Yanez, un cubano venido a Caracas, desde el lejano Puerto Príncipe (hoy Camagüey). También Prensa del Sur participó como enviado especial en ruedas de prensa presidenciales, en las que el mandatario nacional informó al pueblo de importantes acontecimientos; así como de los pormenores de su campaña Batalla de Carabobo, como candidato a la presidencia. El 2 de julio también se cumplieron 51 años de la muerte del novelista norteamericano Ernest Hemingway; y el 15 del mismo mes es el cumpleaños de Santa Clara, capital del centro de Cuba, así como el 25 cumplirá Santiago León de Caracas; por eso le dedicamos sendas reflexiones en esta edición. El lector hallará, como siempre, las acostumbradas secciones que tratan de diferenciar nuestro trabajo de cualquier precedente; entendiendo que ser cultos es el único modo de ser libres. Sigamos adelante: Hacer es la mejor manera de decir. La Directora.

## Rogelio Polanco: El movimiento de izquierda mundial está más firme que nunca

Por Tulio Camacho

**D**urante el cierre de la XVIII edición del Foro de Sao Paulo, que tuvo lugar en Caracas este mes de julio, pudimos conversar con el Dr. Rogelio Polanco, embajador de la República de Cuba en la República Bolivariana de Venezuela, el cual ofreció su punto de vista sobre este importante evento político internacional que agrupó organizaciones de izquierda provenientes de los 5 continentes del planeta.

### ¿Qué impresiones se lleva de esta XVIII edición del Foro de Sao Paulo en Caracas?

Es muy importante este evento que tuvo lugar en esta Caracas revolucionaria, bolivariana, en momentos en los que hay una gran crisis del capitalismo en el mundo y los movimientos de izquierda, revolucionarios, progresistas, de América Latina y el mundo, están demostrando una gran capacidad de movilización y también que la utopía y otro mundo mejor es posible. En la Revolución Bolivariana se han hecho cuantiosos esfuerzos por la justicia social y por el bienestar del pueblo venezolano y se ha puesto en manifiesto la solidaridad con otros países del mundo. Esto tiene una gran significación, se está evidenciando la vitalidad de los movimientos de izquierda. Cuando se pensaba que todo estaba perdido, que el socialismo había caído y que no era posible lograr la independencia y nuevos valores para seguir adelante contra el imperialismo, se ha demostrado claramente que todo había sido una falacia; hoy el movimiento de izquierda y progresista mundial está más firme que nunca.

El Foro de Sao Paulo respalda decididamente la Revolución Bolivariana y la continuidad de este



Embajador Rogelio Polanco

proceso de cambio en Venezuela y América Latina, esta es la mejor muestra de la vitalidad y fuerza de este movimiento en el actual contexto mundial.

A pesar del auge de la izquierda mundial, surgen nuevas amenazas como los golpes de estado fascistas y arremetidas de los imperios.

### ¿Cuáles son las acciones que prevé el Foro de Sao Paulo para encarar esta situación?

El imperialismo ha procurado retrotraer y abortar las revoluciones durante siglos, ante la irrupción de gobiernos populares y progresistas en el continente, las fuerzas hegemónicas tratan de impedir que eso ocurra e históricamente lo han hecho con golpes de estado, agresión sistemática, subversión.

En el caso de Paraguay evidenciamos esta situación y también se ha dejado sentir la respuesta firme de los países latinoamericanos y se ha expresado la oposición a esos intentos de desestabilización a estos gobiernos progresistas.

Creo que hay que consolidar la unidad para garantizar la continuidad de los procesos progresistas en América Latina, denunciar las agresiones y enfrentarlas con la fuerza de la verdad; tal y como lo están haciendo ustedes con los medios alternativos que tanto en Venezuela como en otros países latinoamericanos están permanentemente denunciando las atrocidades del imperio.

Es muy lógico que veamos a movimientos de izquierda, progresistas y revolucionarios de este continente busquen acercarse a lo que vive América Latina a fin de conocer y apoyar a estos procesos de cambio en la región.





En 1941 llegó a Cuba, el espía alemán Heinz Kuning, utilizando el nombre falso de Henry Augustus Lunin

# Desempolvando archivos

Por Ángel Cristóbal García

## Espía nazi en La Habana

Entre mediados de 1942 hasta principios de 1944, siete barcos cubanos fueron hundidos por submarinos alemanes (U-Boot) en acciones en las que murieron más de ochenta infantes de marina cubanos y tres americanos.

Estos buques fueron torpedeados y cañoneados por los barcos procedentes de Alemania que merodeaban, en calidad de espías, en nuestras aguas territoriales.

Como una evocación de estos encuentros mortales hay al menos dos monumentos erigidos a los marineros caídos cubanos. Uno de ellos está situado en la Avenida del Puerto y la calle O'Reilly, en un obelisco al frente del mar en el municipio Habana Vieja y el otro se encuentra en la ciudad de Cienfuegos, en el parque El Mambí, en el lado opuesto del Centro Recreación Los Pinitos. Este monumento fue construido gracias a la contribución de los residentes del barrio de Queens, como recordatorio a los marineros, víctimas a bordo del barco Mambí.

Por último, dice el libro "A raíz de la marca alemana en Cuba", que un submarino del pabellón de caza de Cuba (CS-13) el 15 de mayo de 1943 fue capaz de vencer el submarino espía alemán en el sureste del faro, situado en Cayo Bahía de Cádiz, cerca de Nuevititas.

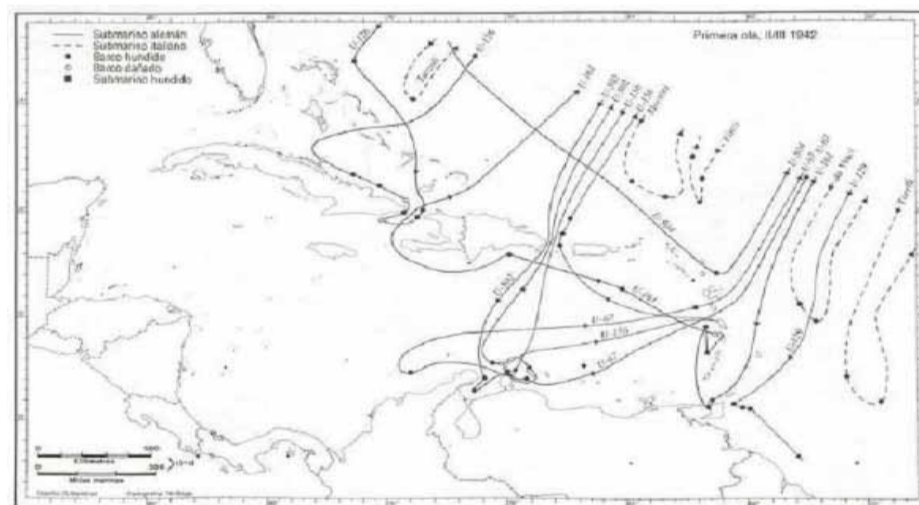
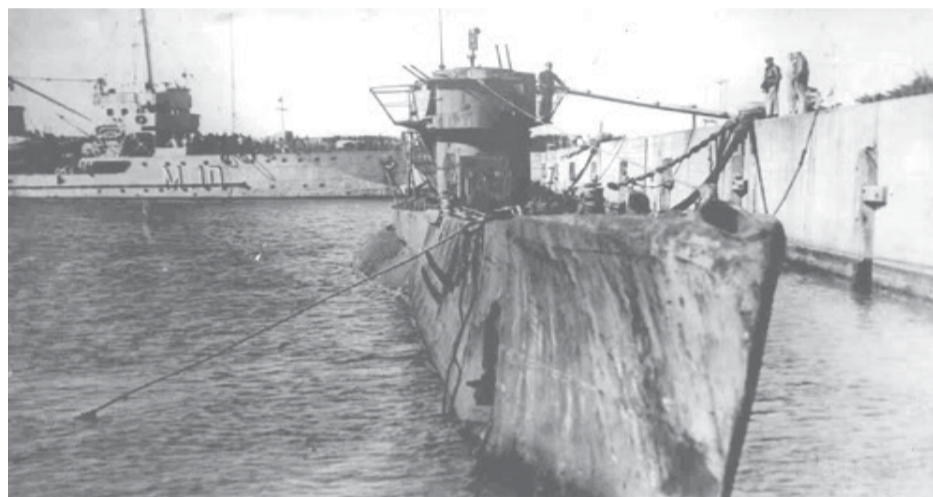
Siguiendo con el tema de la relación cubano-alemana durante la Segunda Guerra Mundial, en el libro se lee que una vez que se declaró la guerra a Japón, Italia y Alemania en nuestro país se crearon los campos de internamiento, también

llamado campamentos de concentración del enemigo o prisiones en el municipio de Arroyo Arenas para las mujeres y otros para los hombres en Tiscornia, Torrens y la Isla de Pinos.

En 1941 llegó a Cuba, el espía alemán Heinz Kuning, que utilizando el nombre falso de Henry Augustus Lunin y aprovechando su conocimiento de la telegrafía y la ingeniería de radio, bajo la apariencia de un pequeño comerciante de origen latinoamericano, reunió información importante y datos de naturaleza diversa de las producciones de azúcar, café y tabaco en Cuba.

Asimismo, el espía alemán informó a los cuerpos de inteligencia alemanes sobre las posibilidades de tonelaje, capacidad y náutica de la flota marítima cubana, que hacía sus viajes entre puertos cubanos y los puertos de acogida en Europa, EE.UU. y otros países del Continente Americano del Sur. Estos informes permitieron hundir barcos cubanos en Manzanillo y Santiago de Cuba, en 1942, como se citó anteriormente.

Fue descubierto por las fuerzas de inteligencia cubanas quienes encontraron mapas, croquis y dibujos de los centros comerciales cubanos y equipos diferentes de comunicación tanto receptores y transmisores de largo alcance y documentos demostrando sus contactos con otros nazis, y un curioso bolígrafo pistola, que está actualmente, en el Museo y la Biblioteca Pública de Oscar María de Rojas, en Cárdenas, Matanzas.



Esta curiosa arma de fuego que se le quitó al espía nazi, mide 14,5 centímetros de largo y 2.5 de ancho. Fue fabricada en los Estados Unidos, ya que presenta una inscripción grabada que dice: The Lake Erie Chemical Co., Cleveland, Ohio, EE.UU.

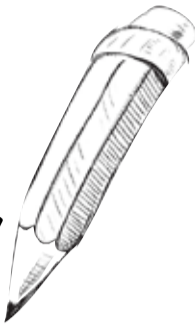
Con un calibre de 12 mm, de un solo disparo y un disparador en forma de botón, este arma letal llamada pistola de bolsillo o pistola lápiz, que estuvo de moda en el siglo XIX y las primeras cuatro décadas del siglo XX, fue utilizado principalmente por los viajeros, jugadores, profesionales, mu-

jeros de luz y espías en muchos países del mundo.

Heinz August Lunning o Kuning tuvo el raro "privilegio" histórico de ser el primero y único espía nazi fusilado en Cuba y América Latina, al ser juzgado por sus actividades a favor del eje Berlín-Roma-Tokio, durante la II Guerra Mundial. Pagó con su vida ante un pelotón de fusilamiento a las 7 y 57 minutos de la soleada mañana del 10 de noviembre de 1942, en los fosos del Castillo de El Príncipe, en La Habana, y enterrado en el Cementerio habanero hasta ser reclamado por familiares.



El cazador de gazapos



Por Ángel Cristóbal / Filólogo. Magister en Lingüística

## Voy de pire pal gao pa diñar el esqueleto...

En manos de la Real Academia Española, la norma idiomática se ha convertido en una especie de código penal de delitos y faltas, con una serie de implicaciones realmente monstruosas. Si algún consejo siempre doy a los noveles escritores, es no hacer en absoluto caso de este chantaje de la Academia y escribir lo más criollamente posible; es decir, adaptar, intentar adaptar a su escritura la rítmica del habla popular y huir completamente de esta esterilización del idioma tan funesta para el escritor... Allá por los 80, durante un apagón en el Parque Vidal de Santa Clara, en noche de luna llena, llegó un hombre al banco donde nos sentábamos todas las noches mis compañeros de estudio y este cazador. El hombre se sentó y dijo: "El parque está oscuro, pero menos mal que la clara está emburrá". Un extranjero no habría comprendido la metáfora de una luna (clara) emburrada. Emburrá quiere decir 'brava', 'fuerte'. La luna pues, brilla con fuerza... Al día siguiente bajo un caliente sol de agosto, escuché a una pareja decir: "El indio está de bala", lo que se traduce como: "El sol está muy fuerte"; también se le conoce al astro rey como solibio... Una señora, al preguntársele por un tío muy enfermo dijo: "¡Largó el piojo!" ('murió'). Un joven que le escuchaba, le respondió: "Ocamba,

cubique bien, porque usted tiene la bembetería atrasá. Ahora se chacharea así: ¡se ñampió, le dio la patá al tabor, o guardó la chapa!". La señora le miraba asombradísimo, sin entender nada... Otra persona que esperaba el autobús se encontró en la larga cola con un amigo. Éste le preguntó: "¿Adónde vas pitando, mi hermano?" Y él le respondió: "Voy de pire pa'l gao pa' diñar el esqueleto en el alambre". Lo que quiere decir: "Voy para mi casa para acostarme en la cama". Una vez que tomaron el autobús, al acercarse una parada, uno de ellos le pidió al chofer: "Achanta la lata en la esquina que se va a tirar una ocamba". Lo cual significa: "Detén el omnibus en la esquina que se bajará una anciana"... Ante todo lo anterior, ¡qué podría argumentar la Real Academia Española! ¿Cuántas de nuestras expresiones proverbiales son recopiladas y pueden ser consultadas en su famoso diccionario, cuando algunas de éstas ni siquiera se entienden entre países hermanos? ¿Quién puede traducirme, por ejemplo, esta frase?: "Tírale un cutarazo a ese senserenico y espanta el caguayo que se va a comer la tatagua que está guindá en el jan"... Así corre el idioma, así crece y, tantas veces se enriquece. He aquí el río, país tras país...

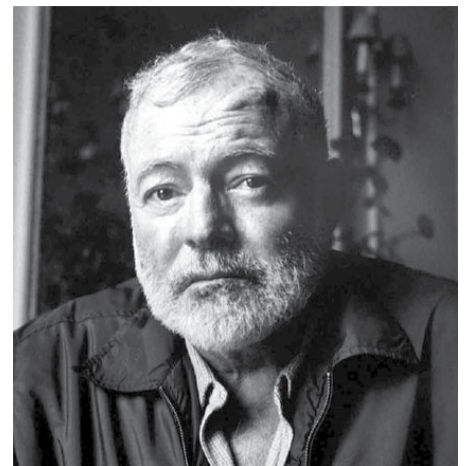
Magister dixit.

## Hemingway: Adiós a las armas

### En julio se cumplen 51 años de la muerte del escritor, periodista y reportero de guerra Ernest Hemingway

Editorial Letras Latinas / Prensa del Sur

El 2 de julio de 1961, Ernest Hemingway se disparó a sí mismo con una escopeta, pero dada la ausencia de una nota de suicidio y el ángulo del disparo, es difícil determinar si realmente su muerte fue auto infligido o si fue un accidente. Se presume que una posible causa fue la enfermedad de Alzheimer que le fue diagnosticada poco antes, así como su marcado carácter depresivo y su alcoholismo. Se cerraba así, trágicamente, la última página de uno de los principales novelistas y cuentistas del siglo XX, ganador del Premio Pulitzer en 1953 por "El viejo y el mar" y al año siguiente el Premio Nobel de literatura por su obra completa: premio que donó a la Basílica de la Caridad del Cobre, en Cuba. A finales de los noventa, comencé a escribir un ensayo biográfico de Hemingway, "Regreso a las armas" (Editorial Letras Latinas, 2006) inspirado en un viaje que realicé a La Habana, a mediados de los ochenta, en unión de mis compañeros y compañeras de estudios universitarios, a pocos meses de culminar la carrera de Filología. Fue aquella, sin dudas, la mejor etapa de mi estancia en la Universidad Central de Las Villas, cuando, como colofón cultural al amplio pensum de materias -tanto en la rama de literatura, como en la de lingüística-, los tutores de nuestras tesis de grado nos planificaron interesantes viajes: primero a ciudades antiguas como San Juan de los Remedios, Santísima Trinidad y Sancti Spiritus, y más tarde a La Habana, donde reforzamos los conocimientos sobre la arquitectura colonial, y las artes



pictóricas y escénicas de los siglos XVIII y XIX; todo ello de la mano de eminentes historiadores como el Dr. Eusebio Leal -historiador de La Habana-, y críticos de arte como la Dra. Graciela Pogollotti. Aquel recorrido habanero terminó en San Francisco de Paula, lugar donde se encuentra la famosa Finca Vigía, cuya celebridad debe a quien fuera su más eminente dueño: el escritor y reportero norteamericano Ernest Hemingway. Destaco la palabra reportero, porque dedico precisamente la mayor parte del libro a género reporteril bélico, que explotó Hemingway, y al cual le sacó los mejores dividendos en conflictos del siglo XX como la I Guerra Mundial (1914-1918), la Guerra Civil Española (1937-1939), y la II Guerra Mundial (1939-1945). Hemingway obtuvo entonces succulentos contratos de prensa; llegó a ganar hasta 500 dólares por telegrama que enviaba a las redacciones, con sus historias y crónicas del frente. Pero lo más insólito de esos años, fueron los recorridos que el autor de "Adiós a las armas", hizo por la corriente del Golfo, a la caza de submarinos alemanes, entre 1942-43. Narramos allí un estudio desconocido, sobre esta poca difundida actividad anti-nazista de Hemingway: un hombre que fue capaz de proezas de esa naturaleza, y que, sin embargo, no pudo superar su propia crisis; acosado por el FBI, que en un primer momento lo contrató como espía, y más tarde lo vigiló por su simpatía con la Revolución Cubana, y su líder Fidel Castro, de quien fue un gran amigo, y éste un profundo estudioso de la obra hemingwayana. Extrañas recaídas depresivas causadas por una vejez prematura que deterioró su mente, y su voluntad de vivir amarrado a un cuerpo que ya no le respondía, ocasionaron el trágico final del 2 de julio de 1961. Bibliografía: Regreso a las armas. Crónicas de guerra. Autor: Ángel Cristóbal. Editorial Letras Latinas, 2006.



# Alcaldía del Municipio Libertador Realiza balance habitacional en Santa Rosa

Por Felicia Jiménez. Com.social jefe III  
Prensa Sind. R.R.H.H. CCS



Alcalde Jorge Rodríguez

**E**l Alcalde Jorge Rodríguez sostuvo un encuentro con los habitantes de la parroquia Santa Rosa con el objetivo de realizar un balance al proyecto habitacional que se ejecuta en este sector de la Avenida Libertador, a través de la Gran Misión Vivienda.

Este proyecto habitacional que ya se encuentra encaminado, beneficiará a 360 familias de la Parroquia El Recreo que se hallaban en situación de riesgo, a 240 familias de la parroquia Santa Rosa y a otras 120 familias que aún permanecen en refugios por haber perdido sus hogares durante

**Este proyecto habitacional que ya se encuentra encaminado, beneficiará a 360 familias de la Parroquia El Recreo, que se hallaban en situación de riesgo, a 240 familias de la parroquia Santa Rosa y a otras 120 familias que aún permanecen en refugios**

las lluvias de 2010 y 2011. Cabe destacar que este espacio en tiempos de la cuarta república estuvo abandonado y entregado a otros propietarios, convirtiéndolo para su uso particular en chiveras y talleres mecánicos, y hoy en día ha sido recuperado como una zona urbana, gracias a la Revolución Bolivariana que encabeza el presidente Hugo Chávez. Ahora esos nuevos propietarios verán sus sueños convertidos en una absoluta realidad.

**Censo de los empleados y obreros fijos de la Alcaldía Libertador en la Dirección de Recursos Humanos**

Con el objetivo de darle la oportu-

unidad de adquirir una vivienda justa a los trabajadores de la Alcaldía Libertador que aún no la poseen, se inició el Censo de Vivienda en la Dirección de Recursos Humanos, a través de la Coordinación de Seguro Social de dicha Alcaldía. Todo este proyecto habitacional está enmarcado en la Misión Vivienda.

**Unidad de Captación y Desarrollo de la Coordinación de Adiestramiento**

La Dirección de Recursos Humanos en sinergia con la Unidad de Captación y Desarrollo de la Coordinación de Adiestramiento, estableció una alianza estratégica con el Colegio Universitario de CCS con la finalidad de desarrollar proyectos educativos y tecnológicos para los trabajadores de la Alcaldía de CCS, lo cual permitirá la formación y capacitación técnica en el área de Recursos Humanos, Tecnología, Fondo patrimonio y Educación. También se estableció con la Directora del Núcleo de Palo Verde de la Universidad Experimental

Simón Rodríguez un convenio con el objetivo de poder capacitar a trabajadores y trabajadoras de la Alcaldía con nivel educativo de Bachiller y TSU, que deseen continuar sus estudios en tan prestigioso centro estudiantil. En estos momentos se imparten los siguientes cursos: Formación Ciudadana y rescate de valores, Integración y trabajo en equipo, Negociación y manejo de conflictos. Oratoria, y Sistema Avanzado de Linux.

**Marcharon en Maracay los trabajadores de la Dirección de RRHH y Sind. Municipal**

A la apertura de la Campaña Presidencial asistieron los trabajadores de la Dirección de RRHH y de la Sindicatura Municipal para apoyar la convocatoria del comienzo de la campaña por parte del candidato Hugo Chávez Frías. Una vez más los trabajadores de estas direcciones están a la vanguardia de la Revolución Bolivariana para la continuidad de la gestión que lidera el Comandante Chávez.

## directorio profesional

**Dr. Rafael Ramón Puerta**  
Pediatra - Neonatólogo - Puericultor  
Control de niños sanos e inmunizaciones



**Consultas:**  
Miércoles (previa cita)  
Sábado (por orden de llegada)  
**0416-8363729 /**  
**0412-6136993**  
Anexo de Policlínica  
Cristobal Rojas.  
Santa Mónica. Frente al  
CICPC - Santa Mónica

# DONATELLA



**BOUTIQUE**

**casi todo Bs.99,00**

Colinas de Bello Monte  
C.C Bello Monte, Local 6

Colinas de Bello Monte  
C.C Polo, Local 21  
Tlf.: 0212-753.5623

**en Carteras y Lencerías**  
**...de la Sra. ANA**  
**podrá adquirir**  
**PRENSA DEL SUR**



**Terminal Río Tuy, al lado de la Plaza Diego Ibarra**



## CREENCIAS Y RELIGIONES

Por Felicia Jiménez Gómez



### Papel de la mujer en el judaísmo

La igualdad del hombre y la mujer comienza en el nivel más alto posible: Dios. En el judaísmo, a diferencia de la cristianidad tradicional, Dios no ha sido visto como algo exclusivamente masculino. El judaísmo siempre ha sostenido que Dios no posee cualidades masculinas ni femeninas. Dios no tiene cuerpo, ni genitales, por lo tanto la idea de que Dios es hombre o mujer es evidentemente absurda. Si se refieren a Dios usando términos masculinos, es simplemente por comodidad, dado que el hebreo no tiene género neutro, Dios no es más masculino que lo que una mesa lo es.

Tanto el hombre como la mujer fueron creados a imagen de Dios. Según la mayoría de los estudiosos judíos, "el hombre" fue creado en Bereshit 1:2 (Génesis 1-6 e Isaías 42:5 a 43:10), con el género dual, para luego separarse en masculino y femenino. De acuerdo con el judaísmo tradicional, las mujeres están dotadas de un mayor grado de "biná" (poderes del intelecto, la intuición, la comprensión, la inteligencia) que los hombres. Los rabinos han inferido esto por el hecho de que la mujer fue "construida" (Bereshit 2:22) en lugar de "formado" (Bereshit 2:7), y la raíz hebrea de "construir" tiene las mismas consonantes que la palabra "biná". Siempre se ha leído y comentado que las matriarcas: Sara, Rivka, Rajel y Lea, fueron superiores a los patriarcas (Avraham, Yitzjak y Ya'acov) en la profecía. Las mujeres no participaron en la idolatría con respecto al becerro de oro. Algunas fuentes sugieren que las mujeres tradicionalmente están más cerca del ideal de Dios que los hombres. Es por ello que las mujeres han ocupado cargos de respeto en el judaísmo desde los tiempos de las Escrituras. Myriam es considerada como

uno de los libertadores de los Hijos de Israel, junto con sus hermanos Moshé y Aharón. Uno de los Jueces (Devorah) era una mujer. Siete de los 55 profetas del Tanaj eran mujeres (se incluyen en la lista de los profetas de las Escrituras).

Muchos rabinos a lo largo de los siglos se han conocido por consultar a sus esposas en materia de la ley judía sobre el papel de la mujer, tales como las leyes de kashrut y los ciclos de la mujer. La esposa de un rabino se le conoce como una Rebetzin, prácticamente un título propio, que debe dar una idea de su importancia en la vida judía.

Sin embargo, el Talmud también dice muchas cosas negativas acerca de las mujeres: en varias ocasiones las describe como perezosas, celosas, vanidosas y glotonas, con tendencias a los chismes y particularmente proclives al ocultismo y la brujería. Los hombres son aconsejados repetidamente en cuanto a la asociación con las mujeres, aunque esto es generalmente debido a la lujuria del hombre más que por los posibles fallos en las mujeres. Vale la pena señalar que el Talmud también tiene cosas negativas que decir sobre los hombres, a menudo describen a los hombres como especialmente proclives a la lujuria y a los deseos sexuales prohibidos.

A los rabinos no les preocupa que las mujeres no sean lo suficientemente espirituales, sino que las mujeres pueden llegar a ser demasiado devotas espiritualmente. No obstante, los derechos de la mujer en el judaísmo tradicional, son mucho mayores de lo que fueron en el resto de la civilización occidental hasta el siglo 20. No hay duda que, en el judaísmo tradicional, la función esencial de la mujer es ser esposa y madre, guardián de la casa.

## La campaña Batalla de Carabobo

Por Felicia Jiménez / Foto: Ángel Cristóbal

### Rueda de prensa en el hotel ALBA

10/07/12| Candidato de la Patria, Hugo Chávez Frías, ofreció este lunes, en el Salón Bicentenario del Hotel Alba-Caracas, una rueda de prensa a la cual asistieron medios nacionales, internacionales, públicos, alternativos y comunitarios. Durante el encuentro, Chávez explicó a los presentes que la campaña Batalla de Carabobo, con miras a las elecciones presidenciales del próximo 7 de octubre, "es la continuidad de aquella que inició Bolívar", y recalzó que la misma "debe profundizar nuestras posturas revolucionarias, porque es parte de aquel proceso".

En el preámbulo a la ronda de preguntas, afirmó que la campaña iniciada el pasado 1º de julio es la décimo cuarta que hace -contando las elecciones de 1998 que lo condujeron a la presidencia de la República-, y recordó algunas de ellas, como las realizadas a favor de la constituyente, el referéndum revocatorio, la reforma constitucional, las mega elecciones de gobernadores y alcaldes, las elecciones a la Asamblea Nacional (a las que no asistió la oposición); las elecciones presidenciales, las del poder popular, y así hasta alcanzar la cifra de 14 campañas, en las cuales la Revolución ha salido victoriosa en 13 ocasiones. "Una de mis tareas es quitar máscaras" -a la oligarquía, a la burguesía-, y mostrarle al pueblo el verdadero rostro de derecha: para que el pueblo sepa escoger entre la continuidad de este proceso, o el retroceso que representa el candidato de la oposición. "Tengo fe que será lo primero, porque nuestro pueblo es muy sabio", dijo.

Con relación al momento histórico y geopolítico en que se desarrollan estas elecciones, el líder de la Revolución hizo un bosquejo de la situación internacional. "Hoy el contexto de esta campaña es más complejo. Por una parte la crisis económica mundial, más la crisis ambiental del planeta, y por otro lado el imperialismo invadiendo pueblos. Y eso no puede obviarse en Venezuela, por sus apetecidos recursos naturales. Fidel (Castro) alertó sobre el peligro de una guerra nuclear. ¡Dios no lo quiera! Lo digo por nuestros hijos... Pero no todo son malas noticias, está el surgimiento de una nueva esperanza en Latinoamérica y el Caribe de otra opción diferente al capitalismo salvaje".

En el tablero nacional hay dos proyectos que serán votados de manera democrática: "la patria y



Presidente Hugo Chávez Frías

la anti patria", señaló. Según informó el candidato Hugo Chávez, éste arrancó la campaña con 50% declarado a su favor y espera superar el 60% de los votos, e hizo un llamado a ampliar la brecha, basado en el proyecto verdadero que él representa como Candidato de la Patria. "Ahora viene -sin descuidar mis responsabilidades como Jefe de Estado-, recorrer el país y explicar al pueblo nuestro proyecto".

Con respecto a los ataques falaces de la oposición, destacó que la burguesía trata de descalificarle por su edad o por su enfermedad, y ésta aduce que no tiene nada nuevo que ofrecer. "Tratan acuñar que ellos son 'lo nuevo'. ¡Nosotros somos lo nuevo!" Y recordó a los medios las innumerables obras realizadas por el Gobierno Bolivariano; las grandes misiones para la salud, la educación, la vivienda, y muchas más, que deben continuar con su triunfo del 7-0. "La oposición ofrece algo tan viejo como el capitalismo. Proponen la prehistoria, el retroceso, el engaño, el fraude, y más allá la masacre a nombre de la democracia", puntualizó.

Conminó a la oposición a que debería cuidar su vida política, "porque tiene en Venezuela garantizados sus espacios y su voz". Pero no dejó de aprovechar la oportunidad de una pregunta realizada por un medio internacional, para afirmar que a pesar de los malos augurios de la burguesía está y estará en la batalla: "Le doy gracias a Dios por estar aquí y me siento cada día mejor. Uzlar Pietri me dijo que la vida es un teatro: hay que saber cuándo entrar y salir de escena. Ya estoy trotando, pronto jugaré béisbol y creo que no habrá ninguna limitación física, mucho menos mental y discursiva, que me impida la victoria".



**-SAI**  
**Sistema de Autenticación Integrado**  
 Un nuevo dispositivo capaz de leer tus trazas dactilares, verificar tu identidad y desbloquear el sistema, único e indivisible, para que ejerzas tu derecho.



Tu huella dactilar es la única llave de acceso que te permitirá ejercer tu derecho al voto. Así garantizamos que cada electora o elector vote solo una vez.

El próximo 7 de octubre, con el SAI tendremos una llave segura para votar




## Palabras del canciller Maduro en la sesión solemne del 5 de julio

Con motivo de la celebración del ducentésimo primer aniversario de la Firma del Acta de la Independencia, la Asamblea Nacional realizó una sesión solemne en el hemicycle protocolar del Palacio Federal Legislativo que contó con la presencia del presidente de la República, Hugo Chávez Frías. Durante el acto también estuvieron presentes los representantes de los poderes públicos del Estado venezolano, legisladores de izquierda provenientes de más de veinte países que participaron en el I Encuentro de Parlamentarios y Parlamentarias del Foro de Sao Paulo, voceros del Poder Popular, y miembros del generalato y almirantazgo de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB). El orador de orden para esta ceremonia fue el canciller de la República, Nicolás Maduro Moros, quien afirmó que durante el gobierno del presidente Chávez se ha tenido una política exterior profundamente comprometida con la consolidación de la independencia nacional. Durante su alocución Maduro explicó que el contenido del Acta

Por Tulio Camacho



### Canciller Nicolás Maduro

de Independencia de Venezuela tiene un profundo sentido antiimperialista y según sus palabras, dicho documento "sostiene el mandato de la unidad latinoamericana". Maduro destacó la trascendencia del pensamiento integracionista del Libertador Simón Bolívar, el cual está basado en principios republicanos, antiimperialistas e integracionistas de toda la América Latina. "Solo se puede alcanzar

la suprema felicidad social con el pensamiento del Libertador", aseveró.

En otro orden de ideas, fustigó la "nefasta doctrina Monroe"; acuñada por el presidente estadounidense, James Monroe, en el año 1823 y la cual se resumía en la frase "América para los americanos", y constituyó el punto de partida para la hegemonía de Estados Unidos sobre toda la región.

Según su explicación histórica, años más tarde apareció la Organización de los Estados Americanos (OEA), la cual se convirtió en un instrumento al servicio del imperialismo para promover golpes de estado y agresiones contra los pueblos.

Ya ubicado en los tiempos actuales, el Ministro del Poder Popular para las Relaciones Exteriores afirmó: "El siglo XXI debe ser de concreción plena de la independencia y unidad largamente esperada".

Recordó que el fin del siglo XX tuvo como hechos destacados la explosión social del 27 de febrero de 1989 y la rebelión cívico militar del 4 de febrero de 1992, hechos que según su análisis crearon las condiciones "para la victoria democrática y pacífica de Hugo Chávez el 6 de diciembre

de 1998".

Los cambios políticos promovidos por el proceso constituyente iniciado al año siguiente, inspirados por el ideario del Libertador Simón Bolívar fueron objeto de un intento de abortarlos por parte de la oligarquía venezolana que respondió con un golpe pro imperialista durante el año 2002. "Si en algún momento brilló el pensamiento del Libertador ha sido en esta sucesión de hechos", explicó Maduro al destacar los logros del Gobierno Nacional en materia de integración regional con nuevas instituciones internacionales como la Unión de Naciones Sudamericanas (Unasur), la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), y el reciente ingreso del país al Mercado Común del Sur (Mercosur).

"Todas estas iniciativas apuntan a lograr un mundo sin imperios, multicéntrico y pluripolar. En ese sentido elogió el papel que desempeña en la actualidad en BRIC, grupo de potencias emergentes conformado por Brasil, Rusia, India y China.

Indicó que Venezuela sostiene unas excelentes relaciones con todas estas naciones con miras a "una política exterior independiente".




# HISTORIAS ASOMBROSAS

ESPECIAL / Ángel Cristóbal García

## Enigmas vaticanos

En esta ocasión invitamos al lector a conocer, si aún no lo ha hecho, algunos enigmas vaticanos que, como verán, trascienden a través del tiempo.

### La Escalera Santa

En realidad son 28 peldaños de mármol de Tiro que en la actualidad está protegidos del descaste por unos tableros, debido a las innumerables visitas que atrae esta devoción. Se dice que estos peldaños de escalera estuvieron en el cuartel general de Poncio Pilato, cuando éste era gobernador de Judea. La tradición asegura que son los mismos por los que debió subir y bajar Jesús, el día que Pilato lo condenó a muerte. Pero lo más esotérico, misterioso, es que se pueden apreciar, a través de un cristal protector, unas manchas oscuras, al parecer de sangre, ¿podrían ser de las heridas de Cristo? La tradición es subirlas de rodillas, rezando una jaculatoria especial para cada peldaño. En lo alto de la escalera, se halla la vetusta Capilla Palatina de los Papas, que en la Edad Media hacía las funciones que hoy en día cumple la famosa Capilla Sixtina. Se sabe que en la noche del 20 de septiembre de 1870, cuando las tropas italianas se disponían a entrar en Roma, y poner fin al poder temporal de los pontífices, el Papa Pío IX se hizo conducir a la Santa Escalera, y subió de rodillas como es de rigor y costumbre, y una vez arriba, bendijo a sus partidarios. Después se confinó en el interior del Vaticano, de donde no volvió a salir jamás.

### La cerradura enigmática

Uno de los enigmas mejor guardados de la Roma Sacra, y en la actualidad poco conocido, es el ojo de una cerradura de una villa situada en la Colina del Aventino; propiedad ésta que pertenece a la Orden de Malta. Con una exten-



sión de apenas el tamaño de una gran finca, habitada por ochenta funcionarios papales, acuña sus propias monedas de oro y plata, y emite también sellos de correo; se trata del país más pequeño del mundo. esta villa no es accesible a los turistas, posee en una de sus estancias una gran puerta, por cuyo ojo de la cerradura se pueden ver 3 países: Italia, Vaticano y Malta.

### El nogal maldito

En la Plaza del Pueblo, de Roma, existió un gran nogal. Pero aquel punto era un lugar maldito para los romanos y para la Iglesia. Aquel árbol marcaba el punto exacto en donde estuvo la tumba de Nerón y el sitio que escogió para quitarse la vida. Se dice que el pueblo romano se había quejado insistentemente al Vaticano de que en el sitio pasaban cosas muy raras, incluso que los demonios rondaban en torno al nogal. En 1099, se dice que la virgen María se apareció al papa Pascual II, pidiéndole a éste que fuese talado el antiguo árbol, y desenterrados los restos de Nerón, para quemarlo todo junto y lanzar la cenizas al río Tiber.

El Papa hizo todo lo que se le encomendó, e incluso aplicó personalmente el primer golpe de hacha sobre el nogal maldito. Siglos después, en 1472, el papa Sixto IV mandó a construir en ese mismo lugar la iglesia de Santa María del Popolo. Si algún día la visitas, podrás ver sobre el altar principal, en uno de los relieves de la bóveda, la pintura que resalta el momento cuando el papa Pascual II corta el árbol infausto.

## Lecturas provechosas Palabra y pluma ardiente

Por Cubadebate



“Sólo quien sabe de periodismo, y de lo costoso del desinterés, puede estimar de veras la energía, la tenacidad, los sacrificios, la prudencia, la fuerza de carácter que revela la aparición de un diario honrado y libre”. Con estas palabras, José Martí define lo que para él debe ser la ética de un periodista. Con posterioridad, argumenta este pensamiento cuando manifiesta: “El periódico es una espada y su empuñadura la razón. Solo deben esgrimirla los buenos, y no ha de ser para el exterminio de los hombres, sino para el triunfo necesario sobre los que se oponen a su libertad y progreso”.

Y redundante la idea al exponer: “Odio la pluma que no vale para clavar la verdad en los corazones y sirve para que los hombres defiendan lo contrario de lo que les manda la verdadera conciencia, que está en el honor, y nunca fuera de él”.

Para nadie constituye un secreto que el más grande patriota, revolucionario e intelectual cubano del siglo XIX, ejerce esa profesión y que puso su verbo encendido, como látigo con cascabel, al servicio de la libertad de la tierra que lo vio nacer y por la dignidad y el decoro del hombre. Desde la niñez, Martí se opone a todo tipo de opresión y esclavitud humanas. Ejemplos miles se recogen en su amplia labor periodística, labor que se extiende desde el lapso de tiempo correspondiente a su etapa estudiantil hasta la caída en Dos Ríos, cuando era el organizador y jefe ideológico de la gesta independentista de 1895.

Con su extraordinario talento y visión de futuro, el Maestro dedica más de 25 años de su vida a defender con su pluma ardiente y bella oratoria, la causa libertadora de Cuba, de luchar por un mundo mejor para todos los hombres, y de brindar consejos útiles y observaciones que aun hoy conservan su vigencia.

El periodismo constituye para el Héroe Nacional Cubano, un órgano de información, que adopta función educativa, de prédica y de orientación. Los artículos, crónicas, ensayos, y el resto de

la producción periodística martiana se refieren, en primer lugar a Cuba, y, luego, dedicada a Estados Unidos, España y al resto de los países latinoamericanos y europeos. ¿Temas preferidos? Política y crítica de arte y literatura. Pero en ellos tenemos por norma el respeto a la moral del periodista y a su labor. Lo anterior se puede constatar cuando Martí expresa: “De impresiones viven las letras, más que de expresiones. ¡Escombros, escombros! todas esas frases rellenas, todos esos abalorios históricos, todos esos parlamentos literarios, ¿qué dejan en quien lee, sino la presunción de que el escritor es sabihondo? Narciso no se ha de ser en las letras, sino misionero. No se ha de escribir para hacer muestra de sí, y abanicar como el pavón la enorme cola; sino para el bien del prójimo, y poner fuera de los labios, como un depósito que se entrega, lo que la Naturaleza ha puesto del lado adentro de ellos. Los motivos, los abominables y ruidosos motivos, se han puesto de moda en la literatura como en la música”.

Tras recorrer algunas ciudades europeas, llega a México en 1875. Pasa a ocupar un puesto en la redacción del gubernamental diario Revista Universal, gracias a las gestiones de varios amigos: de ese país, Manuel Mercado, y los cubanos Pedro Santacilia y Antenor Lezcano. No es hasta este momento en que el Apóstol considera que actúa, por primera vez, como todo un periodista. Él mismo lo reconoce en uno de sus apuntes: “yo apenas había escrito para el público antes de ir a México, fuera de lo que requería el servicio de mi patria, y esto naturalmente había sido muy poco, porque la patria quiere más actos que palabras”. En El Socialista, órgano oficial de los socialistas utópicos mexicanos, también se insertan algunos trabajos periodísticos en los que Martí confirma su posición junto a estos en sus batallas. No cabe duda que Martí desempeña esta apasionante profesión con mucho acierto, al tener en él a un creador de extraordinaria dimensión.

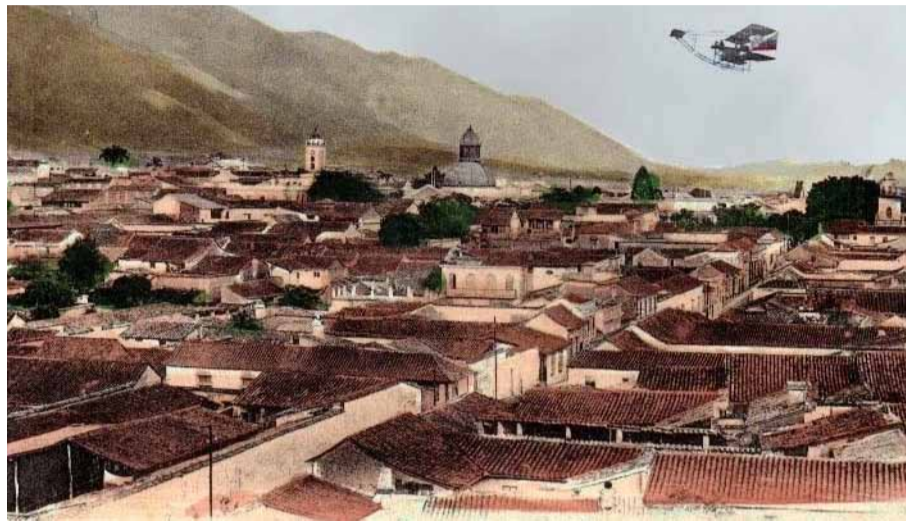


# Santa Clara y Caracas Cumpleaños feliz

Por Ángel Cristóbal García

Caracas, la hermosa ciudad de los techos rojos, se debate entre celebrar o no el 25 de julio, un cumpleaños que por tradición le pertenece desde 1567. Es una historia que conozco bien, cuando en mi Santa Clara natal, la fecha de celebración de su fundación fue olvidada por largas décadas, hasta ser rescatada el 15 de julio de 1989, cuando se cumplieron 300 años de su nacimiento, "al pie de un tamarindo". Mientras allá, la pregunta que preocupa a los historiadores modernos es: ¿en verdad dos curas -según recoge la Memoria Histórica de Santa Clara y su Jurisdicción escrita por Manuel Dionisio González en 1858-, fundaron la actual villa de Marta Abreu, el 15 de julio de 1689? Y la respuesta que dan es: "No, porque ya existía antes de esa fecha el Hato de Antón Díaz, adonde fueron a parar las familias fundadoras, y mucho antes estuvieron los aborígenes de cubanacán". Tampoco les gusta la idea de que aquellas familias salieron huyendo de la villa de San Juan de los Remedios, siempre acosada por corsarios y piratas, buscando la paz y el resguardo del fértil valle de Santa Clara del Cayo, también como el valle de Caracas entre verdes colinas y surcada por pequeños ríos. Pero acá, en Santiago León de Caracas, el asunto gira alrededor de la figura de Diego de Lozada: "La polémica suscitada en la Comisión organizadora del Cuatricentenario de la Fundación de Caracas con anterioridad a 1967, sobre la fecha de fundación de la ciudad capital, originó una serie de opiniones que los historiadores de entonces expusieron en las sesiones de la Academia Nacional de la Historia. En las reuniones, se discutieron conclusiones que por muy bien documentadas y apoyadas que estuvieran en viejos datos cabildantes y escritos cronísticos, no todos de fiabilidad, ninguna arrojó nuevas luces sobre la fecha exacta de la fundación. La ponencia de la 'Fun-

dación John Boulton', basada en el Acta del Cabildo caraqueño del 14 de abril de 1590 y otros documentos, que de imprecisos se pueden catalogar, puesto que no reflejan ni el día ni el año de la fundación, apuntaba establecerla en el año 1566. La mayoría de los ponentes e investigadores que conformaban la Comisión Organizadora, en sesiones anteriores a 1967 hacen tímidas referencias a la fundación del hato de Francisco Fajardo y al acto protocolar de Juan Rodríguez Suárez de convertir en 'villa de San Francisco' al hato de Fajardo, pero casi todos los ponentes defienden acaloradamente la fecha fundadora de 1567 y a Diego de Lozada como el indiscutible fundador de la capital de Venezuela". Y continúa: "A pesar del empeño, la documentación empleada para estas modernas afirmaciones, no se puede dar como fiable, puesto que los datos reflejados, tanto históricos como municipales, se asentaron muchos años después del acto fundador, y lógicamente sus posibles errores, vaguedades e imprecisiones (unido a que las primeras actas del Cabildo caraqueño que se conservan son de 1573, y que además fueron copiadas durante el siglo XVIII y se perdieron los originales), en nada esclarecen la fecha fundadora del 25 de julio de 1567, puesto que en la comunicación que el gobernador Ponce de León envía a España el 15 de diciembre de ese mismo año, y sin mencionar la palabra fundación, simplemente dice que: Lozada, con la gente que llevó, tiene poblado los dos pueblos que los indios habían despoblado. Sin darle más vueltas a la fecha refundadora de Lozada, ya que es imposible conocerla, se establece que los verdaderos artífices de la creación de la capital venezolana fueron Francisco Fajardo y Juan Rodríguez Suárez, porque a la ligereza de Oviedo y Baños, se debe hoy el error de que se siga asegurando que Diego de Lozada es el fundador de Caracas, ya que cuando don José escribió su «Historia



Ni el Viejo Mundo es tan viejo como dicen, ni el Nuevo Mundo es una novedad.

de la conquista y población de la Provincia de Venezuela», en vez de llamar "refundador" a Lozada, como habían hecho los cabildantes y los viejos cronistas Aguado y Simón, generosamente immortalizó al zamorano como fundador del asiento caraqueño. En los preliminares de la fundación de Caracas, existen noticias y razones evidentes de que Francisco Fajardo y Juan Rodríguez Suárez son los verdaderos fundadores de la capital venezolana. Entre los documentos existentes para apuntalar esta aseveración, pueden consultarse la relación que el gobernador Juan de Pimentel envía al rey en 1578, donde no menciona que Diego de Lozada sea el fundador de Caracas y Caraballeda. Es esa relación se puede leer lo siguiente: 'entró en ella por marzo de sesenta y siete, con ciento treynta y seis españoles y pacificó y reedificó los dos pueblos despoblados, y a este de San Francisco llamó Santiago de León y el Collado, que está en la costa de la mar, nuestra señora de Caraballeda poblándolos en el mismo sitio que antes estaban'. Según se desprende de lo anterior, Lozada, no fundó ninguna ciudad, sino que reedificó y repobló los dos enclaves que los indios habían destruido cuatro o cinco años antes: la villa de San Francisco y el pueblo costero de El Collado, que aunque después fueron abandonados y arrasados, ya existían desde 1561. Esta puede ser la razón de que no exista el acta de fundación

de Caracas, ya que la ciudad capital estaba fundada desde 1561; primero como hato establecido por Francisco Fajardo, y después convertida en villa por Juan Rodríguez Suárez, que nombró alcaldes y regidores y repartió tierras entre sus soldados. Cuando Lozada y sus hombres llegaron al lugar en 1566 o 67, encontraron los cimientos y las cenizas de la primitiva población". No sé por qué tanto empeño en borrar de la historia, lo que en la historia está, sea verídico o no. ¡Qué es verdad y qué es mentira! Porque, si vamos a corregirlo todo "científicamente", entonces habrá que borrarlo todo: por ejemplo, antes de la llegada de los españoles a América, llegaron los vikingos, y anterior a éstos vivían aquí civilizaciones muy desarrolladas como los incas, los mayas, los aztecas; y otros pueblos menos desarrollados como los caribes, y anterior a ellos, si los continentes estaban unidos, llegaron tribus nómadas... y pare usted de contar. Así que en verdad, nadie habría fundado nada, porque todo existía ya. Ni el Viejo Mundo es tan viejo como dicen, ni el Nuevo Mundo es una novedad. Así las cosas, ahora hay en internet una encuesta para escoger las "7 nuevas maravillas del mundo", entre ellas "El salto Angel", en el Amazonas, las cataratas del Iguazú, del Niagará, etc.. En verdad, son maravillas de la naturaleza que debemos preservar, pero: ¿son nuevas, habiendo sido creadas por Dios hace millones de años?





## Alcalde Stalin Fuentes fortalece gestión revolucionaria EN PUERTO LA CRUZ CONTINÚA FIESTA DEL ASFALTO

Por Dayra Manuela Rivas /Especial para Prensa del Sur

Continuando con la Fiesta del Asfalto en Puerto La Cruz, el alcalde del Municipio Juan Antonio Sotillo, Stalin Fuentes, conjuntamente con representantes del Ministerio de Transporte Terrestre y Comunicaciones, realizaron en las instalaciones de la Planta de Asfalto, un acto de presentación al pueblo de equipos especializados para seguir cumpliendo con las labores de pavimentación en todos los sectores de la localidad.

El alcalde de Puerto La Cruz, Stalin Fuentes, informó durante la actividad de presentación de las ocho primeras maquinarias, que una vez más, se demuestra que el país está encaminado en un verdadero sendero socialista revolucionario, encabezado sin duda alguna, por el comandante presidente Hugo Chávez.

“Este es un proceso de cambio que trabaja en beneficio del pueblo, gracias a una inversión aproximada a los 15 millones de bolívares por parte del Gobierno Nacional, correspondiente a la dotación de los equipos”, dijo el mandatario local. Cabe destacar, que desde el funcionamiento de la Planta de Asfalto, ubicada en la Zona

El mandatario local agradeció el aporte técnico realizado por el Gobierno Nacional, mismo que refuerza los trabajos de pavimentación en la localidad porteña



Rural de la ciudad de Puerto La Cruz, se han aplicado más de 40 mil toneladas de capa asfáltica en diversas calles y avenidas del municipio. “Estamos totalmente abocados en restaurar por completo todas las vías de la localidad portocruzana”, aseveró Fuentes. Durante la presentación, se contó con la asistencia de consejos comunales, representantes de la Corporación de Vialidades del municipio (Covimus), direc-

tores de la entidad municipal y activistas políticos, quienes a diario son testigos de la gestión revolucionaria que se está llevando en Puerto La Cruz. El alcalde del municipio Sotillo, Stalin Fuentes, precisó que su gestión seguirá estando enmarcada en favorecer a todas las comunidades, no sólo en materia de asfaltado, sino también en el área de la vivienda, electrificación, seguridad, educación y turismo.

## Festival Boleros de Oro 2012 El abuelo Rodríguez en Pdvsa La Estancia

En la bella mansión La Estancia, brazo social y cultural de la industria petrolera, se presentará el destacado cantante y reconocido bolerista Edgar Rodríguez, a quien todos sus amigos y conocidos lo llaman cariñosamente como “el abuelo”. Dentro del marco del Festival de Boleros 2012 se le rendirá homenaje a Danny Rivera, en la voz de Edgar “El Abuelo” Rodríguez, quien nos deleitará con un ameno concierto, donde interpretará un amplio repertorio de las canciones de Danny Rivera. Edgar Rodríguez nació en Caracas y se crió en el litoral varguense. Desde muy joven se inició en el

arte musical, entonando gaitas y música criolla al compás del arpa, cuatro y maracas.

En 1971, formó un grupo llamado Los seis de oro dedicándose al género popular venezolano. Pero su debut como cantante profesional fue con la orquesta de Porfi Jiménez y su primera grabación discográfica la realizó con la orquesta Los Pacheco, en el disco titulado “Pa la familia”, producción en la que vocalizó todos los temas. Dos años más tarde participó en el disco de Oscar D’León titulado “El más grande”. Ese mismo año grabó también otro excelente disco, “Llegó...actuó y triunfó”, en



donde interpretó junto al Sonero del Mundo el tema Sitiera, uno de los mayores éxitos de toda su carrera musical.

Orquestas como La Dimensión Latina y El Combo de Venezuela han tenido el privilegio de tener en sus filas a uno de los mejores intérpretes de boleros, sones y guarachas de Venezuela.

## ALCALDÍA CCS

Por Felicia Jiménez. Com. jefe III.  
Prensa Sind.Mun. y R.R.H.H.

## Alcaldía de Caracas cumple con el pago de expropiaciones

Caracas 11 de julio de 2012.- La Alcaldía de Caracas a través de la Sindicatura Municipal, realizó en esta fecha el pago de expropiación a la ciudadana Janeth Mendoza, en su condición de arrendataria de un inmueble denominado como “Electrodoméstico Mendoza 13, C.A”, ubicado al final de la avenida Panamericana, calle Bolívar, sector la Laguna de Catia de la parroquia Sucre.

El acto contó con la presencia de la Dra. Menfis Fernández, Directora de Fiscalización de la Sindicatura Municipal de Libertador, además de la Dra. Zurima Hernández, Consultora Jurídica de Fundacaracas, quienes intervinieron en el proceso de indemnización de la propiedad. Este será uno de los terrenos que se utilizara para la construcción de viviendas, para los damnificados que resultaron afectados por las fuertes lluvias de los años 2010 - 2011. El procedimiento de indemnización se realizó de acuerdo con la Ley de Expropiación por causa de utilidad pública o social, publicada en Gaceta Oficial número 37.475 de fecha 1º de Julio de 2002. Cumpliendo con los derechos de cada uno de los caraqueños, la Alcaldía del Municipio Bolivariano Libertador, se esfuerza para brindarle bienestar social y humano al pueblo.

## Cursos de capacitación para funcionarios (as) de la Alcaldía

La Unidad de Captación y Desarrollo conjuntamente con la Coordinación de Desarrollo, ambas adscrita a la Dirección de Recursos Humanos de la Alcaldía de CCS, inició en este mes de junio un ciclo de cursos que tienen como principal objetivo brindarles a los funcionarios y funcionarias que laboran dentro del sector público municipal la posibilidad de capacitarse y formarse como verdaderos funcionarios municipales para el buen ejercicio de sus competencias y funciones.

Cont. en pág. siguiente





A continuación le reproducimos el listado de los cursos que serán impartidos, para el conocimiento de los funcionarios que estén interesados por optar por su capacitación:

**Formación Ciudadana y Rescate de Valores para el Funcionario y Funcionaria.** Dictado por el Poder Ciudadano, adscrito al Concejo Moral Republicano, este curso tiene como objetivo fomentar en los funcionarios de la Alcaldía del Municipio Bolivariano Libertador los principios y valores éticos morales que sustentan al servicio público, como parte del desarrollo integral del país.

Duración 8 horas (8:30 am a 4:30 pm)

**Papel de la familia en el tráfico y consumo de drogas**

Dictado por la Dirección Municipal Antidrogas, donde se dará a conocer las drogas como un instrumento de control social, la guerra contra las drogas, diferentes conceptos relacionado con el tema, consecuencias del consumo de drogas a todo el nivel entre otras.

Duración 8 horas (8:30 a 4:30)

**Oratoria**

Dictado por el Prof. Igor Arrieche funcionario adscrito al SUMAT, profesor universitario con amplia experiencia en el área.

Duración: 8 horas (8:30 a 4:30)

**Ley Orgánica sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia**

**Embarazo temprano**

**Identidad Nacional**

**Socialismo, Feminismo, Comunismo**

**Eliminación de los estereotipos de géneros**

**Salud Social y reproducción sexual**

**Resolución de Conflictos T**

**Trabajo en Equipo**

**El virus de la Actitud**

Todos estos temas serán dictados por el Ministerio del Poder Popular para la Mujer y la Igualdad de Género. Duración 8 horas (8:30am a 4:30 pm)

**Autoprotección y Análisis de Riesgo.** Dictado por el Instituto Municipal de Gestión de Riesgos y Administración de Desastres (IMGRAD)

Duración 16 horas (8:30 am a 4:30 pm)

**Proyecto Nacional Simón Bolívar**  
Duración 16 horas (8:30 am a 4:30 pm)

**Negociación y Resolución de Conflictos**

Duración 16 horas (8:30am a 4:30 pm)

**Integración y Trabajo en equipo**

Duración: 16 horas (8:30am a 4:30 pm)

**Ética Socialista y Función Pública**

Duración 16 horas (8:30 am a 4:30 pm)

**Formulación y Evaluación de Proyectos Comunitarios**

Duración 24 horas (8:30 am a 4:30 pm)

Estos cursos serán dictados por la Fundación Escuela de Gerencia Social.

Una vez postulados los funcionarios y funcionarias que consideren los coordinadores y directores de áreas adscritos a la Dirección de cada postulante, se enviará una relación de los postulados por cursos a la Unidad de Captación Y Desarrollo, debiéndose indicar el nombre del postulado, cedula de identidad y el nombre de la dependencia, además del cargo que desempeña como recaudo que debe ser entregado antes del día 30 de junio.

Así mismo la Coordinación de Adiestramiento convocará a los inscritos para suministrarle la información con la fecha y hora y el lugar donde serán impartidos los cursos.

Para mayor información podrán comunicarse a los teléfonos 0212 8089886 y 0212 4098631.

La Información suministrada fue suministrada por el Despacho del Dr. Carlos Alexis Castillo Director (E) de Recursos Humanos de la Alcaldía de Caracas.

## LA TRASTIENDA DEL CINE

# La jauría humana



Título original: The Chase

Director: Arthur Penn

Guión: Lilliam Hellman, sobre la obra de Horton Foote

Música: Josph LaShelle

País y año: USA, 1966

Duración: 135 min.

Intérpretes: Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Robert Duvall, E.G. Marshall, James Fox, Angie Dickinson

**M**agnífico análisis de la sociedad norteamericana de los años sesenta. Todos los vicios de esa sociedad, particularmente de la América rural sureña, se muestran en esta película, que deja al descubierto la hipocresía de un mundo que se vende como perfecto, pero que en su interior lleva más o menos escondidas las lacras que lo sustentan (racismo, alcohol, violencia, etc.).

La historia de un condenado inocente (Redford) que se escapa de la cárcel y tiene la intención de regresar a su pueblo, es la base sobre la que Arthur Penn (en este su cuarto largometraje, después de una larga trayectoria en la televisión, y famoso posteriormente por su película Bonnie and Clyde) analiza concienzudamente la sociedad sureña de los

años sesenta. Precisamente esta visión descarnada, propició que, en su estreno, la película no fuera excesivamente un éxito; sólo con el paso del tiempo, se puede ver esta obra con la suficiente perspectiva.

Quizás el mejor personaje del film sea el interpretado por Marlon Brando. No sabemos si esta interpretación será magistral o no, pero lo cierto es que, en su papel de sheriff en este pueblo donde (casi) todo el mundo es violento y donde muchos están profundamente sumidos en las bajas pasiones de la bebida, realiza una actuación espectacular. Redford, en unos de sus primeros trabajos en el cine, aporta también un punto de vista interesante, en su faceta de prófugo que vuelve a su lugar de origen.

Con un elenco de actores como el que presenta esta película (Brando, Redford, Duvall, Fonda), es difícil que no resultara una obra de calidad, como así ha ocurrido. Realizada en una década, la de los años sesenta, de importantes magnicidios en Estados Unidos (Martin Luther King, Kennedy) alentados por los defectos que precisamente se señalan en el film, su visionado nos llevará a una América que también existió, dominada por la violencia y la hipocresía.

HACER ES LA MEJOR MANERA DE DECIR



# Prensa del Sur

PREMIO DE PERIODISMO "FABRICIO OJEDA", 2011



AÑO III / NO.26 / 2012 • EDICIÓN JUNIO • MENSUARIO POLÍTICO CULTURAL



## Una llamada te puede cambiar el día

Llegamos desde pedregales lejanos para que reflexiones sobre cambio.  
Así, cada vez aprender de comportamientos e historias un poco del momento.  
Por así decirlo, verificación que permite conectarse  
con lo demográfico, con lo social.  
Seguimos trabajando para contribuir al futuro de Paraguay.



**cantv**

...como la fibra óptica