

## Proyectos promovidos por Radio Verdura para integrar a la colectividad al movimiento cultural

El Núcleo de Desarrollo Endógeno Tiuna el Fuerte no sólo alberga a los miembros de Radio Verdura, sino que es el centro de una gran red de proyectos de arte, comunicación social alternativa, oficios, ciencias, tecnología y servicios de desarrollo comunitario para despertar “los poderes creadores” de la comunidad en general, brindando un espacio para la convivencia, la participación, la educación, la información, el entretenimiento y el trabajo liberador, en aras de beneficiar al colectivo. Estos proyectos son promovidos con empeño por Radio Verdura.

**Mural – Graffiti:** proyecto de intervención del espacio público a través de las artes plásticas. Complementa las acciones culturales marcando geográficamente las zonas activadas.

**Cine móvil:** consiste en la realización semanal de actividades recreativas, deportivas y artísticas con contenido pedagógico para niños y adultos en distintas comunidades de El Valle, con el fin de estrechar vínculos que permitan el desarrollo de proyectos conjuntos.

**Talleres de audio:** proyecto destinado a jóvenes de sectores populares que ofrece de manera gratuita talleres de formación técnica en el manejo de audio para eventos en vivo.

**Taller de elaboración de proyectos:** destinado a ofrecer herramientas metodológicas a grupos organizados –comunitarios y artísticos- abocados al trabajo social para la formulación de proyectos que permitan su fortalecimiento y sustentabilidad.

**Video:** producción nacional independiente de audiovisuales sobre distintos procesos socio culturales, los cuales son contados por sus protagonistas y divulgados por canales públicos.

**Sistema Orquestal Endógeno Infantil:** programa de educación musical integral para niños de zonas populares para el desarrollo psicomotor, artístico, hábitos de estudio y valores como: convivencia, solidaridad y trabajo en equipo.

**Tiuna, La Gira:** Circuito Artístico Endógeno. Proyecto activado en sectores populares con altos patrones de violencia, que crea zonas culturales de “taima” o encuentro a través de la participación protagónica de jóvenes con potencialidades, pero en situación de riesgo social. Con ellos se producen conciertos de Hip- Hop, contribuyendo con la disminución de violencias en sus barrios, la promoción artística y la inclusión de jóvenes “mala conducta” en procesos de participación social.